

小组合作学习在初中语文课文赏析中的运用

熊丽燕

江西省奉新县第二中学

[摘要]长久以来在中考试题中,学生对于课文赏析部分的失分率都居高不下,且课文赏析属于语文教学中的一项重要内容,所以语文教师不得不对诗词赏析的教学方法进行思考,以便让学生都能轻松掌握好课文诗词赏析的技巧。那如何才能让学生掌握好课文诗词赏析的技巧呢?本文认为,要在初中语文教学中的课文诗词赏析,结合小组合作学习方法的运用。

[关键词]小组合作学习;初中语文;课文诗词赏析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.858

作为中华民族灿烂文化的组成部分,其光华闪耀中外。初中阶段的学生正处于建立人生观、价值观、世界观、品行素养等关键时期,利用课文诗词所蕴含的不同历史时期的文化内涵和作者的思想感情、人文素养等内容,塑造学生积极正确的人格是十分必要的。

一、小组合作学习教学模式的特点与功能

小组合作学习教学模式起源于美国,在这种学习模式下,让学生组成合作学习小组,让学生相互帮助,共同实现学习目标。实践证明,这种学习模式中中学生自信心更易树立,更易产生学习动力。在这种学习模式下,学生所产生的学习动力,既处于团队利益,又处于个人利益。且这种教学模式还能锻炼学生的人际交往能力、动手实践能力、问题解决能力、团队协作能力。同时合作学习过程中,还能活跃课堂气氛,调动学生积极性。

二、小组合作学习在初中语文课文诗词赏析中运用的意义

在合作中,学生能够自由表达自己的思想情感,有效掌握课本知识;通过合作学习,学生可以表达自己对知识的见解和感悟,认知水平能够得到有效发展。运用小组合作学习法,教师为学生设置学习任务,学生围绕学习任务进行材料搜集,基于相关问题进行分析讨论,在共同完成任务的过程中,学生的问题探究理解能力可以得到提升、思维水平能够得到发展,合作素养也可以得到有效培养。合作学习法既运用于学生之间,也应用于师生之间。在这种教学方式下,教师与学生的交流是平等的,交流环境是和谐的,有助于愉悦学生心情,提升学生交流积极性。

三、小组合作学习在课文诗词赏析中的运用策略

(一) 加强小组建设,营造小组合作学习的氛围

1. 科学划分学习小组,小组划分应遵循“组间同质,组内异质,同质结对”的基本编组原则。组内一般以异质为主,使小组成员之间具有一定的互补性,同时保持组与组之间的同质,以便使竞争具有公平性。

2. 明确职责分工,通过组员民主选举,产生组长、副组长各一名。组长要全盘负责,侧重于学习管理,副组长侧重于课堂纪律、行为养成教育等方面的工作。民主产生组内科代表,每人负责一至两门学科的学习和管理。

3. 小组文化建设,显性文化建设:首先精心设计组名,组名要体现组内成员的精神风貌,要求积极向上,读起来朗朗上口、铿锵有力,能传递正能量、催人奋进,起到正面激励作用。其次要精心设计组徽。组长要广泛征集组员的意见和建议,注重图案色彩的搭配,能体现美观、大方、含蓄的基本原则。最后是谱写组歌。歌词要积极向上,朝气蓬勃,曲调要优美动听,并在音乐老师的指导下学唱组歌。此外,教室内要准备展示板、值日本、双色笔、活页夹、纠错本、评比栏等,为小组合作学习保驾护航。隐形文化建设,主要包括制订小组奋斗目标、组规,培养小组集体主义荣誉感、组内学风、组内人际关系、树立组长威信。

(二) 有效开展语文课文教学活动

可根据课文的教学安排和教学内容,在课前、课中和课后三个方面采取灵活的机制,适时进行小组合作学习活动。

1. 课前小组学习教学活动:A、课前预习(主要有查阅生字词,寻找本课文诗词相关背景知识的资料,自行找出本堂课的重点、难点等),小组中的每位组员都要做好充足准备,然后互相之间进行多次讨论、完善、补充。B、课前展示。课前展示就是在每节课刚刚开始的前8分钟,让小组成员围绕之前学过的知识,将本节课要学的内容,通过讲故事的形式锻炼学生的能力,以便学生轻松、愉快、迅速地进入本节课的学习。(2) 语文课中的小组合作学习,要遵循自然融入的原则。在语文课堂教学中,教师要有意识地围绕本节课的所授内容,积极创设教学情境,引导学生主动探究。教师要有意识地组织不同形式的小组学习成果交流展示,如诗词朗诵比赛,增强小组成员间的向心力和凝聚力。(3) 语文课后的小组合作活动教学。教师可以采取多种形式的课后教学活动,如:小组成员间的生字词互相听写、经典课文朗读与背诵、检查教师平时安排的书面作业等。把课后语文小组活动建立完善起来,既可以提高学生的学习能力,增高成绩,同时还可以减轻教师不必要的工作量。

(三) 引入游戏表演等形式

设计游戏是教学方式之一,意在通过游戏的形式实现教学目标。学生是游戏中的主导,游戏仅仅是一种手段,它的根本目标是让学生在在学习过程充满乐趣,发挥游戏的优势,从而保持学生的高度注意力,让课堂环境生动愉快,教学效果实现最优化。在“诗歌对对碰”的游戏中,以学生积累一定的古代诗歌为基础,例如以“李白”为主题,思考李白写的诗歌。通过小组比赛,看哪个小组回答出最多的李白诗歌,课内课外的都可以。还可以以“月”为主题,思考有关月亮的诗句,学生积极开动脑筋,纷纷启动脑中的诗库,从而激活了每个小组的凝聚力和求胜心。创设开放性的表演情境,一方面可以加深学生对课文的理解,培养其创造力,形成深刻的印象,另一方面可以满足学生的表现欲望,使其充分发挥自身优势。

结语:

总之,小组合作学习作为一种教学方法,并不是一种简单的教学形式。小组合作学习越来越成为语文教师授课的一种重要课堂教学组织形式。如何在今后的教学实践中更好地发挥出它的优点,这将有赖于广大一线语文教师对课堂合作学习进行更深一步的探索和研究。

参考文献:

- [1]王玲香,张能源.品读古代诗词,传承文化经典——浅谈初中语文古代诗词鉴赏的技巧[J].学周刊,2019(28):108.
- [2]杨延波.诗情画意谈教学——初中语文诗词教学鉴赏分析[J].中国教育学刊,2019(S1):37-38+43.