

浅谈中等职业教育音乐教学效率的提高

魏晨曦

(河北省沧州市第一职业中学 061000)

[摘要]新形势下的课堂教学改革更加完善,针对中等职业教育的运行规律,全面优化音乐课程的特色,以保障整体课堂教学效率的不断提高,显得十分重要。本文立足中等职业教育音乐专业的发展实际,科学化的进行教学环节的布置,能够从整体上进行课程资源的拓展和延伸,引导学生对作品进行全方位的把握,促使学生的审美意识和水平得到充分的提高,这样才能改善课堂教学环境,迎接挑战,积极的进行课程的创新,突出学生的主体地位,保障音乐课堂教学效率的持续上升。

[关键词]中等职业教育;音乐教学效率;提高

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1709

当前,课堂教学的发展方向,是充满无限生机的,立足整体课程的运行实际,有计划性的进行课程资源的提炼,从多角度进行课程的改革,不仅能够给予课堂新的内涵,同时也能刻画出作品的主旨和目标,引起学生对课程的高度重视,能够全方位进行课程的部署,提高课堂教学的效率和教学质量。作为中等职业教育音乐专业的教师,必须灵活性的进行教学资源的利用,从多种教学角度入手,拓展学生学习音乐的空间,科学化的进行安排,遵循以学生为主体的教学思想,彰显课堂教学的优势,引导学生进行作品的转化,能够促使课堂教学的目标,得以顺利的实现,这样才能推动课堂教学改革的深度运行和发展,提高学生的鉴赏水平和能力。那么在中等职业教育的音乐课堂教学中,应该通过哪些具体可行的措施,提高其效率呢?

一、营造创作氛围,增强主动意识

从课堂教学发展的长远来看,良好氛围的形成,更有助于学生整体素养的发展,在这样的情况下,学生也能身心愉悦,感受到学习的乐趣,并主动的进行知识的转化。所以在中等职业教育音乐课堂教学实践中,教师要形成良好的创作氛围,加强与学生之间的交流,运用多元化的方式,刺激学生的感官,找到课堂教学的切入点,成功的激发出学生潜在的创作意识,能够调动学生的主动性和积极性,让学生真正放松心情,自主的进行知识的深化,这样才能进一步明确课堂教学的目标,增强课堂教学的效率。比如在进行《力度、速度》的乐理知识学习中,教师要打破课堂教学沉闷的状况,先与学生进行探讨,让学生在优美的环境中欣赏力度和速度,并提出与之相关的课堂问题,组织学生进行研究,这样学生也能成功的进行归纳和总结。在这样的教学状况下,学生能够快速地进行力度和速度的区分和辨析,形成鲜明的对比,真正拥有旋律感。通过这样的教学方法,不仅能够把课堂学习的主动权,交到学生的手中,同时也能帮助学生储备更多的乐理知识,提高学生的主动意识。

二、挖掘优秀的精髓,提高欣赏水平

众所周知,音乐课程中包含着无比丰富的优美资源,积极的进行探索,顺其自然的进行课程的欣赏,才能挖掘出作品中所包含的内容,全面提高学生的学习境界和素养。所以在中等职业教育音乐课堂教学的运行过程中,教师必须通过独特的方式,进行教材的开发和利用,挖掘出优秀的音乐精髓,并通过作品的鉴赏与学生一起,进行享受,培养学生的美感,不由自主的进行作品的更新,全面提高学生的欣赏意识,真正让学生挖掘出作品所包含的情感,形成良好的教育教学环境,顺其自然的提高学生的审美能力。例如在学习古

典音乐时,教师可以为学生播放一些交响乐的音乐会,使学生感受音乐会所营造的氛围和带来的冲击力,也可以为学生演奏一些著名的曲目,像《欢乐颂》《卡门》等,使学生感受古典音乐的魅力,教师在演奏之前需要引导学生了解音乐的创作背景,以便于学生理解音乐作品中的情感。在演奏时教师要求学生用心聆听,将自己的内心情感代入到其中,最后找几位同学表述自己在聆听时的内心情感,并带领学生鉴赏作品,感受作品中的魅力。

三、举办精彩的活动,提高体验意识

课堂教学,不能是一成不变的,只有积极的进行实践性活动的开展,让学生拥有强烈的体验意识,才能锻炼学生的应变能力,真正转化教学形式,全面进行课程的更新。作为中等职业教育音乐专业的教师,必须通过独特的措施和方法,组织精彩纷呈的实践活动,要为学生提供充足的准备时间,并采用综合性评价的方法,将参赛作品整理出来,逐渐形成良好的欣赏环境,真正完善教学的步骤,引导学生进行全方位的探究,这样才能促使学生的音乐素养和水平,得到充分的提高。比如在学生结束阶段性学习之后,可以通过多角度进行精彩活动的开展,要以竞赛为目的,对选手的音色和所选取的歌曲,进行综合性的评析,同时在学生的比赛过程中,要展现每个学生的才艺,提高他们的参与度,让他们拥有深刻的体验意识,推进课堂教学的高效发展,增强课堂教学的感染力和创新力。

总的来说,课堂教学应该处于动态发展之中,变革和调整教学的形式,积极的进行创新,注重多元化教学手段的运用,才能保证整体课堂教学效率的持续上升。在实际的中等职业教育音乐课程的发展中,教师必须全方位运用上述方法,巧妙的进行教学资源的提炼,遵循整体课程的发展趋势,与时代接轨,完善教学结构,增强学生对作品的体验和感悟意识,触动学生的灵感,让学生更加开心地进行作品的内化,大幅度提高学生的自主创作能力和水平,成功的激发出学生的创作潜能,扩展学生学习音乐的空间和范围,全面提高中等职业教育音乐课堂教学的实际效果。

参考文献

- [1]何娟.通过中等职业教育音乐教学改革实现通识教育的实践与研究[J].黄河之声,2017,(21):51-52.
- [2]刘芳.就业导向下的中等职业教育音乐课程设置研究策略和方法[D].河北师范大学,2017.
- [3]李娜.中等职业教育音乐课程培养学生学习主动性的策略[J].现代职业教育,2018(12):38.