

初中语文课堂案例分析

李建伟

(云南省丽江市古城区第二中 云南 丽江 674100)

[摘要]在当下的教学设计中,课堂教学可以说是一项重要的部分,而在课程中的课堂教学更是活动频现、精彩纷呈。合理的授课游戏设计,对充分调动孩子读书的积极性,启迪学生思想,活泼课堂教学气氛能发挥很大功效。

[关键词]初中;语文;课堂案例

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1653

在初中的这个阶段,学生经过了长达六年的语文学习对于语文有了一个大体的了解。但是在早期,很多学生的思维方式还没有从小学语文的那个程度上过渡过来,在小学他们的学习方式就是采用的灌输性学习,初中阶段,因为学习的内容增多,老师也没时间将全部的知识都向他们讲完,而且由于课堂的时间限制,很多老师都只选择重点知识点加以讲授。这种时候,老师就必须把更多零散的知识点,让自己学生们自己去研究。但也不得不否认课堂始终是学生学习的主要阶段。在初中这个时候,由于各种课程的学业压力都在递增,许多中学生因为理科性的学习科目对他们来说十分陌生,于是学生选择了将更多的时间分配给这个学习科目上,课下学生接触语文的时间非常短暂。要想使孩子更迅速、更正确地接受到应有的科学知识,教师就需要在教学上加以思考,因此改善课堂教学的环境就迫在眉睫。还有针对于各个教育班级,不少老师所采取的都是统一授课的方法,这样的教学方式并不能达到所谓“因材施教”的准则,而在中学这一时期,是孩子们学习语文的时期,在这种时候,孩子们不但要进一步地打基础、积淀最基本的知识要点,更要理清对语文的理解并寻找一种真正符合自身学习语文的方式,所以,在这种时期更为追求个人发挥。

一、利用游戏引发学生的思维

在当下的教学设计中,课堂教学可以说是一项重要的部分,而在课程中的课堂教学更是活动频现、精彩纷呈。合理的授课游戏设计,对充分调动孩子读书的积极性,启迪学生思想,活泼课堂教学气氛能发挥很大功效。如何创设合理授课活动,使我们的授课活动变得更精彩呢?教师设计“猜猜他是谁”的游戏,用多媒体展示了本文中的人物插图。具体方法:孩子根据自己阅读内容,为图中每个人物贴标记。课文的题目相对比较平实,对于这类文章,学生初读时往往缺少兴趣,而“猜一猜”活动的创设,又以孩子们最熟悉的猜谜游戏调动了兴趣,也增加了孩子的想像力,并以此起到了调动学生读书兴趣,引发学生思考的目的。需要注意的是,游戏确实可以充分调动孩子们读书的兴趣,不过游戏很容易转移他们的视线。所以,我们在设置任务的同时,首先要明白学习和任务的联系,设置游戏要有针对性,切忌盲目进行;其次要注意游戏时间不要太久,一般3分钟左右。

二、任务驱动引导学生思考问题

在初中时代学生要想使自身的能力变得和其他同学有根本上的差别,则光靠学习课堂上的内容是不够的,学生必须自己培养一种学习的习惯,自己去研究每一个重大的问题,并提出自己的看法。老师一定要鼓励学生形成自我思考的好习惯,一定在课堂上也要对学生有规定,这样促进学生自主地去学习,已对自己学生实施了管理督导。要良好地驱动学生反思老师的教学,也是必须采用一定的管理方式的。比如说,老师可以将每个学生在上课的各个环节都充分地落实到每个学生本人头上,从而逐渐解除了每个学生对老师的依赖性心态。又比如对一段古文的讲解,由于以前的教学方式都是以主要内容由老师讲解为主现在教学的形式也需要进行新的变革,将古文的的教学任务分配给每个学生本人去完成,每个学生可以作为学习的主动者。古文的阅读过程通常会包含

这样一些过程,首先收集与本文言文相关的链接包括作者的写作意图以及作者的基本知识还有与这篇文章相关的历史背景。教师可以在讲解新课的前一个晚上,给学生布置一些这样的作业让学生收集一些这些资料然后在第二天的课堂上再让学生进行相互分享。这样学生因为是主动去收集资料的,他们的热情度就会更高。同时由于学生分享的学习要点记忆效果就会显得比较明显。就是对于文言文字词的解释教师在交给学生自己进行标注的时候,或者让学生提前进行预习,回答学生可以解答的问题。教学上,老师针对一个学生需要掌握的知识,通过简单提示的方式,针对一些比较困难的地方着重授课,这样才能发挥节省上课时间的效果。再后来,也就要对整篇文章的大意加以理解,这时候老师就不可以一笔带过,一下就结束了,这样他们对译文的记忆也是很不好的,产生的感受也就不会特别深。所以在这种情况,老师就需要给足学生时间,让学生运用他们的思维,再利用学生的思维方式,去找到最正确的译文。因为是靠学生自己翻译出来的,教师就会对于学生的整体情况进行一个很好的把关,并且对于学生的问题也有着比较直接的分析。

三、利用辩论提升学生的思维

教师参与环节:在老师讲述的《猫》这一节课文中,关于第三只小猫的遭遇,责任是什么?是作者还是第三只小猫?由他们对此题进行了答辩。该课的学生思考方式也较为丰富,内容与社会热点提问的关系密切,并对其人生观、价值理念等具有较直观的影响。关于学习的主旨,如果只有单一的讲解方法,学生很难做出不同的发现与想法,势必会导致其思想的僵硬。而且学生对于没有自己亲身感受、接受的方法总是会产生一些被动适应的心态,所以容易产生学习上的“冷场”辩论的形式会引导学生从不同的角度思考问题,主动去感知文本内容、寻找依据,在精彩激烈的论辩中实现思想的碰撞,在相互的否定与反驳中发现规律,进而提高自身的逻辑思维能力。辩论虽然可以使学生活泼,但他们由于时间和认识的限制,往往是过于注重输赢而忽视了问题的思想研究,所以老师应指导他们注意争辩的问题。教师要辩论双方是否都能充分发掘自己的智慧,是否训练了科学的思维。

总之知识的运用是需要实践的要求,所以为了让学生把初中语文知识不学习的那么死板教师应该考虑学生的发展情况,为学生创设出更优质的课堂教学并且采取动静结合的教学理念不要固定地展现一个知识要点,而是要尽量多地展现更多的知识要点。课堂活动的形式应该是灵活多样的,但无论何种形式都应该体现这几个共同点,建立在文本基础上的读者与作者之间的交流,是学生主体性的体现,是一个师生互动、生生互动的过程。剥离了这些,也就失去了活动的本质意义。

参考文献

- [1]倪成友.生本教育下的小学语文课堂案例分析[J].新教育时代电子杂志(教师版),2017,(28):37.
- [2]廖卓成.农村小学语文课堂教学方式转变的几点思考——以×乡镇××小学课堂案例剖析[J].课外语文(下),2019,(10):43-44.