

极简主义在现代室内设计中的运用策略

黄丽霏

(重庆城市管理职业学院 重庆 400000)

[摘要]在社会发展的新时期,随着人们生活水平的不断提升,精神层面的追求越来越被人们重视。尤其是在现阶段的社会发展中,不难发现人们的生活节奏不断加快,为了使身心得到放松,对于大部分人们而言,在室内设计的选择方面,简洁成为了他们的首要选择。通过极简化的室内设计,能够为人们带来具有安全感、舒服的居住环境,使人们的心理得到放松。因此,本文提出了一系列极简主义在现代室内设计中的运用策略。

[关键词]极简主义;现代室内设计;运用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.374

引言

在现阶段的社会背景下,人们对于室内设计的要求越来越高。对于大部分青年人群来说,他们受到社会环境的影响,对于极简主义室内设计有着特殊的偏爱。在极简主义的应用中,没有过多的空间装饰,在运用各类物体时,致力于将其真实的状态还原出来,整体的设计更加具有美感、简约,通过此类设计方式,能够在很大程度上缓解人们生活中的压力感。

一、极简主义的特征

第一,在现代社会中,在工作和生活压力的双重影响下,对于大部分人们来说,他们在居住方面更倾向于简单、安静的居住空间。在极简主义理念下,不需要过多复杂的装饰,就可以给他们带来简单、自然的感觉,进而满足他们的居住需求;第二,在极简主义风格下,在实际的设计过程中,在对细节方面进行设计时,虽然没有提出明确的要求,但是这并不代表着对功能方面没有任何要求,要做到简约,但是不简单,进而最大程度上的满足各个层次的人群对于居住的全部需要;第三,在极简主义风格下,受到立体主义的影响,其明确提出要尽可能多的运用几何造型对室内进行装饰。从这种设计形式的整体特点上来看,能够给人们带来比较简单、一目了然的感受,不会产生复杂、压抑的心理情绪;第四,在极简主义风格下,对于设计的要求相对较少,这就说明成本的使用也会偏低,这种设计特点具有比较明显的经济性特点,可以在很大程度上节省装修成本,是这种设计风格比较突出的优势之一^[1]。

二、极简主义在现代室内设计中的应用

(一) 空间布局设计

在现代化室内设计中,通过空间布局设计,能够在很大程度上影响室内的整体装修风格。在极简主义设计理念下,在整体布局的把握上,要尽可能的减少对复杂性元素的运用,但是还需要保证整体空间在布局上的合理性,避免过于单一。第一,在色系的选择方面,要以单一为主。在现代室内设计中,需要考虑的元素较多。其中,颜色作为重要的元素之一,其重要性不言而喻。对于部分人而言,他们在选择颜色时,为了使整体上呈现出独特的视觉效果,所选择的颜色类型较多,直接影响了整体上的设计效果。与此同时,

通过对大部分居住者的了解发现,他们普遍认为这种设计方式会给自己带来严重的压迫感,长期处于这种居住环境下,心情很难得到放松。如果能够选择单一的色系,可以对整体的空间环境进行优化,凸显出纵深感的视觉效果。以黑色、白色为例,如果不选用其他颜色,虽然能够表现出简约的效果,但是会略显突兀,可以加上灰色等纯色,可以使整体的风格更加高端、沉稳;第二,在装饰物的选择上,为了呈现出良好的设计效果,要以“少”为原则;第三,在运用极简主义时,虽然要求要尽量少的运用装饰物,但是并不意味着完全不运用,要学会选择合适的装饰物。在对室内空间布局进行设计时,需要考虑到人们在各个方面的需要。比如,日常居住的需要、休闲方面的需求等等。因此,在室内的布局方面,除了需要选择必须的物品之外,还需要选择合适的点缀物。通过这种方式,不仅可以避免使人们产生冗余的感觉,并且能够产生不一样的居住体验,能够从整体上提升生活质量^[2]。

(二) 色彩元素设计

在室内设计中,色彩元素通常以多种形式存在,无法以单独的形式而存在,与其他元素之间有着这样或者那样的联系。比如,与采光、空间等元素都有一定的联系。在进行具体的室内设计时,一般情况下,主要有三个方面需要进行色彩设计。具体为家具、墙面设计、灯光照明,不管是哪一方面,都发挥着不可忽视的重要作用,需要对这三个方面的因素进行综合考虑,结合不同色彩的搭配,使居住空间更加和谐。在对基本构成元素进行色彩设计时,以地板、家具为例,要重点注意色彩的搭配,在颜色的选择上要避免过于复杂,消除色彩之间的冲突性。在确定好主色调之后,需要对辅助性的色彩进行选择。需要注意的是,在选择辅助色彩时,要参照主色调进行选择,要做到颜色之间的互补,但是要避免色彩之间的对比关系过于明显。极简主义下的室内设计,要重点注意色彩之间的协调性,如果弱化了色彩之间的关系,可能会带给人们强烈的压迫感。在主色调的选择方面,要尽可能的选择单一的色彩,其中一些颜色无法表现出多样化的特点。比如,墙体颜色,这类颜色相对比较固定,不能根据自己的主观意愿随意更改,一般情况下,以白色为主,通过颜色的选择,可以使室内的光线强度得到大大提

升。在室内颜色选择合适时,处于这样的色彩环境中,人们的心情将会更加放松。到目前为止,配色的选择没有明确的要求,可以选择的颜色类型较多。比如,在对面积较小的环境进行装饰时,可以选择多种类型的颜色,适当选择一些艳丽的色彩,但是要避免装饰物过多,要重点提升整体空间的色彩效果,从而使空间环境更加丰富^[3]。

(三) 家具设计

在室内环境空间中,与其他元素相比,家具具有一定的特殊性,可以将其理解为是一种永恒存在的元素,也是占面积较大的元素之一,不管是在风格的设计上,还是在颜色的选择上,都会直接影响室内环境的整体风格。在对家具的造型进行设计时,如果过于复杂,可能会与室内环境中的其他物体出现冲突的情况,导致设计出现不合理的情况,并且也无法体现出极简设计的理念。因此,在设计家具造型时,要以单一为主,结合室内的其他物体,使彼此之前具有较高的匹配度,做到整体氛围的和谐。比如,比小型公寓的设计为主,与普通类型的住宅相比,此类空间的面积较小,在物体的选择上要以亮色为主,通过这种方式,能够使环境具有高端的特点。在对空间较小的环境进行设计时,要重点考虑空间内的尺寸大小,尽可能的选择更多的功能性设施。在选择饰品搭配时,要注意对细节方面的调节和控制,做到与空间内的主色调保持一致。

极简主义理念下的家具设计,有以下几个方面的内容需要注意。第一,在选择家具时,除了要以简约为原则之外,还需要考虑功能性的现实需求。其中,在选择柜橱、厨房用品时,要结合日常的使用要求,对细节方面进行关注,使设计更加具有质感。以卧室衣柜的设计为例,虽然在造型上要尽可能的做到简约、朴素,但是在内部的设计上比较复杂,需要有足够数量的储物格;第二,在对家具进行色彩设计时,此类陈设物通常需要占据的空间面积较大,在很大程度上影响着整体的装饰效果,要结合内部空间的大小,选择合适的颜色。比如,在空间环境面积较大的情况下,在色彩的选择方面可以不必过于局限,可以有更多的选择,除了可以选择冷色调之外,还可以与暖色彩搭配起来应用,但是不管是哪一种色调的搭配,都需要与整体环境保持和谐。

(四) 光线照明设计

在现代室内设计中,光照照明是比较重要的点缀之一。在具体的设计过程中,如果能够提升设计的合理性,不仅可以使空间设计的美观性更加突出,并且可以从侧面上反映出居住者的品位。光线元素比较特殊,与其他类型的元素相比,其作为一种视觉性的元素,可以给居住者带来不一样的视觉享受,这一元素的作用其他元素无法达到的。对于不同的人而言,他们在面对同一种光线时,所表现出来的敏感度不同,喜爱程度也会相应的有所不同。比如,部分人认为,如果室内空间的光线比较充足,居住环境会比较舒

服,而对于另一部分而言,他们则认为光线偏暗的环境更加舒服。从极简主义设计的角度上来说,在选择光源时,要最大程度上避免使用人造光源,尽可能的选择自然光源。通过对自然光源的应用,随着一天内时间的变化,与人造光源相比,室内的透光度将会大大提升,居住体验也会相应的更加舒适。在室内空间中,光线可以不受任何条件的束缚,自由的射入,在这种居住环境下,人们可以与光线有近距离的接触,与大自然有更加亲密的接触,在时间变化的同时,光晕的亮度发生着不同程度的变化,进而给人们带来美好的居住感受。但是需要注意的是,虽然自然光源的应用优势比较明显,但是不管是从颜色上来看,还是从样式上来看,都比较单一,缺少变化。因此,在必要的情况下,还可以引入人工光线,要尽可能的选择款式比较简单的灯具,避免与室内的风格发生冲突的情况。在某些局部位置,也可以安装上小型灯具,从而提升整个空间的明亮度^[4]。

(五) 材料设计运用

材料作为重要的室内设计元素之一,是室内空间物体造型的基础。如果所应用的材料不同,带给人们的感受不同,所表现出来的视觉效果也会具有比较明显的区别。在极简主义的设计风格下,在选择室内空间的材质时,要重点体现出整体的风格。因此,需要重视对墙面的材质选择。一般情况下,钢材、面砖等,都是比较常见的材料。在对面积较大的空间运用材料时,如果运用的为同一种材料,通常能够带给人们比较强烈的视觉效果。在现代社会背景下,对于大部分人们来说,通透的空间越来越被人们欢迎。在对地面的材料进行选择时,需要结合墙面的色调,选择匹配度较高、和谐的木质材料,也可以选择石质类型的材料,在颜色与材料的选择上,如果能够做到与墙体的颜色保持高度的一致性,可以使整体更加具有美感。

结语

综上所述,极简主义在现代室内设计中的运用策略十分重要。在极简主义设计理念下,需要结合居住者的实际需求,通过对多种设计元素的应用,根据对空间环境的合理规划,在满足居住者居住需求的基础上,从而设计出更加高品质的居住空间。

参考文献

- [1]傅秋琳.基于现代简约主义在室内设计中的运用分析[J].文渊(小学版),2019,000(011):76.
- [2]张小雨,张慧.浅析极简主义在室内设计发展趋势中的影响[J].明日风尚,2019(10):1.
- [3]姜姝娟.浅析极简主义在现代室内设计中的运用[J].黑河学院学报,2019,010(003):188-189.
- [4]李丹,杨永江.关于室内设计中的简约主义探讨[J].西部皮革,2019,41(9):2.