

探究小学音乐教学中如何传承优秀传统文化

王鑫

(伊宁市第二十四小学)

[摘要]小学音乐课程的设置是为了让学生可以在一边学习音乐中,一边得到心灵上的放松。同时让学生通过品位音乐的鉴赏,不断提高自己的审美能力,从音乐的视唱环节中增加自己的优势。所以小学音乐既是一门能够让学生学到乐理知识的学科,还是一门能让学生在心灵和思想上得到净化和提高了的学科。近年来教师发现,音乐除了实现上述功能,还可以成为在学生中传播优秀传统文化的载体。这是因为我国人民创造出来的音乐不仅体现出浓重的地方特色,还包含着人们丰富的感情。有对美好生活的向往,也有对保护生态环境的呼吁。这些歌曲中蕴藏的人文精神和传统文化都是我国十分珍贵的财富,对小学生的启迪和发展有着深远的影响。

[关键词]小学音乐;教学方式;传承优秀传统文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.255

引言

音乐传播文化不仅保护了我国优秀传统文化得以延续,还让学生在聆听、吟唱音乐的过程中快乐的吸收传统文化。教师这种寓教于乐的方式更有助于小学生对音乐中所蕴含的优秀传统文化有着深刻的理解和认识。但目前我国小学推行的以音乐形式传播优秀传统文化仍存在短板,面对这些短板学校应更加重视音乐教育,以及对音乐教育方面的投入。让短板变为优势,使音乐教育更好的在小学校园中健康的发展、顺利地进行。

一、在音乐教学中传承优秀传统文化的意义

音乐自古以来便凝结着多姿多彩的文化能量,从音乐中我们不仅能看见不同时代的变化,还能了解不同地区的独特文化。例如,宫廷中有彰显皇家尊严的正声雅乐;民间普通百姓中有反应农耕生活的民歌民谣;南部高山中有为了适合当地百姓生活而产生的嘹亮山歌;江南地区有体现女子温柔多情的呢喃吟唱。这些不同时代、不同地区的音乐凝结了劳动人民的智慧结晶,也承载着独特的文化韵味。而小学生作为祖国的花朵、未来的接班人,需要具备丰富的文化知识和昂扬向上的民族精神。^[1]音乐可以很好的作为一种文化熏陶的工具,不仅能够增强学生的文化素养、提高学生的审美能力,还能促使学生多方位、全方面的发展,让学生从小在音乐中感受我国的大好河山,感受我国一致团结、拼搏进取的民族精神,从而让音乐中蕴藏的优秀传统文化内化为学生的精神信仰,推动学生更好的发展。

二、当前小学音乐教学在传统文化传承中所遇到的问题

音乐作为促进学生全面发展的手段之一,使学生不断的陶冶自己的心灵,让自己变得放松起来。同时它还具有传承文化的作用,让学生了解更多目前在我国小学音乐教育中仍存在一些不足。

(一) 音乐教学资源多偏向于西方,缺乏我国的教学资源

在我国的音乐教学中,音乐教师多偏向使用西方歌曲,像如嘻哈、布鲁斯、美声。这其中的原因主要归根于近年

来,在网络和生活中以及电视传播里越来越多西方风格的音乐展现在人们的眼前。而教师作为成年人,接触到更多这方面的内容,会让教师只看到西方乐曲的优越性,而没有意识到在我国也有许多优秀的传统民歌民谣。这些歌曲中也有许多优秀的传统文化资源,并不是西方的就更加靠近世界前列、更加优秀。由于教师的错误认识,导致教师在教授学生音乐时会无意识地传授给学生更多偏西方的歌曲,使学生没有得到本应该接收的富有中国传统文化优势的本土音乐。

(二) 学校缺乏对音乐的重视以及配套的音乐设备

虽然目前许多学校越来越意识到要促进小学生全面的发展,从而提高学生的综合素质。每周音乐课的节次也有了明显的增加,其他教师占领音乐课的现象也在逐渐减少。但大多数学校仍存在认为音乐课是副科,所以只需要学习了解即可的现象。因此在音乐课的学习中并不小学生做过多的要求,而导致学校缺乏对小学生音乐教育的重视,从而出现了音乐设备数量少、种类少的现象。学校常常是给教师配备一台钢琴或者一台电子琴,由教师弹奏、领唱,而学生只是机械的跟唱,并没有几个学生能够进行乐器的演奏。

(三) 缺乏专业的音乐指导教师的教学方式

一个几百人的小学往往只有一个音乐教室和一个音乐教师,由这一个音乐教师对一至五年级进行教学。但针对不同年龄段的学生,他们有着不同的音乐学习要求。这就导致了音乐教师常常兼顾不过来,或者由于音乐教师专业方面的问题只会几种方式的音乐指导,涉及到其他方面则成为这些音乐教师的短板。导致他们只能通过简单粗糙的搜索视频,进行播放的方式达到教学的目的。^[2]甚至有的地方小学没有专门的音乐教室,只能在平常上课的教室中给学生进行音乐教学,导致学生上音乐课只是把它当成日常的一门功课进行学习,更无法全身心投入到其中,实现从本土音乐中吸取优秀传统文化的目的。

三、在小学音乐教学中传承优秀传统文化的方法

(一) 在音乐欣赏教学中感知优秀传统文化

想要学生领略音乐中所蕴藏的文化之美,首先要让学

生熟悉音乐，只有对音乐有了一定的整体认知，传统文化才能慢慢渗透到学生的头脑当中去。这也有利于学生对以后的音乐学习打下良好的基础，激发学生对于音乐学习的热爱之情。例如，在学习民族风情这一单元中，有许多具有地方民族特色的歌曲，而让学生最直接有效接受音乐的方式便是聆听。因此可以给学生播放《新疆舞曲第二号》，让大家集思广益一下，猜一猜这是那一个地区的歌曲。教师在听完学生的答案之后，播放带有相关音乐的舞蹈视频，通过学生们的静静观赏，再由教师引导学生总结归纳出这个地区音乐所具有的地方特色。让学生懂得音乐中所寄托的人民感情，以及通过热情欢快的旋律中激发学生们对于祖国日益强大的自豪之情。其次通过不断的聆听和感悟，学生会不同地区的音乐有了一个属于自己的感知，可以更好的进行接下来的视唱环节。

（二）在音乐歌曲教学中领略优秀传统文化

人们的一切都离不开音乐，尤其热爱用音乐表达自己的心情和期盼。由此可见，音乐中不仅包含着丰富、具体的文化知识，还包含着人们对美好生活的无限期望。教师想要学生更进一步的学习音乐知识，让音乐歌曲中的优秀传统文化滋养学生，就必须让学生从聆听感悟的阶段过度到视唱排练的阶段。只有学生通过自己的实际体验才能真切领悟到其中魅力无穷的文化。例如，在教师教学《手拉手，地球村》这一课中，主要通过本课的学习让学生树立起我们只有一个地球，我们应该保护我们的共同的家园、爱护生命的道理。教师想要学生在准确演唱的同时理解歌曲所蕴含的内涵，则需要将本首曲子仔细剖析给学生。像如《手拉手，地球村》这一课，需要告知学生本歌曲的第一乐段主要采用了重复的节奏和跳跃的音程，引导学生说出歌曲中的人物展现给大家欢快、热情的感觉。在把握好住这首歌的主基调后，引导学生注意歌曲中的细节，歌曲正是有无数个细节才组成一首动听的歌曲。像如本首歌曲中有许多动作“弯弯腰”、“手拉手”等，教师可以让学生在演唱时加入动作，一方面让课堂音乐教学变得多姿多彩，另一方面帮助学生认真体会歌曲的精神文化。

（三）在音乐乐器教学中传承优秀传统文化

音乐乐器是音乐课的必备工具，五年级的学生除了具备一定的音乐审美能力以及音乐视唱基础外，还需要具备一定的音乐乐器演奏能力。由于各种音乐乐器多而复杂，有的甚至经过多年的演变，像如古代的二胡、古筝、琵琶等，都是我国劳动人民的智慧结晶。除此之外，学生还不可避免的接触到由西方引进而来的钢琴、小提琴、圆号等乐器。由于考虑到小学生的年龄特点还无法全部学习到这些乐器，教师可以挑选易于演奏的乐器教给学生，让学生掌握基本的乐理知识，使学生能够演奏出完整的曲目即可。同时还可以吸取西

方乐器的长处，不断改进自己手中的乐器，使自己手中的乐器可以用不同的方式进行演奏。例如，教师在教学《新年音乐会》这一课中，可以将学生划分为几个部分，分为不同乐器的演奏小组。同时还可以在教学的相同年级中进行演出比赛，让学生和教师以及来观赛的家长投票，选出最优秀的几个小组，并进行经验交流^[3]。通过比赛交流的方式既可以激发学生学习音乐的积极性，还能让学生在排练过程中对音乐中所蕴含的优秀文化知识有了更进一步的认识。除此之外，让学生家长进行观赛，即可以实现家校之间的交流，也可以将学生在学校的真实情况反映给家长，从而取得家长对学校工作的支持。

（四）配备专业的音乐乐器和音乐教师

除了通过优化教学方式来传承优秀文化，还需要在硬件配套设施上尽可能为学生提供便捷。例如，针对音乐教学资源的问题，音乐教师要有意识的多为学生开发中国的乐曲中所具有的优秀文化，从教师到学生真切意识到我国具有非常丰富的优秀传统文化的歌曲。针对专业教师缺乏、相关配套音乐乐器稀少的问题，学校可以划出一部分教学经费建造专门的音乐教室，并根据学生的需要和教师意见购买专门的音乐乐器，供学生和教师上课使用。而针对专门的音乐教师缺乏这一问题，学校和音乐教师要多加留意其他学校公开课的时间和关于音乐教师的培训机会，让音乐教师更好的发展自己，也可以聘请更加专业的教师进入学校，给学生进行指导^[4]。有能力的学校还可以举办全校音乐节，邀请其他学校前来参加表演，从而使教师与学生一起学习成长，从中看到自己的优势与不足。而以更加专业的态度，和更加喜闻乐见的方式为学生提供不同的教学方式。让学生在爱上音乐的同时，也学习到丰富的优秀传统文化知识。

四、结束语

优秀传统文化是音乐的内在灵魂，为了让学生全面发展，只学习基础的乐理知识是不够的，还要让学生领会音乐的内在灵魂，让优秀传统文化内化为学生思想的一部分，从而指导自己的行为规范。由此也激发学生多元化的思考，让学生开阔眼界的同时打开自己的内心格局，学会从宏观和微观两个方面全面的考虑问题。让学生在了解不同优秀文化的过程中变得更加的包容，以及让传统优秀文化成为学生的底气和动力，增加学生的文化自信，指导着学生不断的努力前进，成为更好的自己。

参考文献

- [1]小学音乐教学中学习兴趣的激发和培养探讨[J].赵双.科技创新导报.2017(02)
- [2]如何在小学音乐教学中实施审美教育[J].霍兴军.才智.2016(31)