

当前小学语文朗读教学中存在的问题及应对举措

方玉芳

(河北省张家口市怀来县桑园镇桑园中心校 河北 张家口 075400)

【摘要】从语文学科的特点和课程内容、目标等方面看,朗读教学应具有多方位、系统化和针对性。许多语文老师应该清楚地了解朗读练习在语言学习中的作用和效果,更要清楚地了解朗读练习中遇到的问题和困难,以便更好的发挥作用,通过对朗读的科学、规范和合理的实施,提高了语文教学的水平。

【关键词】小学语文; 朗读训练; 基本要求; 训练方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1531

朗读在小学的语文学习过程中起着举足轻重的作用,朗读可以帮助他们积累词汇句式,帮助他们更好地了解文章的具体内涵,提高他们的口语表达水平,而且还可以让他们接受道德和艺术的熏陶。因此,朗读对语言的影响是非常关键的。著名的好老师于永正先生说:语文教学之亮点,首先要看的是朗诵,要有适当的口才,要有流畅,要有感情,要适当地指导;是的,每个语文老师只要充分发挥自己的朗读效果,确定每次朗读的整体目的,认真规划一堂课的朗读训练,切实有效地引导他们的朗读,他们的朗读一定会真正地点亮他们的语文课堂,在这个嘈杂的世界上,只有他们自己绽放自己的美丽,就像是“灵秀之泉”,不断滋养着每个人纯净的心灵!那么,如何在语言课堂上进行朗读训练?

一、教师应把朗读训练的要点告诉同学们

教师在一年级时,要特别指导学生正确、流畅、有情感地朗读,注意培养学生的朗读习惯。所谓“读”,就是要用标准通用语言,将每个字词读得恰当、清晰(拼音声母、鼻韵母、读音)、不漏、不加词、不乱读、不可反复,不可朗诵(拖字音)。特别是在文本中,生字、多音字、轻声、儿化以及“一”、“不”、“啊”等字的变调和音变,都可以适当地念出来。所谓流畅朗读,就是在适当的朗读条件下,流畅地朗读,而不是停顿,不念断言,不念末尾,能依据课文内容、表达思想情感,确定自己的朗读速度。在朗读中,特别是在低年级的孩子,往往会出现顿读和结束读的现象。之所以会出现这种情况,是因为这个年龄段的孩子们在朗读时,并没有用单词或者句子作为一个句子,而是用两个音节或者多个音节单词分开,逐个朗读;而且,由于过分的压力,经常会用手指指着课本上的单词,这也是学生为什么会顿读的原因之一。为了让自己的朗读更流畅,他们甚至没有看清楚每个单词,就迫不及待地大声地念出来。如此一来,就会出现错字、错词等情况。一旦他们知道了错误,要改正,就会导致最后的朗读流畅。有关的调查显示,为了确保朗读流畅,经常需要扩展“视音距”。所谓的“视音距”,就是用双眼去看,然后再去读,这是一种社会心理学上的“视音距”。小学生的视觉距离几乎为0。随着学生的朗读能力和专业知识的多样性,他们的逻辑思维能力和视读能力将得到提高。由于视音距离的增大,视觉也会逐渐扩大。此时,同学们逐步地将诗歌作为主旋律来进行朗读,减少了朗读不流畅的问题。所谓有感情朗读,指的是在朗读的时候,能够准确地读出句子的重音,正确地理解句子中的停顿、语速、韵律,以及不同的语音和语调。以语调为例,句子中的语调有四个主要特点:升调,一般表示疑惑、怀疑、反问等;降调,一般表示说明、肯定,表示赞扬,感慨等;平调,通常表示严肃、悲伤、冷漠等;曲调通常表示幽默、委婉和惊奇、夸张、一语双关等。

二、教师要要求学生精读课文,在了解词句的运用中理解课文内容

我们的课本,就是我们的标准字典。简洁的文字,优美的文字,将人间的世界和一切都刻画得生动逼真。在教授《富饶的西沙群岛》的时候,特别是在描写西沙群岛上的鱼类多的时候,请同学们自己朗诵,然后播放影片,让他们进行描写。在描写情境时,特别引导同学们发现“一群群”、“一半是水,一半是鱼”,然后让同学们多念几句,思考一下为什么这两个字会出现在开头和结尾,经过反复朗读,才能明白,作者是在总结西沙的鱼。在学习训练的过程中,笔者还发现,笔者用了“有的……有的像”的句子,强调了西沙的鱼类有趣的特点,用“斑斓的图案”、“一簇红缨”来描绘西沙的鱼的形状和颜色。然后,同学们又拿出了一些有的……有的……”,“有的像……有的像……”之类的句子,让同学们练习,效果都很好。在小学生自主学习的实验课中,实施标准汉字的训练有许多方式,但是都要从训练的实际出发来看,要重视效果,绝不能只注重形式。

三、老师要让孩子们掌握三条线条的朗读练习

1. 范读引路,点拨先行

朗读活动是教师和学生一起进行的一种多样化的活动。老师的示范朗读技能,能够把文字转换成口语,用韵律感染同学,从而使他们的朗读水平得到提升。范读与口述不同,老师可以根据课本的情况,结合学生的具体情况,给出一些提示。

2. 循序渐进,逐步提高

从浅到深是普通的课堂教学,朗读课也要根据不同的学生,根据不同的要求,教师要根据不同的朗读水平来进行引导;选择合适的“最佳发源地”,在学生各个年龄阶段表达能力的差异上进行适当地引导。

3. 授之以“渔”,举一反三

在朗读训练中,教师的引导要“精”,学员的训练要“多”,怎样真正的达到“教就是为了不教”的目的,教师的悉心教导主要有三个:1)要有好的训练方法;2)训练要求细致,每个训练都要有一个要点,不要贪多嚼不烂;3)在整个培训流程中,应尽可能地减少朗读时的随机因素。

总之,在汉语教学中,许多老师都将朗读理解为简单实用的“念”,许多老师习惯于用强迫式的特定方式来代替孩子的感觉,在发音上往往过分强调技巧和一致性,让朗读课丧失应有的教育价值,显然是不合适的。其实,读书就是向同学们宣告,是一个学习和培养环境中的一个最关键的环节,也是一个有条不紊地进行语文能力培养的整个过程。因此,在朗读教学中,要加强对学生的朗读教学的管理。

参考文献

- [1]黄芬.简析小学语文朗读教学中存在的问题和应对策略[J].新课程·小学.2016,(2).529.
- [2]张子静.简析小学语文朗读教学中存在的问题和应对策略[J].科技创新导报.2015,(1).112-112,114.