

浅谈中等职业教育音乐教学效率的提高

王蔚

(河北省沧州市第一职业中学 河北 沧州 061000)

[摘要] 课堂教学的持续开展运行提高,更加注重整体课程改革的开展和实施,保障教学效率的不断提升,全面提高学生的积极性和主动性。本文立足中等职业教育音乐教学的发展情况,采用文章中所提到的教学策略和方法,为学生提供自由自在的学习环境,引起学生对音乐课程的高度关注,创设良好的音乐课堂氛围,能够深刻地进行总结,增强学生对作品的认知意识,促使学生自主地进行鉴赏,挖掘出更多的美育资源,全面提高学生的学习质量,以推进音乐课堂教学改革的深层次发展。

[关键词] 中等职业教育; 音乐教学效率; 提高

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1481

教育教学体制正在发生改变,特别是中等职业教育各专业的课程方向,充满着无限的生机,真正打破常规的学习方法,强化对学生自主学习意识的提高,促使学生的自我发展能力得到真正的增强。作为中等职业教育音乐专业的教师,为了保证整体课程的发展规律得到充分的体现,必须有区别性的进行作品的分析和研究,尊重学生的主体地位,加强与学生之间的深度交流,能够全面进行课程的调整和设计,不再单纯的进行作品的讲解,而是与学生一起进行作品背景的探讨,要让学生领悟到作品的主旨和目标,促使学生的审美意识和水平得到持续的上升,这样才能优化和创新音乐课堂教学的体系,培养学生的主动性,促使学生的素养和综合能力得到大幅度的上升,这样才能保障课堂教学改革的深层次发展。那么在实际的中等职业教育音乐课堂教学中,应该采用哪些行之有效的方法,提高其效率呢?

一、挖掘丰富的美育素材,培养审美意识

众所周知,音乐课程中包含着无比丰富的美育资源,深刻的进行总结归纳,促使学生的审美意识得以持续的增强,才能更好的培养学生的音乐素养。所以在实际的中等职业教育音乐专业的课堂教学实践中,教师必须以作品为契机,挖掘其中丰富的美育素材,借此进行转化,形成轻松的教学环境,组织学生进行探讨,让学生对其中所蕴含的美进行深层次的开发和利用,真正指导学生进行美的鉴赏,让学生拥有强烈的审美能力,全面进行课程的优化和升级,获取最佳的教学效果。比如,在对《黄河大合唱》歌曲学习中,教师可以运用现代化的信息技术为学生展示黄河气势磅礴的场景,然后与学生一起进行探讨,让学生深刻的感悟,中华民族的光荣历史和不屈不挠的奋斗精神,增强作品的感染力和创新力,丰富学生的情感体验,实现整体课程的完善,这样学生才能对歌词和曲谱中,包含的美育资源,进行充分的利用,促使学生的自主学习能力得以持续提升。

二、开发独特的创作背景,提升感悟能力

教育教学改革的深入运行和发展,更加注重学生感悟意识的提高,只有让学生全面进行了解,发挥学生的想象力,才能实现与作品之间的共鸣。所以在中等职业教育音乐课堂教学的运行实际中,教师不仅仅需要为学生讲解作品的来源,更应该挖掘独特的创作背景,让学生全面了解音乐的创作环境,真正与学生的内心发展进行统一,懂得作品的风格和节奏,与学生一起探索其中的旋律,让学生拥有强烈的感悟意识,真正提高学生的创作能力,很好的实现课堂教学改革的发展。比如我们在学习《游击队伍》时,教师要先代入音乐创作的时代背景,再利用歌词传授法对“我们生长在这

里,每一寸土地都是我们自己的,无论谁要强占去”等歌词进行分析理解,还可以试着让学生带着感情,对歌词进行朗诵,体会在当时残酷的战争环境下,游击队员英勇无畏的精神。通过这样的方式,不仅能够让学生对歌曲表现出浓厚的热情,同时也能近距离的与作品进行接触,全面提高学生的音乐感悟意识,真正实现课程的升华。

三、组织精彩的表演活动,提高互动效果

每个教学环节都是密切联系的,那作品中所蕴含的情感是丰富的,真正形成良好的互动氛围,辅助学生体会音乐之美,这样才能让学生的感知能力和水平得到持续的上升。所以在实际的中等职业教育音乐课堂教学的运行过程中,教师可以组织精彩纷呈的表演活动,释放学生的艺术天赋,真正让学生运用肢体语言,表达出自己对音乐的独特观点,促使学生的自我表现欲望,得到充分的展现,加强与学生之间的交流,真正提高课堂教学的互动效果。例如:在《保卫黄河》一曲的教学过程中,由于音乐气势磅礴、宏大,音乐老师可先安排学生表演情景剧,分别扮演好角色,老师也需参与其中共同表演,以拉近师生间的关系,更好的进行互动交流。通过这样的方式,不仅能够很好的协调师生之间的关系,同时也能形成和谐的氛围,让学生对这首歌曲表现出浓厚的热情,提高学生的表演能力,全面进行课程的升华,真正找到音乐课堂教学的落脚点,促使互动的效果得到持续的上升。

总的来说,教育教学的创新发展,是一个不断升华的过程,掌握更为精湛的知识,促使学生的专业素养和水平得到持续的上升,是当前中等职业教育各专业课程,得以深度运行的重要条件。作为中等职业教育音乐专业的教师,必须通过上述方法和措施,充分展现课程的艺术性特征,培养学生的审美观念,能够引发学生的自主探讨,转化教学思维,深刻的进行调整和设计,促使学生拥有强烈的认知意识,感悟到音乐学习的独特乐趣,全面提高学生的主动性和积极性,陶冶学生的情操,为学生的全面发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 刘萍. 基于审美能力提高的中等职业教育“音乐欣赏”课教学策略分析[J]. 兰州教育学院学报, 2019, 35(10): 132-133, 139.
- [2] 齐彩霞. 多媒体技术在中等职业教育音乐理论教学中的应用[J]. 教育科学: 全文版, 2016(11): 00216-00216.
- [3] 戚伟峰. 浅析在中等职业教育音乐教学中提升学生的鉴赏能力[J]. 中学课程辅导: 教学研究, 2014(11): 120-121.