

提高小学音乐课堂教学质量的几个途径

张田田

山东省济宁市鱼台县李阁镇中心小学

[摘要]艺术滋养人的灵魂,陶冶人的情操,塑造人的品格。教育启发人的智慧,开拓人的眼界,拓展人的胸怀。中国改革开放后,伴随着国家经济腾飞而来的是人民生活水平和人民素质地不断提高。每个人都渴望更加美好的生活,人们的艺术素养需要得到提高。音乐对于创造美好生活,传播社会主义核心价值观,继承和发扬中华优秀传统文化,营造良好的社会环境具有重要作用。小学音乐教学对于提高全社会的音乐素养具有重要作用。

[关键词]小学音乐; 课堂教学质量; 途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.440

一、小学音乐教学的意义

教学是实施教育的主要活动,也是学校教育的主要工作。教学活动通过教师的指导使得学生能够有序的掌握科学文化知识,习得基本技能,从而获得更多的能力,促进学生自身的德智体美劳全面发展,培养学生个性,达到教化育人的目的。学生在教师授课的过程中不仅掌握了系统知识而且获得了全面发展,成为了建设国家的合格人才。教学是实施教育的主要手段。人类社会的生存和发展离不开教育。教育作为传承人类社会文化和生产经验,传递社会生活经验的基本途径,是人类社会文明持续向前发展必不可少的活动,对人的发展具有极其重要的影响。学生在受教育中获得了知识,技能,思想品德的提高。作为人类特有的社会活动,教育帮助当下人类获得了前人的劳动经验和成果,实现了人类文明的延续,在传承人类文明火种的同时,塑造了人类的思想,从而或推进或阻碍了人类社会向前发展脚步。当人类受到先进思想理念的熏陶,接受先进的教育,人类思想的火炬与社会生产相结合,就会引发社会变革,推动人类社会向前发展。落后陈腐思想观念也会扼杀先进理想的种子,阻碍人类进步。

音乐作为人类文化艺术的重要组成部分,千百年来伴随着人类社会共同发展,传达着当时社会的政治经济文化思想状况,体现着劳动人民的劳作生活,传递着人类优秀的思想品质。音乐作用于人的心灵,传达着人类的情感和志向,在艰难困苦中鼓舞人心,也在歌舞升平中消磨斗志。音乐的形式多样,可以很简单,随时随地创造;也可以很复杂,需要准备特定的仪式,使用特定的乐器。音乐不仅仅是愉悦人心的艺术,同时也是宗教祭祀的重要部分,承载着人类的祈盼。在中国古代贵族,人们欣赏音乐前需要沐浴熏香,听音乐时需要神态恭敬,培养着专门的乐师队伍,不同的场合使用不同的乐器,演奏不同的曲目;同一场合的不同环节也需要不同的音乐;平民百姓也把自己的日常生活编曲作词用歌声表达出来,有山歌,戏曲,民间小调,各种民族歌曲,劳作歌曲等。现代社会也有各种流行乐,摇滚乐,爵士乐,圆舞曲,西方古典音乐,中国古典民乐等;演奏乐器也更加多样,除了人的嗓子这个天然乐器外,人类还发明了钢琴,大提琴小提琴,长号,长管等西方交响乐器,另外还有中国历史悠久的各种民间乐器,像唢呐,二胡,三弦,古筝,古

琴,马头琴,笛子,箜篌,编钟,埙等。这些音乐传承了先辈的劳动智慧,体现了人类对大自然积极主动的改造,体现并塑造了人类的精神文明,音乐丰富人类的精神生活和物质文化生活,对人起到了教化作用。音乐教育是关于智力和美的教育。学生通过学习优秀经典音乐,受到了优秀价值观的熏陶,获得了良好的道德体验和道德情感,有利于帮助学生树立正确的三观,培养学生优秀的道德品质,引导学生做出正确的道德行为,从而使学生成长为一个健康积极向上,有远大的目标和理想的人;音乐同时可以培养学生健康的审美观念,提高学生的音乐素养和审美水平,发展学生鉴赏美的能力,鼓励学生创造更多优秀的音乐作品。学习是为了更好的生活。音乐不是一门单独的学科,而是人类生活方方面面的总结和体现,凝结着人类生活的智慧,鼓舞着人类奋勇向前。学生在学习音乐的过程中学会观察生活,融入生活,热爱生活,并且运用自己的想象力和创造力改造生活。在音乐的学习中,学生不仅获得了音乐知识,学会了音乐技能,而且激发了思考能力,培养了习惯,养成了良好的情趣,德智体美劳各方面的能力都得到了全面发展。

二、小学音乐课堂教学现状

当前我国小学音乐教育呈现两极分化的态势。一方面是小学学校音乐教育不受重视,学校小学音乐教师群体不受重视;另一方面是在精英化教育的理念下,家长带领学生在课后和节假日参加各种学费高昂的乐器培训班,培养学生的兴趣特长,希望提高学生的竞争力。无论是学校还是家长都将更多的精力分配在文化课的学习上,学校小学音乐教育占据的课时少,还经常被其他课程顶替,音乐课不参加考试测评,不与学生的学习情况挂钩,音乐教师晋升,发展与深造的机会少,待遇与其他像语数外之类的主课老师相比比较低。在这种环境下,学校音乐教师自身发展受到严重限制,往往工作多年,能力一直停滞不前。学校教师和家长对待小学音乐课的态度更像是学生在校生活中的一种调剂活动,开展小学音乐课的目的更多的是应付各种检查,音乐教师对待音乐课的态度比较随意,学校和家长不关注学生在学校的音乐学习效果,音乐教学缺乏合理的评价和检测标准。小学音乐课的教学内容往往由教师随意选择,具有很大的随意性,内容学习不够系统扎实。学生对于音乐课学习的兴趣非常高,但究其原因大部分并不是因为学生对音乐本身感兴

趣,更多的是因为学生在音乐课堂上比较放松随意,没有其他科目大量的记忆和训练,不需要记笔记和考试,教师和家长没有要求,学生没有学习压力,所以学生对音乐课的兴趣没有迁移和可持续性。学生参与音乐课外培训主要是进行声乐训练,参加考级,对音乐也没有系统的学习。

三、提高小学音乐课堂教学质量的途径

小学音乐课堂教学质量受到多方面因素共同影响。各方面对学校音乐教育的态度,教师教学的具体过程,课内外学生音乐实践活动都是影响小学音乐课堂教学质量的重要因素。本次从以上三方面探讨提高小学音乐课堂教学质量的途径。

3.1 提高各方面对学校音乐教育的重视

社会经济政治文化的发展对公民素质提出了更高的要求,公民各方面能力必须获得更好的发展。艺术教育在学校教育中的地位必须得到提高。艺术教育获得重视并得到合理安排并不会对其科目的学习造成负面影响,相反学习艺术可以使其他学科的内容更加丰富具体,加深学生对其他科目的理解,提高学生的学习兴趣,因为知识并不是相互独立的,具有互通性,音乐知识也是其他学科知识的一部分。学校要按照新课程标准设置音乐课的教学目标,教学任务,做好课程体系开发,设置音乐课业评价和考核,将音乐课考核结果与学生平时表现挂钩。通过以上措施,提高教师,学生家长对于学校音乐课的重视,使得音乐课的教学体系更加完善,音乐课教学成果可以被衡量,音乐教育师资力量增多。当音乐教育被重视,小学音乐教师的地位也会得到提高。学校需要向小学音乐教师提供更多的晋升和深造路径,提高小学音乐教师的福利待遇,激发教师工作的积极性,提高教师教学能力,提高教学成果。在小学音乐教学的过程中,乐器教学也是必不可少的一部分。学校要增加小学乐器教学,让学生在学就可以掌握一些乐器的基本演奏技巧,增加学生的音乐素养和学习音乐的积极性,为学生后期深入的学习音乐打下基础。

3.2 做好教师教学的具体过程

教师根据学生发展特点,对学生的学习和教学过程作出规划,从而提高学生的认知,达到教学目的,完成教学任务。教师和学生是教学活动的主要参与者,教师认真规划,实施有效的教学方案,更快的达成教育目的,取得事半功倍的效果,对于教师和学生都具有积极意义。教师从备课,上课,课后作业布置,评测与检查方面提高教学质量。

3.2.1 备课

每个教师的教学工作都是从备课开始的。教师在备课的过程中,对学生的习已经做出了整体规划。要想提高学生学习的的有效性,教室必须认真备课。新的课程标准要求,学生是学习的主体,教师的职能转变为学生学习的引导者和组织者,所以教师在开展教学工作之前,必须认真了解学生,掌握学生的基本情况,了解学生的兴趣和思想状况,推测学生的心理变化,选择更加有效的方式与学生进行沟通,根据学

生特点选择教学方式。教师需要高屋建瓴,在教学工作一开始,就对整个学期的教学工作做出一个整体规划,保障课程进度和课程内容的合理安排,保证学生在学习音乐知识的同时,能力也能得到提高。在一个课题教学开始前,教师对整个课题作出全面的规划,明确每一课时的教学任务和内容。教材是学生学习的的主要资源,教师需要认真钻研教材,熟练掌握教材内容,梳理学科知识体系,掌握每首乐曲的演奏和演唱技巧,明确音乐教学的重点难点,对音乐技巧和知识内容根据学生能力进行分层,安排整体课程进度,确保能够达到教学目的,培养学生能力。教师需要提前设计好教学活动,选择合适的教学方式。

3.2.2 课外作业布置与批改

布置课外作业是巩固学生学习成果,增加学生知识应用,发现学生问题的重要方式。学生通过完成课外作业不仅增加了对知识的掌握能力,而且培养了学习习惯,锻炼了精神品质。教师要根据课程标准和教学任务,按照每个学生的能力水平,分级布置课外作业,让学生获得学习成就感,同时不至于使学生学习松懈。教室布置课外作业应当适量,给学生充分的休息和思考的时间,避免学生负担过重,对学生的身心发展产生不利影响。在布置课外作业时,教师应该帮助学生明确作业目标,鼓励学生按时练习,积极检查学生练习结果,根据学生对音乐技巧和乐曲的掌握度,及时与学生进行沟通,指导学生改正问题,帮助学生解决在学习过程中遇到的难题。

3.2.3 学生成绩的检查与评价

小学音乐教学长期缺乏考核,这也是导致教师和家长忽视小学音乐教学的重要原因。学生的学习成果必须定期检验才能及时了解学生的学习水平。教育部门和学校教师需要运用科学合理的方式开发小学音乐教学和学生学业成绩评价,定期进行测评,结合日常观察,衡量学生近期的学习态度和成果。教师在对学生进行客观准确评价之后,需要帮助学生正确归因,避免学生盲目自我否定,积极与学生进行沟通,帮助学生获得良好的情绪体验,鼓励学生积累正面经验,同时可以使用奖惩制度,强化学生的学习行为。

结束语

提高小学音乐课堂教学质量,对于学生的健康发展,见识和能力的提高,社会主义核心价值观的建设都具有重要意义。要想提高小学音乐课堂教学质量需要多方面的共同配合,需要课内课外的共同建设,完善小学音乐课程体系,实现学生学习,巩固,应用共同发展,增加学生学习的乐趣和积极性,提高学生音乐的兴趣,增加小学音乐课程的重要性。

参考文献

- [1]刘亚茹.小学音乐教育的情感教育[J].科技致富向导,2010(20):133,224.
- [2]王灿.提高小学音乐课堂教学效率的几点思考[J].学周刊,2016(2):222-222.