体验式教学在小学语文课堂中的创新性研究

朱烨虹
江西省萍乡市莲花县琴亭镇中心小学　337100

[摘　要]小学语文体验式学习是在小学语文新课程和教材的基础上，采用动手教学的方法，通过自主体验学习知识，提高能力的一种学习方式。“体验式学习”包括两个概念：体验和学习。体验是通过实践来了解你周围的环境。学习是指从阅读、听力、学习和实践中获取知识和技能的过程。体验式教育使学生通过创造特定的教育情境和体验活动来获取知识、发展能力、构建意义和感知生命的意义。

[关键词]语文；体验式
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.2218

在时代的脚步中，现代教育不断更新。体验式教育的概念萌芽于语文先秦时期和西方古希腊罗马时期，然后作为一种独特的教学方式迅速传播到世界各地。近年来，体验式学习的概念在国内基础教育理论和实践研究中屡见不鲜，在国外有着广泛的理论和实践基础。体验式学习在学习过程中的显着影响，培养学生在体验中的体验和思考。对新小学课程背景下构建有效的教学模式和合理的学习方法具有重要的借鉴意义和参考价值。

一、小学语文体验式教学的含义

小学语文体验教育是小学语文教育的过程，教师根据语文的教育目标和内容，根据学生的认知特点和规律，创造特定的教育情境，学生通过亲身体验学习，能够获得和发展能力活动：教授构建意义、产生情感和感知生命意义的方法。在小学语文体验教育中，教师结合语文学习中出现的教材，根据学生学习语文的兴趣和自身的内在需求，采用不同的方法和渠道，精心创造合适的情境。通过丰富多彩的语文实践活动，情感氛围引导学生关注特定的文化内涵和学习要求，学生积极参与、体验、感受、探索、思考、审美愉悦，渗透体验活动的言语艺术和深刻思想情感。学生语言素养的全面提高。小学语文体验式教育注重外在行为活动与思想活动相结合，强调认知活动与情感活动的协调，教师引导学生进行自主学习，以活动与集体的活动。

二、小学语文体验式学习的要求

1.体验式学习需要建立学习者的真实或虚构情境、大地间、山海间。学习者通过真实或虚拟场景触摸和聆听。拥有与学习主题相关的丰富多彩的体验。这种情景学习是基于主题的个人体验。所谓亲身体验，是指学习者进入情境，直接参与活动，在参与过程中身心感受。2.所有学生内心里都会有一个“自我”。这个“自我”包括一个人目前的心理状态、生活知识背景、情境预测、学习需求、价值观等。利用这些个人特征参与情境体验。学习者将自己特殊的生活经历置于语言作品中，使之具象化、感性化，并用自己的体验和知识来填补工作中的空白，创造新的个性化体验。在小学体验式学习语文的过程中，学习者不需要工具，需要自己和课本直接交流。在语境中与文学作品产生共鸣是最高层次的体验，所谓共鸣是个体学习深入语境而产生的。但是，因为共振的起点，即数值的方向不同，共振也不同。这表明学习者在体验过程中起着主要作用。主体的个体差异直接导致个体差异化体验。

三、小学语文体验式教学的顺序

（一）体验总是发生在特定情况下。实证教育离不开情境的创造。教师需要根据学生自身的特色和规律，制定学生的教育目标和内容，创造具体的教育情境。在某些情况下，学生可以获得更好的体验。除了现实生活情境，体验式教育情境还可以根据现实生活情境构建新的“模拟情境”。因此，小学语文教师根据课程内容的需要和学生身心发展的特点，搭建新的“模拟情景”，学生通过“模拟情景”走进现场。获得相应的体验。小学语文体验式教育的“模拟情境”是根据教育内容编辑的“课本播放”、师生表演的事件情节，或结合教育内容播放的多媒体，可以是课件。或者，根据老师的教学内容精心打造，通过创造一个好的情境，让学生在“情境”的学习环境中学习更感兴趣，体验的热情，更真实。

（二）体验是一个人的个人经历和对生活的品味。作为活动的一部分，体验包括来自个人体验的情绪，作为活动结果的体验包括来自个人体验的结果。如前所述，体验是一种

亲身体验的活动，而亲身体验是体验教育最重要的特征。因此，小学语文的体验式教育应以“体验式”为重点，学生应通过个人体验式活动积极参与到体验和体验的情境中。体验表明，体验需要作为个人的个人体验和生活品味，以及体验的个性和沉默来完成。生活哲学家柏格森曾强调，“自我”的每一刻都是不确定的。现象学大师胡塞尔将体验等同于“我认为”和“有意识的行为”等概念，认为体验可以表现出活力和创造力。因此，通过小学语文体验式教学，学生应该能够多次“体验”，让我们用“体验”来完成体验。

（三）体验的升华需要沟通和互动。学习者往往由于个人经历的背景不同，对事物的理解也不同。一个人只能理解事物的不同方面，而不仅仅是对事物的正确理解。因此，建构主义强调需要构建学习共同体，强调教育要加强师生之间和学生之间的合作，通过协作和互动的学习，师生之间可以相互交流，超越自己。理解，看到自己不同的理解，可以形成更丰富的理解，拓宽自己的学习范围。体验是个人的个人体验和生活品味，作为个人体验的情绪和后果的结果，体验是一种自主体验，是个人积极参与所获得的认知。体验也与人们原有的知识和体验有关，每一个体验的主体都以自己的体验拆解和重构事物的意义。

四、小学语文体验式教学的核心

（一）注重课堂情境建设。情境建构是小学体验式语文教育的重要特征。通过真实的、模拟的或虚拟的语境构建，学生可以真正体验和激发学习语文的乐趣。实际情况有两个部分：自然环境和社会环境。现实环境中包含了丰富的语文材料，学生可以体验和感受。比如在小学语文中学习季节、雨雪等语言内容时，可以组织学生亲自观察季节的变化，语文在开放的环境中是我们的，你可以真正感受到你在身边。模拟情境是教师在语文教学中，可以运用重要的情境要素来模拟真实环境。模拟可以让您创建与语文教育内容相关的内容，让您感觉就像一个小学生。例如，在小学语文“两只小狮子”课上，老师可以先让学生想象一个大森林场景，并以森林中的小花草树木为道具。它体现了森林的形象。上课前，可以在教室周围挂一个玩具动物的图片，老师引导大家观察设置为森林景观的教室。这样，学生更容易进入课文的角色，理解课文的内容，帮助学生将课文的意思翻译成自己的体验。虚拟情境不同于模拟情境。在虚拟情境中，学生必须想象和推理，因为这是一种语言情境，虚拟情境更多是通过大脑的想象和情感来实现的。虚拟是模拟是体验式小学语文教学的重要组成部分。

（二）注重教学方法和方法的创新。动手教学法包含丰富的教育内容。其中一个关键标志是体验式教学法需要注重语文教学法内容和形式的灵活安排，注重内容、方法和方法的创新。语文教学不能循序渐进，也不能过时。我们坚持根据学生实际情况去教学的原则，通过对教学方法和手段的创新，带给学生的更多的课堂体验，提高学生的综合语文素养。由于体验式教学法可以与其他教学法结合使用，可以充分体现体验式教学法的功能和价值。例如，课堂问答与体验式相结合，或探究、协作与体验式相结合。例如，在小学语文课堂交流中，教师选择一些课本相关的问题，激发学生讨论的兴趣，通过学生的言论自由进行交流和辩论，可以达到理解事物本质的目的。

结语

随着新课程的出台，教师需要密切关注学生的语言质量，因此如何理解和实践体验式学习对我们来说是一个越来越重要的问题。通过体验式教学，学生能够亲自参与活动，发现问题，形成积极的情绪、态度和价值观，这才符合新的课程理念和要求。

参考文献

[1]杨四耕.《体验教学》，福建教育出版社，2005.

[2]林思宁.体验式学习仁M.北京大学出版社，2006.

[3]陈亮.体验式教学设计研究「D.西南大学，2008

[4]张伟岚.《让学生在体验教学中提升语文素养》，福建师范大学教育硕士学位论文，2008

[5]强化课程意识，让语文课堂走向高效一参加区小学语文优秀课展评活动有感.《新语文学习教师》.2011年5期徐金国姚瑶.

[6]浅谈提高小学语文古诗教学的有效性.《新课程（小学版）》.2010年9期单永贵.

[7]小学语文审美教学的实施策略.《新校园：理论版》.2012年1期.常雨尘.