

# 幼儿园优秀传统文化教育的有效路径

李小芸

江西省上饶市余干县第七幼儿园 江西 上饶 335100

**[摘要]**随着人们弘扬中国传统文化意识的不断增强,传统文化融入幼儿园课程的价值越来越受到重视。中华传统文化博大精深,有很多值得推广学习的优秀精神品质,将这些传统文化的精华提取并融入幼儿园的教育中,可以帮助幼儿从小培养优秀的精神品质,为幼儿未来人格培育和发展奠定基础。随着幼儿园对传统文化的日益重视,组织实施传统文化教学活动的数量也相应增加。有的幼儿园将相关传统文化教学活动纳入每月主题活动,有的幼儿园每半年或每周安排一次传统文化教学活动。因此,如何将中华优秀的传统文化融入幼儿园的教育课程中,将二者有效地结合,发挥传统文化的作用就是本文探索的方向。

**[关键词]**中华优秀传统文化; 幼儿园; 德育

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1323

## 引言

著名教育家陈鹤琴有提到过:“教育要从小开始,讲话怎样讲,批评怎样说,做人的态度以及对人的礼貌都需要从小养成。”而这也从侧面体现出了幼儿园德育的重要性,幼儿阶段本就是一个人发展的起始、成长及行为习惯养成的关键时期,同时也是幼儿品质及人格得以形成的重要时期,对幼儿进行德育教育能够有效促进幼儿发展。我国本就是礼仪文化之邦,中华优秀传统文化也孕育了一代代的中国人,所以将其融入到幼儿园德育教育工作中,就能以优秀传统文化来育人,从而有效提升德育教育效果,促进幼儿身心健康发展的同时形成良好的品质及素质。

### 1 结合幼儿特征开展文化教学

幼儿阶段开展教学活动要考虑幼儿的心理特征和年龄特征,以此为基础制定符合幼儿需求的课程内容和教学模式,为幼儿创造具有优秀文化氛围的学习环境,并将传统文化与幼儿日常生活相结合,培养幼儿在生活中发现传统文化的意识,并且让幼儿意识到传统文化在生活中的重要性。首先,针对幼儿心理特征进行构建课程的参考,幼儿具有简单的思维能力和联想能力,所以教师可以为幼儿讲解有关传统文化的故事,让幼儿通过故事情节自我思考其中包含的传统文化美德。同时,利用信息技术丰富传统文化的教学资源,利用多媒体设备为幼儿播放古诗词等内容,让幼儿通过对古代文学作品的学习了解传统文化的仁义礼智信。其次,针对幼儿年龄特征,其已经具有一定的动手操作能力,并且注意力会随着自己的情绪进行转变,所以教师可以利用幼儿的年龄特点,通过开展课堂游戏环节带给学生愉快情绪的同时,激发学生对优秀传统文化的学习热情。

### 2 依托课堂教学推进,构建幼儿优秀传统文化

课程育人机制课堂教学是幼儿园传统文化教育的主阵地。注重课堂教学推进,构建幼儿优秀传统文化课程育人机制,是有效推进幼儿园传统文化教育的基础。一是聚焦语言、艺术等课程教学,遵循幼儿认知水平,以趣味化的课堂教学推动幼儿园优秀传统文化教育的基础性开展,以形象

化的课堂教学加深幼儿优秀传统文化教育认知,以具体化的教育涵养幼儿言行,确保优秀传统文化教育有温度、精准化地开展。二是依托体育等课程教学,通过教学拓展、情感取向、行为养成等,进行目标式架构、内容式拓展、过程式嵌入,扩展幼儿传统文化教育认知的广度。三是坚持“课程搭台,文化唱戏”,让幼儿园的优秀传统文化教育“活起来”“动起来”,不断引导幼儿参与优秀传统文化教育,有效拓展优秀传统文化教育路径。

### 3 美工区渗透中华优秀传统文化

1) 传统节日美工区域是幼儿动手创造实践的主要区域,备受幼儿欢迎。在美工区域内,幼儿可通过手工制作、绘画剪纸的形式开展活动。将中华优秀传统文化应用到美工区域活动中时,可将传统节日作为活动主题,例如,春节主题美工区域活动时,可带领幼儿剪窗花、写福字;端午节主题美工区域活动时,可带领幼儿合作制作龙舟,绘画特色龙舟与粽子;元宵节主题美工区域互动时,可带领幼儿制作花灯,并设置灯谜,组织闹花灯、猜灯谜活动。以传统节日的形式使中华优秀传统文化融入区域活动中,幼儿易联系日常生活,促使区域活动顺利高效地开展。2) 地方特色除设置传统节日外,还可将地方特色文化作为美工区活动主题,选取当地特色工艺,带领幼儿感受民间工艺文化。开展区域活动时不能仅限于当地特色工艺文化,还可引入其他区域的民间文化,使幼儿感受到我国地方差异及文化差异,通过多元化地方文化培养幼儿的民族自豪感。结合美工区域特征,可将布艺粘贴、国学经典、毛根制作、风筝艺术、剪纸艺术等作为美工区域活动,开展特色手工制作,激发幼儿想象力,引导幼儿形成正确的艺术审美。

### 4 断提升幼教管理人员专业素养

在传统的幼儿园教育管理模式中,教师管理人员的职能是对教师开展指导与管理,并且大多数情况下,教育管理者将自己看作教师的管理人员,教师的教学工作也必须经过其审批和同意。长此以往,教师的教学活动处处受到限制,很容易挫伤教师的积极性和主动性,不利于教师更好地发展

和进步。在全新的教育形势下，教育管理者的固有传统观念需要得到转变，创新指导方式，引导教师主动开展思考，比如说如何在区域活动中开发中华优秀传统文化资源等等。除此之外，管理人员还需要转变以往仅仅针对教师书面教案进行检查的情况，而是深入到班级中，观察教师在区域活动中如何组织开展活动以及与幼儿的互动情况，并了解教师的实际需求以及幼儿的需要。同时在这一过程中需要鼓励教师积极根据自己的想法进行大胆尝试以及实践，帮助教师完成活动反思，构建一个教育管理者与教师之间的新互动模式，让中华优秀传统文化可以在区域应用这一课题中拥有更多的活力。

### 5 协调多方资源开展教育活动

将中华优秀传统文化融入教育活动中，需要将社会、家庭以及幼儿园等多方资源充分结合起来，进而使幼儿能够实现全过程的文化熏陶和感染，进而为深化对中华优秀传统文化的认知奠定良好基础。幼儿园教师可以为幼儿创设一个读书角，引导幼儿能够在浏览相关文化数据、报刊以及影视资料等内容的前提下，深化对中华优秀传统文化的认知。比如，将唐山皮影运用到教育活动中，教师可以引导幼儿自主创作皮影，而后运用支架的方式促使幼儿开展皮影活动，进而更好地优化提升幼儿对传统文化的感知。幼儿园还需要成立中华优秀传统文化教研小组，促使文化融入教育活动的积极效用得到提升，期间还需要不断更新教育活动开展的形式，由此使幼儿能够在具有新意的教育活动中培养良好的道德品质。而在社区资源运用中，中华传统节日也是传播孝亲文化的重要途径。例如，重阳节、父亲节、母亲节来临时，社区可以通过开展多元化的献孝心活动，让幼儿参与到感谢父母、长辈的活动中，由此使孝亲文化在活动中得到传播。父母还可以引导幼儿在家中做一些力所能及的事情，并对其进行亲情教育，如让孩子在父亲节以及母亲节为爸爸、妈妈做一些家务、与父母进行沟通交流，使幼儿更加了解父母，进而油然而生对父母的感激之情，为培养幼儿尊敬父母、孝敬父母的美德奠定良好的基础保障。在重阳节期间，幼儿园可以通过带领幼儿参与到敬老院活动中，由此更好地培养幼儿尊老、敬老的良好品质。通过多方资源合作的方式，使中华优秀传统文化资源融入教育活动的效应得到提升，同时通过家校合作以及社区相互配合促进幼儿的全面健康发展。

### 6 创造幼儿生活环境的文化素养氛围

幼儿处于比较活泼好动并且好奇心和模仿能力都比较强的时期，会模仿教师的行为，这个时候的他们会吸收学习身边人和事物表达的信息。因此，教师就需要注意自己的行为习惯，尽量展现出自己的优秀文化内涵，给幼儿树立模仿和

学习的榜样。幼儿在幼儿园时接触最多的就是教师，教师的文化素养也会对幼儿产生潜移默化的影响，只有教师拥有良好的文化素养，才能创造优秀的传统文化课堂环境，帮助幼儿了解和传承优秀的传统文化。此外，幼儿需要一个更丰富的环境来支持其成长和发展，因为空间的丰富性不是数量或复杂形式的简单积累。丰富的环境应该是开放和多样的，环境必须为幼儿的创造力和发现提供空间。幼儿的发展应该是渐进的。丰富的环境应该是主题性的，不是将一些优秀的传统文化张贴在幼儿园中，而是需要设计良好的融合渠道。例如，我们可以打造结合节日的传统文化学习模式，春节的时候学习春节文化、清明学习寒食文化、母亲节学习孝文化，针对此提升文化的多元化教育，促进整体教学的和优质发展。

### 7 深入挖掘教学文化资源及元素

中华优秀传统文化要想有效融入到幼儿园德育中，教师在教育期间还可以为幼儿深入挖掘教学文化资源以及相关元素，借此来进一步优化幼儿对于中华优秀传统文化的认知，从而真正提升德育实效。在德育工作开展过程中，教师可以结合幼儿园教材及活动项目，来针对性地给幼儿引入课外知识，通过中华优秀传统文化的引入来提升德育教育的丰富性，同时还能进一步强化对于中华优秀传统文化的利用，为促进幼儿良好道德品质形成提供良好保障。例如，幼儿教师德育过程中，可以借助《弟子规》这一优秀传统文化来对幼儿进行德育教育，让幼儿从小接受其中蕴含的哲理及思想，这对于幼儿启蒙而言十分重要，还能帮助幼儿感知到古人的智慧，让幼儿在德育教育过程中接受传统文化教育与熏陶，从而促进其正确思想认知及良好习惯形成。

### 结语

中华优秀传统文化不仅为中华民族提供了生命力，也是我国保持文化自信的来源。所以在幼儿园阶段开设幼儿传统文化课程，不仅可以将传统美德融入幼儿成长环境，也促进了幼儿树立正确的历史观和爱国意识，促进幼儿身心健康发展。

### 参考文献

- [1] 王洪英. 中华优秀传统文化融入幼儿园课程的策略[J]. 开封教育学院学报, 2019, 39(11): 235-238.
- [2] 黄爽, 王岚, 刘璐. 中华优秀传统文化融入幼儿园课程的实践及反思[J]. 基础教育课程, 2019(24): 26-31.
- [3] 王丽玲, 魏浩武. 中华优秀传统文化融入幼儿园教育的实践探索[J]. 新课程研究, 2019(11): 122-124.
- [4] 肖首珍. 探寻幼儿园传承优秀传统文化的有效策略[J]. 动漫界, 2019(20): 88-89.