

初中语文教学优化和发展的高效策略探究

龚频

江西省分宜群英文武学校 336600

[摘要]初中阶段是学生的学习和发展的关键时期,在此期间,学生的学习水平将直接影响到他们未来的学习。因此,对初中语文教学进行有效的思考是非常必要的。有效地开展语文教学,是每一位中学语文教师的责任和使命,是学生接受核心素养教育的一个重要保障。然而,受应试教育的影响,中学语文教学水平长期处于停滞的状态。因此,在新一轮的课程改革中,教师要主动改变教育理念,不断优化教学设计,使之与时代的教育政策保持同步,从而不断提高教学质量,促进学生的健康发展。

[关键词]初中语文; 高效化教学; 提高教学效率

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.2206

新课标的实施,给中学语文教学带来了压力与机遇,而怎样才能更好地进行课堂教学,是很多中学语文老师都在讨论的问题。但是,由于应试教育与教学长期紧密相连,使得初中语文教学中仍存在着许多有待改进和发展的的问题。所以,在新时期,为了更好地发挥语文学科的教育职能,教师应采取多样化的教学方法,以提高教学效果。接下来,笔者对如何改进中学语文教学提出了几点建议。

一、明确学习目标,奠定学习基础

学习的基础就是要确立一个科学的学习目标,这个目标要充分考虑学习目的和终身学习的学习理念,要注重语文知识与学习生活之间的联系。学生应在学习时找寻适合自己的语文学习方法,并且朝着学习目标的正确方向行进,从而逐步提高语文学习的效率和语文学习成效,实现全面发展。在初中语文学习中,学生要能够进行自主学习、独立思考和解决问题,不仅要掌握语文基础知识,还要深入挖掘知识的内涵,从被动学习转向主动学习,加深对语文知识的掌握。

二、多媒体技术应用改变师生的教学和学习方式

(一) 教学方式

这次课程改革的新标准体现了教师教学方法的多元化,在教学过程中,教师要努力发挥其独特的引导和组织作用。运用资讯科技,探索新的教学方法,要积极组织新课改,使现代教学方案更加多样化。比如,更新上课形式,课堂导入方式,课堂提问方式,课堂游戏方式等等。这些利用信息技术而尝试的改进措施都会一定程度提升语文教学质量。让学生充分感受语文学习的魅力,帮助他们找到突破口,进行语文素养的培养。举例来说,在讲授宗璞的《紫藤萝瀑布》时,我们能够知道这是一篇散文。在学习过程中,老师在课堂导入中用现代信息技术为学生展示与紫藤萝相关的图片或视频,让学生在多媒体情境中更好地了解作者对于紫藤萝的介绍。接着,教师可对本文的情感进行深入挖掘并展开讨论,让学生明白这篇文章是在用散文的记述手段来描述紫藤萝的盛放,而文章写于1982年5月,当时作者的弟弟身患绝症,作者非常悲痛,徘徊于庭院中,忽见一树盛开的紫藤萝花,像极了从枝头泄下的瀑布,作者睹物释怀,感觉到花儿自衰到盛,于是转悲为喜,从中感悟到了人生的美好和生命的永恒。在这一过程中,可以进行小组分组讨论,但不是学生自由分组,交给电脑技术进行筛号分组,并且在小组讨论完成后,也同样用大屏幕滚动学生姓名的方式进行小组分

享,这就像抽盲盒一样,给予学生一种刺激感,增添课堂氛围。

(二) 引导预习

新课改强调了让学生完成学习模式由被动接受学习向主动合作学习转变。信息技术是学生探究知识的有效工具,在学习过程中,教师帮助学生理解最新的教学工具,帮助学生在完成获取信息、拓展思维的过程中掌握新知识。比如,当教授朱自清《春》的课程时,老师们要在上课前给学生安排好预习任务。学生上课前应充分利用各种资讯渠道,搜集朱自清的背景资料以及写春天的诗词名句。上课时,老师可以让学生以分享的方式来展示朱自清散文的一些特色或是古人诗词里的“春”。通过互联网,同学们可以很好地介绍,在分享资料的过程中,部分同学组成研究组,积极回答老师提出的问题,并学习文章的内容结构。《春》一文按照殷切盼春归-热情绘春景-春之礼赞的顺序行文,教师可从全文介绍开始,让学生了解到朱自清描写春景的一些散文特色。自上而下,由浅入深,呈现出朱自清眼中的种种美景。让学生能够明白在该篇“贮满诗意”的“春的赞歌”中,包含了朱自清特定时期的思想情绪以及他对人生和人格的追求,传达的是他骨子里的传统文化积淀和他对自由境界的向往。如此,通过参与课堂活动,体现了学生对合作与探究的感受,信息技术增加学生在课堂上利用大脑的机会,能有效完成课堂突破。又如,在教授《沁园春·雪》内容时,教师就给学生布置预习的任务:仔细阅读课文内容,归纳诗人和背景介绍、文章内容、文章情感等多方面的内容,将其制作成微课视频、PPT课件等;此外,学生在通读和归纳文章内容过程中,要对存在疑惑的地方进行圈红标注,还要用不同颜色的笔进行重难点标注,方便学生在课堂学习中能够有针对性地听讲,从而能够保证学生整节课都集中注意力在老师的讲解上,提升了学习效率的同时还更加深刻地理解了课文内容。

三、鼓励学生敢于提问,培养思考能力

假如老师将知识完全用灌输讲述的方式传授给学生,让学生像机器一样无意识地接受知识,那么整个班级就是失败的,这与新课改的教学理念背道而驰。反之,如果教师不再在课堂上过分注重自己,而只把注意力放在学生身上,把语文课堂当作学生施展才华的舞台,那么,新课程就真正引入了教育理念,使全班同学们都有了学习积极性。以《观沧海》为例,在课堂教学中,老师可以引导学生对曹操进行探

讨分析,并提出自己的质疑,比如曹操这个人到底是好是坏呢,在学生提出相关问题后,可以让学生进行分组讨论,或者开展课堂辩论会,促进学生思维的充分发散,集思广益地对曹操这个人物进行分析和理解。然后,老师会安排各组的代表来回答问题,如果各组还是不能回答,老师可以使用一些激励性的语言,鼓励他们大胆提问解疑。然后,教师将带领学生一起探索并详细讲解。与此同时,面对一些敢于探索问题、表达自己想法的学生,教师也应给予表扬,促使学生及时找回学习信心,提高学习积极性。

四、构建文本教学情境,提升学生课文解读能力

教室和学生的生存环境是不一样的,学生对生活知识的理解和运用能力都比较强,而在教室里,老师是为了教,学生是为了学,所以教室里的氛围很压抑,给学生带来了很大的压力。因此,在进行课文解读时,教师可以把所学的生活知识和学生的生活联系起来,从而提高他们对课文的理解,并让课文的积极因素更好地融入学生成长。举例来说,在九年级上册教学中,有一篇文章《孤独之旅》,作者曹文轩在故事中讲述了主人公杜小康,因家景败落,被迫与父亲离家去遥远的地方牧鸭生活,从牧鸭的原因讲到牧鸭的过程再到牧鸭所经受的磨难,寻找失散的鸭子让杜小康饱受磨难,也丰富了他的成长体验——他长大了,坚强了,这就是曹文轩要展现的文章主题。杜小康本是富裕人家的孩子,无奈家道中落,只能辍学和父亲去牧鸭,这是他人生的第一场“孤独之旅”,也是成长必经的“孤独之旅”。杜小康的人物经历切合青春期的学生心理,能够引导学生的成长。此外,教师还可以给出这样的题目,在强化学生语言应用能力的同时,促进学生的成长:每个人在成长的道路上,或多或少地感受过孤独,试以“我的孤独”为题,写一段话,字数不限。此题意在让学生联系自己的学习生活,扩展语文学习,培养语文综合运用能力。要让学生在描写的时候,既要把真实的感情融入到真实的情景叙述之中,又要把成长的事件进行一个总结。其次,老师要让学生把自己写的文章和课文文本进行比较,让学生能更好地把握自己的缺点。通过将自己的人生体验与课文内容有机地结合起来,使学生能够更好地理解文章的含义,从而使自己的阅读水平得到提高,进而为自己的发展打下坚实的基础。又如《走一步,再走一步》中的“我”,一开始是因为害怕而不敢爬上山崖,后来上去了又没有勇气下来,然后父亲给了“我”一些鼓励,让我一步一步地往下走,最终实现了成长。在现实生活中,每个人都会遇到困难,最难的不是问题,而是人的思维,所以,我们可以让学生说出自己遇到的问题,就可以鼓励学生前进,更好地促进学生的成长。比如有的学生认为自己很努力,但却没有任何效果,有的学生认为自己不擅长社交,所以就拒绝了任何交流的机会。接着,让同学们继续阅读,并根据文章的内容,讲出“我”如何克服这一难题(走一步,再走一步,直到成功),成功的路途看起来很遥远,但是我们只要一步一步地来,终究会实现成长和进步,让学生从“我”的角度思考自己的困难,并通过现实的生活来培养他们勇于面对困

难和挑战困难的信心,从而真正使文章成为学生更好成长的助力。

五、强调摘抄积累,助推读写转化

在读、写转化的实践中,培养学生的读写兴趣,是促使其顺利完成转化的重要一步。因此,要提高这种转变的质量,就需要在老师的引导下进行系统地训练和练习,以提高学生的阅读能力,并将其运用到实际的写作中,从而达到提高写作水平的预期目的。为此,在实践教学中,老师会引导学生准备一本阅读笔记,把那些精炼的句子和漂亮的描述片段进行摘录,然后慢慢地把它们内化成自己的材料,运用到实际的写作中去,从而达到读写的初步转化。比如,在学完《苏州园林》之后,同学们已经从这篇文章中摘录了大量的优美句子片段。基于此,教师可以组织学生课后进行短篇的读后感撰写,又或是引导学生根据自己的阅读感觉和理解去鉴赏那些优美的句子,积极运用自己的写作技能进行实践,从而提高阅读的质量,培养学生的阅读和书写的转换能力。

六、开展生活写作实践,涵养读写能力

在进行初中语文写作教学的过程中,教师应将其与生活相结合,避免像传统的教学方式那样脱离现实。为了增强学生的真实情感体验,提高其作文的叙事能力,写作主题训练必须要贴近中学生的日常生活,让他们体会到教材所传达的感情,从而把他们的感情表现出来,最终让学生真正体会到文章与现实的联系,使他们产生一种亲近的感觉,进而热爱写作。例如,在《故乡》一文的学习中,教师可以根据文章内容,拓展写作专题课。通过分析鲁迅在文章中的人物描写、环境描写、故事叙述,来体会作者最后表达出的情感和文章的深层哲理。通过这样一步步的清晰学习,学生能够感受到记叙文的语言、环境、动作、内容、情感上的写作要点,能够得到自身的关于写作的认知。在具体的实践课程中,教师可引导学生开展户外实践课,去充分感受故乡生活的烟火气,并以此为主题进行文章创作,将从《故乡》中学到的语言、环境、动作、内容、情感方面的写作要点进行有效应用,只有这样,学生的写作能力才能得到切实的提升。

结语

总而言之,在初中语文课堂上,教师必须采取各种方法,才能达到较好的教学效果。要实现这一目标,首先要缓解学生的紧张情绪,使其充分发挥自身的潜能,并在课堂上充分发挥其主观能动性,利用多种教学手段不断提高学生的综合素质,为其今后的发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 吴晓红. 刍议初中语文课堂教学高效性的策略[J]. 文教资料, 2010(12): 3.
- [2] 丁焕. 初中语文高效课堂的教学目标及实施策略探究[J]. 中学时代: 理论版, 2014(10): 1.
- [3] 彭义波. 初中语文教学高效化反思及建议[J]. 语文课内外, 2019(26): 34.
- [4] 张夏. 试论初中语文高效课堂的多元化教学方法[J]. 文渊(初中版), 2019(5): 684.