

# 浅谈小学美术课堂创意教学策略

周珍

江西省乐平市后港镇北海小学

**[摘要]**小学美术课堂的开设,就是为了去发展学生的个性思维,让学生拥有丰富的想象空间,让学生在自己的世界里尽情享受,去充分释放小学阶段学生该有的天性,从而帮助学生更好的发展。因此,小学美术课堂需要教师进行创意教学,要用趣味性的形式来为学生展示新的美术课堂,帮助学生改善乏味的生活,帮助学生去调节学习的节奏,从而让学生能够将生活与学习相平衡。本篇文章就是探讨小学美术课堂,如何进行创意教学,帮助教师去设计新颖的美术教学模式。

**[关键词]**小学美术; 创意教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1058

小学美术培养学生的目标,就是要让学生去懂得艺术是什么样的,艺术是如何创作的,艺术究竟有何魅力。因此,教师在进行美术授课时,就要运用具体化的形象来为学生进行合理的解释,帮助学生了解艺术之美。美术课堂想要上的有意思,需要教师在教学设计上进行创造,从而将新的理念核心的思想融入到美术课堂之,让学生在学习美术知识时能感受到别具一格。

## 一、在教师方面,需不断吸取新鲜教学经验

小学美术教师想要在教学设计上进行创新,就需要教师不断去学习新的教学理念,还需教师去不断地吸收新的教学经验。只有教师的设计思想走在前沿,所设计出的课堂才能具有创新性,才能真正地发挥美术课堂的魅力,让学生在美术课中去发展自己的创新想法,让学生去寻找自己的创新思路,灵活学生思考问题的方式。

例如,教师在教学生去临摹物体的形状时,就可以运用你画我猜的形式来导入课堂,教师可将简单的物体放在一个盒子中,然后让一个学生去看盒子里的东西,让他用最简单的笔划在黑板上画出其大概的形状,然后让其他的学生进行猜测。这样的导入方式会让学生感觉这节课所学的内容十分的有趣,让学生真正能够参与进课堂,提升学生的创新画法,推动学生思想的发散性。教师还可以为学生提供各式各样的画笔,让学生去发挥自己的创造性,去画出自己眼中的最好朋友的简笔画,既能帮助学生增进友谊,也能帮助学生练习动手绘画的能力。

## 二、在教学方面,需设计有趣味性的课堂活动

美术课堂的教学活动是十分重要的,因为有趣的活动能够提高学生的主观能动性,可以点燃课堂的学习氛围,可以帮助教师更好地管控课堂,可以促进课堂流程进度的流畅性。教师在设计美术课堂活动时,一定要紧扣本堂课的主题及设计,这样才能发挥到活动的真实作用,让学生从活动中学习到新颖的美术知识。教师还要注重学生心理的发展,当发现学生学习美术兴趣不高时,就要随时改变,运用良好的教学机制去吸引学生的注意力。

例如,当教师在教授《花手帕》这一课时,教师可以运用讲故事的形式来带入本堂课要学的内容,让学生回忆小时候玩丢手绢的游戏,并回忆手绢的图案,再引入中国传统染色工艺中的扎染,为学生打开了解中国传统艺术的大门。教师先通过微课视频讲解不同折法染成的图案,请一位学生上台尝试染花手帕,再请同学来评价他染的作品,给其他的学生以导向作用,明白扎染的注意点等,接下来教师就可以为大家布置课堂任务,让学生们自己动手去染出自己最喜欢的花手帕,然后在课堂最后让学生展示解说自己的花手帕创作,一起到户外玩一玩丢手绢的游戏,既让学生将美术应用于生活,又开发了学生

创造的能力,还锻炼了学生动手的能力,使得学生能从美术课堂上回忆小时候的美好记忆,让学生感觉到回忆的甜美,中国传统染色工艺的博大精深,增加民族自豪感。

## 三、在学生方面,需发展学生独有的设计能力

小学美术课程要去发挥学生独有的设计能力,就需要教师将课堂时间留给学生,让学生们自己去探索设计的方法,让学生们自己去摸索美术的画法,让学生们自己去找出新颖的手工技巧。这样将课堂的时间留给学生自己去进行创新设计,能够很好地帮助学生去发挥自己的创新能力,组员之间的交流也会激发学生新鲜的想法,让学生更跃跃欲试去做出属于自己的作品。当教师在美术课堂上不再限制学生去设计教师所指定的内容,而是让学生自由发挥去创造属于自己的美术形象,就给了学生无限的自由,释放了学生禁锢的思想,还给他学生想象的空间,从而学生在创造的过程中更能将自己的想法表述出来,做到创新美术教学模式。

例如,当教师在为学生讲《拼音卡片》的制作时,教师要提前准备一张做好的字母图片,让学生看到教师的示范,然后进行自己的创作。教师要求要求学生设计出符合自己个性的拼音卡片,并要说出设计的方法和意义,这样学生在美术课堂的体验是深刻的,学生对色彩的敏感度也会提升,帮助学生去使用颜色搭配的方法,提升了学生掌握美术知识的能力,也让学生对每个色彩有了深入的认知,从而能够设计出色彩和谐给人赏心悦目的拼音卡片,这样就达到了本堂美术课的目的,发展了学生的个性思维,让学生们将自己所想到的内容用美术设计的形式展现出来,更加鼓励了学生去做自己的信心,鼓励学生要拥有自己独特的风格。

## 四、总结

小学美术课堂的创新设计,一方面要求教师要不断去吸收新的经验,从中去找出设计创新风格的美术教学模式,让学生能够享受到独特的美术课程。另一方面,教师要从学生的个性化出发,要尽量让学生将自己的创新想法在美术课堂上显示出来,从而更加鼓励学生坚持自己的思维,坚持自己的梦想,鼓励学生在解决问题时从不同的方向去思考解决方案。当然,美术的课堂也应该能用一些趣味性的活动,去缓解学习的疲劳感,让学生能够拥有足够的热情去接受新的美术知识,鼓励学生更多的想法,使得美术课程赢得学生的喜爱。

## 参考文献:

[1]毛籍仪.小学美术课堂实施创意教学的策略研究[J].科技创新导报.2014(09):126.

[2]葛亚婷.小学美术课堂创意教学策略及实践研究[J].才智.2019(17):107.