

# 略谈小学语文教学中的德育策略

尚洋

(沧州渤海新区南大港产业园区第二完全小学 河北 沧州 061103)

**【摘要】**本文围绕小学语文教学中的德育策略展开论述,涉及挖掘教材内涵、在读说中渗透德育、营造语文课堂的良好氛围以及在课外阅读中渗透德育教育等多方面的内容。

**【关键词】**小学;语文;教学;德育;策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1491

## 一、挖掘教材内容

借助教材内容,对学生进行广泛的德育教育。德育的价值是无法估量的,一定要把这种价值充分地显现和发挥出来。在语文教材中的教学内容,内容丰富,题材多种多样,比如诗、记叙文、散文等等,在内容方面极其丰富,哪一篇文章都值得反复阅读,它们都浸透着热爱祖国、保卫民族、乐于助人、怀有善心,遵纪守法等等方面的内容,这些内容里面德育熠熠生辉,引导孩子们的文字随处可见。做为教师要灵活地运用教材中的内容,向孩子们渗透德育。每当学习一篇课文以后,不能泛泛而过,要让学生充分利用课下的时间,对这些内容进行扩展,围绕所学的课文内容寻找更多的资料、视频、图片等等,选择突出的,有鲜明德育表现地拿到课堂相互展示、分享,这样非常有助于学生理解课文内容,充分的感受其中的德育,理解作者的美德与情怀。

文以载道,每一篇文章都有其教育意义,语文教育和德育永远水乳交融,密不可分。让学生充分地进行阅读,一边读一边思考,不仅仅能够培养学生的语感,更能让他们受到文章思想和感情的熏陶,比如《落花生》这篇课文,课文描写到“果实埋在地里,等到成熟了以后也不能立刻分辨出来它有没有果实”,在阅读中引发学生进行思考,我们人生的道路上有了成绩,不能骄傲自满,到处张扬,要做一个踏踏实实的人,切莫到处喧哗,炫耀张扬、好高骛远,一定要学习花生,默默地奉献,不追求虚名,不炫耀自己的品格,通过反复的阅读才能够深深的领悟到文章所要表达的内涵。只有体悟了文章的精髓,才能对花生的品格产生敬佩,才能通过阅读让自己学习这种直觉的情绪体验,为品格的内化和健康道德的形成做出良好的铺垫。

## 二、把握教材找准德育的有效载体

语文是基础学科,作为母语本身是一门工具,同时集知识、能力、道德、文学欣赏等等于一炉,课本的教材所选的都是经典名篇,这些让人深深感动的文章,都歌颂着真善美,有力的鞭笞着假恶丑,体现着课文内容中人物的高尚品格,也表现着作者的德行与品性的高洁,每一篇文章都凝聚着作者的心血,都蕴含着作者深厚的思想感情。要很好地把握作者想要表达的具体内容,挖掘教材中蕴含的德育素材,比如说里面有乐于助人、无私无我、奉献民族的精神,集体主义价值、热爱国家等方面的内容,绝对不要干瘪枯燥地进行照本宣科,一定要寓教于情理之中,进行德育有底放矢,启发学生的思维,燃起他们的智慧之火,提升学生的品味,让德育在课堂上得到有效的、充分的、全面的渗透。

语文的重点就是教书育人,一边教学,一边分析学生的思想动态,利用语文教材的内容对学生进行人生观、世界

观、是非观的教育,培养学生的综合素养,让他们体悟教材中的人生要义,让他们受到文章的感化。通过语文学习,培养健全的人格,受到文章正确观念的陶冶,通过教学利用好教材中的教育素材,找准契机,随时随地地对学生进行思想教育。对教学内容进行挖掘,善于总结,课文所表要表达的人生哲理。人生的道路非常漫长,不管遇到任何的艰难困苦绝不气馁,要学会迎头赶上,化解困难,在课堂上。鼓励学生畅所欲言,让他们分享自己,遇到困难、战胜困难的经历,从而培养坚强的意志。思想教育可以说渗透在每一篇的课文之中,渗透于教师的每一句话之内。作为语文教师,要做到德育与语文教学水乳交融,尽可能地触动学生的思维意识,让每一个学生在学习语文之后都能有重大的收获,在思想情感方面受到潜移默化的教育。

## 三、在读说中渗透德育

中华文化上下五千年,源远流长,仓颉大师创造的汉字,在世界上无与伦比,一撇一捺,寓意深刻,任何一个字都含义丰富,有强烈的思想情感。语言文字成了感情的载体,在读书或者说话的时候,都应该把文字蕴含的情感表露无遗,显示充分在读书中。引导学生抓住每一个关键的词语,反复诵读,进行深入的品味,揣摩作者的心理,感悟文章的思想情感,通过自己的阅读,把文章中的思想感情转为自己的感情,假设自己就是文章的作者,去感受作者的心理活动。比如在教学陆游的《示儿》这首诗时,通过反复的阅读这首诗,我们感受到作者伟大的爱国情怀,渴望祖国的统一,那种盼望祖国富强的爱国之情至死不渝,从而激发学生的爱国情感。在教学中,要向孩子们多提一些问题,比如陆游年事已高,对祖国的统一念念不忘,即便自己看不到九州统一的情况,也嘱咐自己的儿子告诉自己,那么作者当时的心情如何呢?他是怎样的一种渴望?他又是在什么种情况下写下了这首诗?如果你是陆游你将怎样写下这首诗呢?你怎样表达自己的情怀呢?这样有针对性地进行天下兴亡,匹夫有责等方面的思想教育,让学生明白国家和个人的关系,我们应该做怎样的人?怎样为国家做奉献等等,从而能够激发他们的学习动力。

## 四、营造语文课堂的良好氛围

### (一) 教学语言生动形象

《左传》里有一句名言“言之无文,行而不远”,也就是说教师进行教学要语言生动,词采华丽优美,说话要字字珠玑,如珠落玉盘,幽默风趣,让学生怦然心动,欲罢不能。我们知道,语言本身就光彩夺目,我们伟大的汉语,阅读起来铿锵有力、抑扬顿挫,描写到纸上,优美耐看,让人爱不释手,成为世界上独一无二的艺术。因此我们在教学

当中要充分利用,汉语非凡的特点,纵横几万里,上下数千年,让教学的内容丰富多彩、教学的形式多种多样,让学生目不暇接,让他们深深地喜欢上语文学习,让他们走进广阔的语文天地。对语文教材,要精心设计,在授课中要妙语连珠,出口成章,在描绘的时候,要词汇丰富,色彩斑斓,让学生感觉到享受不尽。

比如《春》的导语,我这样对学生们描述:一提到春天,我们会想起一年之计在于春,有很多描绘春天的句子,比如春意盎然,春光明媚,一想起春天,我们就想起郊外踏青的喜悦,我们就想起东风荡漾的惬意,我们就想起春“江水暖鸭先知”;春天万物复苏,绽放生机,春天世界充满美景,满城春色,万里柔情;春天江山秀丽,花草芳香,燕子飞来,到处红装素裹,春天到来,芳草萋萋,柳树低垂,万紫千红;春天到来春风润泽万物,草色青青,桃李芬芳,真是“燕草如碧丝,秦桑低绿枝;草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟;一段好春藏不住,粉墙斜露杏花梢。”这样去教学,这样去描述春天,学生一定会心潮澎湃,情绪激昂,情思涌动。当然了,这需要教师十分扎实的语言功底。

#### (二) 以丰富的想象激活培养学生的创新思维

学生们通过阅读发掘作品的意义,陶冶自己的情操,从而提升道德水平。作品在没有仔细阅读之前,学生们只是感受到了一个结构框架,在文章字词之间,段落之内,隐藏着一些值得学生深入思考的空白,有待于学生去发现,去分析,去推理,去体悟。这些空白的填补是学生在阅读学习当中最不可缺少的一项活动,这样可以激活学生的思维元素,让学生与作者感同身受,让学生能够深深的理解作者的意愿。在填补空白的过程中,自然而然的架起一座沟通作者与学生情感的桥梁,作者的情感得以鲜明的体现,作品的意义不言自明,通过这种阅读挖掘,学生能品尝到学习的快感,他们被激活的思维能够主动地去填补一个个空白。

比如在教学《一定要争气》这篇课文,文章记叙了生物学家童第周刻苦钻研为祖国争气的感人事迹,在教学中要从题目入手,让学生理解题目的含义,一定要争气,为什么一定?为谁争气?有了争气的决心,就会付出努力,就会浑身上下洋溢着爱国的豪情,就会自始至终的树立着爱国的志向,就会一往无前,愈挫愈坚,就会克服一切艰难险阻,就不会向任何困难低头,在解释题目的时候,抓住争气两个字进行有机的渗透,引导学生进行思考,课文中讲到几次争气?都是什么情况?读了整篇课文,你受到了什么启示?你想学习童第周的什么精神?这篇课文对我们有没有改变?我们对作者有没有感激之情?因为是作者的文章启发了我们,教学有利于对文章内容的理解,也能激发他们对语文学习的热爱,更能有机的渗透德育。

#### 五、结合作文训练进行德育教育

谈起语文学习,我们就想到听说读写,写作是语文学习的一个重要内容,没有写作的语文,不能称其为语文。我们在写作教学中,一定要让学生了解到通过写作融入自己的思想感情。一篇作文从构思,修改一直到文章的完成,都始终渗透着学生的主观意识。教师在写作教学中要注意到,作文的题目不能随便选择,而要有所针对,要通过作文训练,践行德育教育,如春风化雨,润物无声。

现在的学生大部分都是独生子女,随着经济的发展,他们衣食无忧,娇生惯养,很多学生注重攀比,花钱大手大脚,甚至有的学生自私自利,不爱护公物,难以管理,家长对学生也束手无策。比如我们给学生进行作文训练,出了作文题目,让学生自己去发挥。你懂得了什么?通过不断地成长,懂得了节约、勤劳,还有父母的不容易,还知道了珍惜学习、懂得了自己的责任,懂得了爱国的意义,还懂得了生活的道理,可以有千万次的联想,一个小小的题目,可以唤醒无数颗沉睡的心灵,让他们通过自己的笔、通过自己的思考,通过自己的描述,擦亮双眼体悟生活,感受人生,受到教育。

#### 六、在课外阅读中渗透德育教育

鼓励学生广泛阅读,挖掘史书里的故事,用实例让孩子们理解美德的内涵,通过历史故事让孩子们树立一个学习的目标,学习往圣先贤的高尚的美德;另一方面开启学生的智慧,让他们读书不只读表面,而是学会分析推理,研究总结,最后提升自己的综合的道德素养。

比如一次我们阅读后的讨论:汉朝的顾雍,封侯都已经超过三天,而家人毫无所知;晋朝的谢安,与客人下棋,淝水之战的捷报传到,谢安下棋如故,客人没发现谢安有一点变化,宋朝的大将军武惠王曹彬攻克江南,入朝廷晋见皇帝,奏折上只写着到江南办事归来。这些都是什么意思呢?

学生们议论纷纷,最后总结出来他们的美德:顾雍封侯,都已经超过三天了,而家人毫无所知,说明这个人有城府,并非有点儿小事儿就到处张扬,也不沾沾自喜,得意忘形;晋朝的谢安,与客人下棋,听到捷报下棋如故,客人居然没发现谢安有一点变化,说明谢安这个人心里能装下事儿,我都已经打完胜仗了,居然毫无表现,没有大呼小叫;至于宋朝的大将军曹斌攻克江南,入朝廷晋见皇帝,奏折上只是写道,我去江南办事回来了,根本都不提统一了江南这件事情,说明曹彬不张扬功劳,更不会刚愎自用、居功自傲。

还有北宋的宰相叫杜衍,他在家吃饭的时候仅仅吃一碗面,说明他非常朴素,我们就是一个普通的老百姓,我们平时吃的什么?我们抱怨过吗?在日常生活中,我们又应该具备怎样的美德呢?这种学习,都会引发学生的深入思考,提升学生的品质。

总而言之,语文不仅仅是学生学习知识的凭借,更是修养品德培养人格观察社会反思自我的窗口,这就需要语文教师,深入思索力求在语文教学中渗透德育,达到教书育人的融合

#### 参考文献

- [1]于红伟.班主任老师在小学语文教学中对品德教育的渗透[J].中国校外教育.2015(35)
- [2]王君.小学语文德育教育教学浅析.《科学中国人》.2014.07.
- [3]小学语文德育的重要作用及实施途径.《语文天地(小教版)》.2015.02期
- [4]石哲菁.小学语文德育渗透力的有效途径.《课程教育研究》.2014.10