

以乐化人，乐中树德

——谈小学音乐教育在“立德树人”中的重要作用

朱丹华

云南师范大学附属仁泽学校

[摘要]在素质教育深入发展的时代大背景下，越来越多的人注意到了音乐教育的作用。音乐是人类情感外化的产物，它能够在声声旋律中吸引人的注意，击中人的内心，唤起人的某种情感，因而音乐教育在素质教育中的重要作用也可见一斑。小学是学生素质养成的重要阶段，小学音乐教育在“立德树人”中扮演着越来越重要的角色。本文就小学音乐教育的开展做出一些思考探究。

[关键词]小学音乐教育；立德树人；作用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.436

小学音乐教育的有效开展，不仅能够培养小学生的音乐鉴赏力、艺术审美力，也可以在教师采取一定措施的转换下帮助小学生树立正确的思想道德观念。把立德树人融入到音乐教育当中，是时代发展的必然趋势，也是有效培养学生思想道德观念的重要举措。

一、立德树人的具体内涵

从古至今，立德树人都是教育界离不开的话题之一，教育之所以被称为教育，就是因为其教书和育人的两个重要内涵。只有教书，传授给学生知识，是远远不够达到教育的门槛的。新课程的改革就是关注到了这一重点问题，通过改革各类学科的教学方式，革新教学内容，实现教书与育人的完美结合。“立德树人”的具体内涵即修身，说得通俗一点，就是约束自身的行为，培养良好的品质。而对于小学阶段的修身而言，培养其良好的思想道德品质就是其最大的内涵。小学时学生身心发育的重要成长环节，此时培养学生的良好品质，能够为其日后的发展奠定坚实的基础，无论是学习还是生活，一个拥有良好的思想道德品质的人，都能够更容易赢得别人的尊重，更容易实现自己的成功。

二、小学音乐教育在立德树人中的重要作用

（一）帮助学生树立正确人生价值观

优秀的音乐背后往往饱含创作者的深重情感，教师在音乐课堂上选取部分优秀的音乐作品进行鉴赏就能逐渐引导学生慢慢体会音乐中凝聚的作者的情感结晶。之所以说是引导，是因为在小学阶段，学生的身心发育仍不完全，对于一些比较复杂的感情没有足够的情感基础去领会，缺乏共情能力自然也无法领会音乐背后的魅力。此时，音乐教师的作用就显得尤为重要，在各种类型风格的音乐作品鉴赏中，采用通俗易懂的语言，把德育中内涵深刻的道理浅显地讲给学生听，边听边讲解的过程能够有效帮助学生培养起音乐鉴赏力，也能在潜移默化中培养学生的共情能力。此外，加上教师的正确引导，学生很容易就能形成正确价值观念的雏形。举例来说，《保卫黄河》中充满了中华儿女保卫祖国的豪情壮志，通过播放该歌曲，能够在营造歌唱氛围之外，给学生们带来更多自豪的感受，帮助他们树立起爱国的理想信念。

（二）帮助学生培养健全的人格

小学时期，善恶观念尚未形成，人格塑造还在初始阶段。教师需要充分认识到教育在帮助学生培养健全人格、培养高尚的道德情操方面的重要作用。小学音乐具有趣味性强的特点，能够很好地吸引学生的注意力，集中学生的注意力。教师可以利用这一学科特点，在进行音乐作品的介绍，音乐知识的传授的同时融入积极的、正确的思想价值观，让学生们在不知不觉中逐渐建立起健全的人格。不仅如此，音乐教学方式的多样性也能够一定程度上帮助培养学生的道德情操。举例来说，教师可以通过多媒体教学、音乐表演教学或是合唱教学等方式，把抽象的情感通过可听可看的乐器传达出来。在小学阶段的音乐教学中，教师完全可以使用二胡、大提琴、小提琴、竹笛等乐器营造音乐氛围、传递音乐知识、培养道德情操。

（三）帮助培养学生的民族精神

我国是一个多民族所组成的大国家，无论是国家的经济发展是国家的繁荣昌盛，都需要每一个民族、每一个人贡献出自己的力量。当下我国国家的建设与发展也是基于每一个人共同努力所得来的，在这一环境下，重视学生民族精神方面的教育就显得尤为重要。只有重视对学生民族精神方面的教育和培养，才能够逐渐建立起学生自强不息的学习与成长动力，有助于帮助学生未来在激烈的竞争中获得一席之地。随着信息科学技术的不断发展以及网络技术的爆炸式信息传播，学生可以在短时间内接受来自不同组织、不同部门的各种信息。如果在当前的教育教学过程中不能够重视学生民族精神方面的教育，不注重中国民族传统文化的发扬，那么小学生的价值观则很容易受到外来因素的影响，例如西方价值观的影响。这种影响对于小学生来说可能是潜移默化的，但是对于学生未来的发展可以说是有着极大的阻力的。为了更好地培养小学生的价值观，也为了避免小学生对其他文化的盲目崇拜，则需要教师在学习的过程中对学生进行多方面的指引和引导。可以在音乐课堂的教学形式下，在日常的教学模式中加入一些具有中国民族传统文化的内容，加入一些富有民族精神的内容，这样不仅能够让学生认同自己国家的精神，也能够让学生更好地学习文化科学知识。

三、将立德树人渗透进音乐课堂的有效策略

（一）立足于音乐课本教材，挖掘教材的德育内容

随着新课改的深入推进，各类学科的教材都相继做出一些变动。音乐学科也不例外。音乐教师要实时关注教材内容的变化，争取能够将教材研究到位，哪一个章节的背后实则蕴含着巨大的情感道理，哪一个章节的内容实则与品德思想等相挂钩，教师都应该做到心中有数，在之后的课前教学设计中也要着重对这些章节内容做好设计安排，深入挖掘教材中的情感因素，让学生们在课堂上不仅有知识的收获，也能获得情感的浸染，高尚品质的熏陶。

举个例子来说，在《黄河颂》的教学中，教师可以通过比喻的手法帮助学生理解音乐背后的深层含义，将黄河比做婴孩的摇篮，或者是有力的屏障，再引导学生对这个比喻进行思考，将黄河比做摇篮和屏障的原因分别是什么。经过一番讨论之后，教师再给出正确答案：在中国历史上，黄河成功地哺育了一代又一代依靠土地为生的中华儿女，也依据自身的天然作用，抵抗了一场又一场外来入侵。当气氛烘托到一定程度上时，教师便可以引导学生们开口合唱《黄河颂》，满怀着对前辈的崇敬之情、满怀着对黄河母亲的尊重之情，相信在此时的声声歌唱中，学生们唱的不仅仅是文字和曲调，更是心中燃起的熊熊爱国之情。演唱完毕后，教师还可以紧接着补加对于国家的歌颂，激发学生的爱国情感。

（二）科学运用多媒体技术，培养学生的民族精神

音乐教学对于小学生来说充满吸引力的一个重要原因，也在于音乐课堂上能够充分发挥多媒体信息技术的作用。不论是图片、影像还是录音，从视觉到听觉，多媒体信息技术能够有效地提高音乐的可感知力，帮助学生更好地理解抽象的音乐内容。

举例来说，《龙的传人》一曲的教学有相符合的电影资料供参考，进行歌曲教学前，教师可以带领学生们集中观看电影《我的1919》，将氛围烘托至一定程度后，放出音乐，激发学生内心的爱国情感。电影结束后，教师可以结合电影中所展现的如正直的中国外交官等形象对《龙的传人》进行相应的解释，正直应该是什么样的，龙的传人应该是什么姿态，相信在这样一番教学之后，学生的心中已然有了答案。

（三）丰富音乐教学教学模式，渗透德育教学

在任何课堂教学过程中，学生都是课堂的主体，音乐课堂也不例外。为了能够更好地在实际生活中体现出音乐课堂的德育功能，音乐教师就要根据学校所在地的教学情况进行音乐课堂教学形式的丰富，比如教师完全可以在音乐课堂中通过多种感官并用的方式来调动学生的主观学习能动性。另外，音乐教师还能在课余时间组织一些音乐讲座或音乐沙龙等，邀请学生深入了解音乐课程的具体内容。除了让学生参加活动外，还可以组织学生自己进行音乐相关的舞台的排练演练，通过让学生在组织音乐活动的过程中进行音乐内容的学习，可以让学生最直接地体会到音乐课堂带给他们的思想以及文化。

比如在学习《森林狂想曲》后，教师完全可以组织学生排练《森林狂想曲》的舞蹈。在排练舞蹈的过程中，学生学习《森林狂想曲》的记忆不但会被唤起，而且在创编舞蹈的过程中，老师给予学生们的肯定，也会激发学生热爱音乐的热情。另外在编舞和音乐内容的学习过程中，学生也能够感受到音乐带给他们的力量，这有利于学生未来美育的发展。

（四）教师要严格要求自身，起好榜样典范作用

立德先立师，树人先正己。教师首先要认识到作为一名教师的责任，深入去体会教育二字的深刻含义，既要教书，也要育人。对于小学生而言，榜样的作用是毋庸置疑的，他们会不自觉地模仿、去学习，因而严格要求自身也是作为小学音乐教师的必然要求之一。在日常生活中就要为同学们展现出积极向上的一面，在音乐课堂的教学中更是要让同学们体会到“榜样”应当是怎样的。举例来说，音乐教师可以在课堂上为同学们展示自己创作的音乐作品，从歌词的解释到旋律的结构，教师可以向学生输出符合主流价值观的正能量。一方面增加学生的崇敬之情，另一方面也为学生树立起好的榜样。

（五）师生间要强化沟通，做好了解并尊重学生

立德树人的分量之重，不是简单的三言两语就能说清道明的。音乐教师要把立德树人贯彻到教学中来，就要重视和学生之间的沟通交流。在观察到部分学生情绪不对劲时，及时向相关负责人反映，并积极进行沟通，了解学生的心结所在。或许有些学生在音乐学习中遇到了困难，但碍于性格难以说出口，这些问题都需要教师的仔细观察，认真解决。在多次帮助学生后，学生也会对老师肃然起敬，向老师看齐靠拢，那么“育人”的脚步就又向前迈进了一步。

四、结语

总而言之，小学阶段的音乐教育能够与立德树人理念实现有机结合的话，就一定能够在培养学生优良的思想道德品质上推波助澜。立德树人在小学阶段的主要内涵在于培养学生的思想道德品质，而小学音乐教育在“立德树人”中的作用不仅体现在帮助学生树立起正确的思想道德观念，还体现在帮助学生健全人格、培养情操上。音乐教师要采取巧妙的办法将德育渗透进音乐课堂中去，文中提供了四种具体的措施供参考：充分挖掘音乐教材中的情感元素；充分利用影像资料吸引和激发学生的内心情感；以身作则，做好带头模范；多加沟通，全面了解学生并及时给予适当的关心和帮助。以乐化人，乐中树德，用音乐教育带动素质教育还有很长的一段路要走。

参考文献

- [1]郭春晓.乐中树德，乐懂人心——多元化音乐教育在立德树人根本任务中的实践[J].速读（下旬），2018（11）：265.
- [2]董珈宁.浅析小学音乐教育在“立德树人”中的重要作用[J].中华少年，2018（22）：108-108.