

浅析初中语文教学中学习兴趣的激发

宋萍

新疆石河子第八中学 石河子市 832000

[摘要]初中语文是初中教学中重要的一门学科,新课标下,对学生语文的学习越来越重视,同时对教学工作要求也越来越高,要求教师在教学过程中要更加注重科学的教学方法,讲究教学策略,让学生真正感受到学习语文的乐趣,认识到学习语文的重要性,从而使学生能够积极主动地投入到初中语文的学习中来,文章阐述了初中语文学习的重要性,结合当前初中语文的教学现状进行分析,针对初中语文教学中如何激发学生的学习兴趣提出科学的应对策略。

[关键词]初中语文教学;学习兴趣;激发

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.066

初中阶段是学生独立人格形成的关键时期,是各方面素质养成的重要阶段,初中语文的学习能够帮助学生建立正确的国学思想,在中国历史五千年的灿烂文化当中,语文是中国的立国之本,是一个国家的灵魂,让学生认识到中国文化的博大精深,深刻感受到中国语言的魅力所在,随着教育的不断深入,初中语文的学习在众多科目中占据着重要地位,而且语文学习的好坏直接影响到其它科目的成绩,语文学不好就会影响理科的审题、文科的语言综合运用能力,所以说语文是学习其他科目的基础,同时语文的学习对学生的身心发展有着不可比拟的作用,通过语文的学习可以激发学生的智慧,启迪心灵、对事物具有独到的见解,增加自身的人格魅力,提高人文素养,提升学生的感知能力,能够培养学生养成良好的修为和境界,能够帮助学生树立良好的道德品质,形成正确的人生观、价值观、世界观,增加社会责任感和使命感,从而使他们成为一个洁身自好、正直的、有担当的、对社会对国家有用的人。然而在我国目前的初中语文教学中仍存在着一定的不足之处,需要教育工作者要不断的优化和完善,全面激发学生学习语文的兴趣。

一、我国初中语文教学现状

(一) 教师方面

1. 对学生创新能力培养不足

受传统教育的影响,部分教师教学方法守旧,凭借多年教学经验,课程设置缺乏创新和亮点,教师侧重于学生成绩的提高,忽略了学生能力的培养,部分教师课堂仍然重考试轻素养,重练习轻感悟,教师在教学过程中把更多的时间用在知识点的讲解上,没有真正做到“以人为本”的教育思想,只注重教学目标,忽略了学生情感的态度,价值观环节,不能充分锻炼学生思维能力,探究能力和实践能力,没能注重对学生人文素养的培养。

2. 对学生思维能力培养不足

部分教师仍然传统的教学方法,填鸭式的教育,只注重课程进度和大量的习题练习,课堂节奏安排紧凑,教师一直在讲授相关的知识,授课内容几乎占用了课堂上的全部时间,导致学生没有时间对问题进行思考,师生之间缺少互动性,忽略了学生对知识的理解吸收情况,没有注重学生的内心感受,学生被动性“接受”,失去了独立思考的能力,没能鼓励学生参与到教学中来,不能很好地激发孩子主动性和能动性,教师要从“知识导向”向“科学实践”的转变,从观念走向行动,从理论要深入实践,从单一的知识传授转变为提升学生综合素质,优化教育机制,为学生提供更多的独立思考空间。

(二) 学生方面

1. 学生对语文学科认识不足

由于初中学习科目较多,面对繁重的课业压力,部分学生片面的认为汉语作为母语从小说到大,学习起来自然不必投入太多的精力和时间,其实则不然,语文作为基础学科,

学习内容庞杂,要求学生上知天文下知地理,考察的是学生综合运用语言的能力,由于学生错误的认知,导致在平时的语文学习过程中投入的时间和精力较少,语文是一门积累性学科,并不像理科短时间内提分较为明显,是日积月累的过程,是靠量的积累达到的质的飞跃,在大多数学生心目中,语文课投入再多的精力也不见得提高多少分,少花精力也未必降低多少分,语文成绩拉开距离并不明显,而是把过多的时间投入到理科方面,导致语文课上松散,没有足够的学习热情,忽略了对语文学科的重视程度。

2. 学生的语文能力语文素养不高

初中阶段很多学生语文基础知识掌握并不扎实,语言积累匮乏,对语法知识了解甚微,经常出现错别字、词语搭配不当、语句不通顺等,给文言文的学习增加了阻碍,对阅读理解题不能够深入的了解作者的写作意图,不能抓住中心思想掌握文章主旨,书面表达口语化简单粗俗,词不达意,缺乏逻辑性,思维混乱,病句连连,由于文化素养的缺失很多同学头脑简单,认知浅薄,缺乏对事物正确的判断能力,缺乏对问题的正确认知能力,缺乏对人生、社会的感悟和思考能力,抑制了学生的性格发展和三观的形成。

3. 缺乏对语文学科学习兴趣

学生对语文学科不感兴趣,语文学习主观意识不够,认为语文课程枯燥无味,尤其对晦涩难懂的文言文的学习,错误的认为文言文离我们生活的年代较为久远,在我们实际生活中根本用不到,而在实际课堂教学中教师忽略了学生的主体作用,学生的主观能动性得不到发挥,需求得不到关注,因此表现出课上不积极,课下不巩固复习,对老师留的作业敷衍了事,没有寻求有效的学习方法,死记硬背,觉得语文学起来很难,久而久之就会失去对语文这门学科的学习兴趣。

二、初中语文教学中激发学生学习兴趣的有效策略

(一) 创建民主和谐的教学氛围,激发学生的学习兴趣

爱因斯坦说“兴趣是最好的老师”,学生只有对某一科感兴趣,才能够产生学习的主观能动性,发自内心的原意去学习,初中阶段学生的思想逐渐成熟,开始有自己的想法和主观意识,不喜欢被“压迫”和“命令”,不喜欢“打压式”的教育方式,因此初中语文的学习应该建立在平等、和谐、信任的基础上,自由、民主、宽松、融洽的课堂氛围能够激发学生的学习兴趣,使学生个性化潜能得到充分的发挥,在语文的课堂教学中,教师要尊重学生个体化差异,尊重学生人格,积极创建民主的课堂氛围,善于给学生提供表达自我见解的机会,引导鼓励学生表达自我观点,增强师生之间的交流,对于学生提出的简单问题不轻视、不漠视,积极回答耐心引导,给学生独立的思考和想象空间,让学生养成独立思考的习惯,改变传统的机械性的“接受”,通过民主和谐的课堂氛围,能够活跃课堂氛围使学生积极参与到课堂中来,实现学生的表现欲,并且能够将所学知识活学活

用,提高了课堂效率得同时,大大提高了学生学习语文的积极性。

(二) 利用新媒体,激发学生学习兴趣

传统的语文教学中,教师多数以口述形式把教材的重点内容传授给学生,“填鸭式”的教育,照本宣科,课程设置单一,缺乏创新和亮点,课堂气氛过于沉闷,很难调动学生学习语文的积极性,随着科技的进步,信息技术与教育相结合成为一种新型的教学手段,教师在授课过程中可以充分利用新媒体技术,可将图片,音乐,视频等导入到课件当中,可以吸引学生注意力,能够有效地激发学生学习语文的兴趣,利用多媒体教学可将抽象的问题详细化、具体化、直观化,能够加深学生对重点知识的理解和内化,例如在讲授朱自清的《背影》时,教师可以将阎维文《父亲》这首歌导入到课件当中,在讲授新课之前进行播放,让学生仔细品味这首歌的内涵,感受父爱的伟大,这首歌独特的风格和满含真情实感的歌词,真挚、深沉的情感和朗朗的韵律,勾起学生对生活中父爱点点滴滴的回忆,唤起学生对父亲的敬重,让学生懂得了感恩,既为本节课的重点内容埋下伏笔,又注重学生人文素养的培养。

(三) 创设情境,激发学生的学习兴趣

通过情景教学,可以把枯燥晦涩的文言文的学习融入到情景当中,帮助学生更好的理解和运用,可以提高对语文的学习热情,充分发挥学生学习的主动性和能动性,通过学生积极地参与起到良好的学习效果,教师要从语文课堂教学实际内容入手,让学生能够有效地融入课堂学习中,将知识与情景结合可以有效达到初中语文的教学目标。通过丰富多彩的教学情境的设置,让学生体会到置身其中的感觉,能够使学生注意力高度集中,让学生在轻松的氛围下学习,能够加深对文言文授课内容的理解和运用,情境式教学更注重趣味性和科学性,教师可以结合教材中内容创立教学情景,例如可借鉴《典籍里的中国》栏目,在讲解《论语》时,可分组进行情境表演,通过情境表演可以与先贤对话,学习孔子以及先贤的言行,为人应该忠、孝、悌、信、温、良、恭、俭、让等,通过情境表演将《论语》这本书的思想演绎的淋漓尽致,让学生了解《论语》是记录孔子及其弟子言行的语录,是中华民族精神和智慧的源泉,对后世影响甚远,激起学生学习《论语》的兴趣和好奇心,进而为语文更好的学习奠定了基础。

(四) 优化问题设置激发学生的求知欲,增强学生的学习兴趣

语文课堂的教学过程实际上是学生对事物的认知过程,也是锻炼学生逻辑思维的过程,通过创设问题能够激发学生的求知欲,可以培养学生的思维创造能力,对事物具有独特的见解,因此教师在进行语文授课中,要坚持以学生为主体,教师要引导式教学发散学生思维,培养学生的想象力和创造力,启发式教育让学生带着问题去学习,巧设问题情境,问题的设置要循序渐进环环相扣,犹如游戏闯关一样,学生每回答对一道问题就会非常有成就感和自豪感,久而久之学生就会积极主动地参与到学习中来,学生在质疑、问答、讨论和练习之中进行学习能够使学生的思维能力进一步得到升华,使语文课堂教学内容更加丰富多彩,一改传统的枯燥的、乏味的教学模式,增强学生的学习兴趣。

(五) 组织课堂交流、辩论激发学习兴趣

分组辩论能够让学生积极参与到课堂当中去,提高学生对事物的看法,敢于表达自己的观点,自由发挥让思想真正得到解放,组织课堂交流能够充分培养学生的学习和兴趣,可以达到事半功倍的效果,可采取小组讨论的形式丰富课堂内容,让每一个学生都积极参与到活动当中,在小组中进行讨论发表自己的意见和想法,每个人都要在小组中发挥

重要作用,大家集思广益,学生在语文课堂上进行交流,可以帮助他们相互理解、相互认同、相互促进,提升课堂学习效率,提高学生的参与度,小组讨论有利于加深学生对问题的深入理解,在讨论中碰撞出思维的火花,锻炼学生的语言表达能力和逻辑思维能力,小组讨论结束后,每组选派一名代表进行交流,可以学习借鉴其他小组的观点和看法,拓宽思维增加见识。采取小组交流的形式,还可以促进学生积极思考、倾听、组织和灵活运用新旧知识,使口语的表达更加准确和全面。

(六) 鼓励参与社会实践,激发学习兴趣

社会实践是课堂教学的补充和延续,它能帮助学生实现理论与实际相结合,能够锻炼学生心理素质,深化课堂所学内容,对学生素质教育的培养发挥着巨大作用,参加初中语文的社会实践,可以提高语言实际运用能力,可以磨练意志,陶冶情操,开阔视野,丰富生活经历,创新思维,发展个性提高人文素养。语文课外实践活动是培养学生语言能力的有效途径,因此学校要定期开展文化活动,可以拓展文化视野领悟生活,如学校定期开展语文竞赛活动,有助于培养学生竞争意识。可以开展语文朗诵演讲比赛,鼓励不同层次学生积极参与,通过比赛,可以锻炼学生心理素质,提高语言表达能力的同时,还看到了自己不足之处,通过这种积极地竞争氛围转化为学生主动学习的内在动力,大大的提高了学生学习语文的热情,从而形成良好的学习风气。

(七) 加入传统文化的学习,激发学习兴趣

传统文化是经历几千年的历史考验而浓缩的名族文化的精华,中华传统文化以其源远流长、博大精深成为中华民族炎黄子孙世代遗传的精神文化,影响着每一个中华儿女的内心世界,渗透到精神层面,指导着国人的日常行为,是国人安身立命之根,中国传统文化包含内容非常广泛,从民俗节日到饮食文化、从语言文字到思想品质、从价值取向到行为方式,无不诠释着其深刻而又丰富的内涵,学习中国传统文化有助于加深对历史的理解,中国传统文化犹如波澜壮阔的长江大河,滋润着中国人民的心田,铸就中华儿女刚毅的性格,又如宏大的历史画卷,具体生动的反映了中华民族的荣辱兴衰,蕴含着丰富的历史经验和教训,通过传统文化的学习了解“自强不息,厚德载物”,这是梁启超鼓励学生要刚毅坚卓、奋发图强,慷慨激昂的文字对后世影响深远,深深地扎根于学生心目中,使之对前辈产生敬仰之情,并对其生平事迹产生浓厚的兴趣,为学生语文写作积累了素材的同时,培养了学生爱国主义情怀和高尚的道德品质,提高了语文的核心素养。

小结

初中语文的学习是学好其他学科的基础,是一门重要的社会学科,是人与人之间交流思想的重要工具,学好语文可以提高一个人的道德修养和人文素养,因此,在初中语文的教学当中,教师必须改变传统的授课模式,采取多样化的教学手段,全面激发学生的学习兴趣,培养学生的综合能力,顺应时代的发展潮流,为祖国的现代化建设培育新型人才。

参考文献

- [1]李阶算.课堂教学从趣味盎然开始——浅析初中语文课堂教学中学生学习兴趣激发的有效措施[J].神州,2019(7):163.
- [2]林昕.浅析初中语文的学习兴趣如何激发和调动[J].魅力中国,2019(15):151.
- [3]邹芳芳.浅析初中语文的阅读兴趣激发策略[J].百科论坛电子杂志,2019(6):599.
- [4]陈玉华.浅析激发初中生语文学习兴趣的策略[J].海峡科学,2014(11):87-88.