

春风化雨润心田——浅谈情感教育在中学德育中的运用

林少扬

汕头市达濠中学 515071

【摘要】初中阶段是学生成长尤其重要的一个时期，也是学生形成健全人格和良好道德品质的关键阶段。在这个全球一体化、信息发达的时代，当代中学生思维加倍活跃，个性更加多样，情感更加丰富。在中学德育工作中，情感教育的科学运用有着特殊重要的教育意义。运用情感教育规律感化、浸润和教育学生，是实现成功德育的重要途径。在教育教学中有效运用情感教育的方法艺术，师爱是开展情感教育的基石，尊重和信任是实施情感教育催化剂，反复熏陶是情感教育的主要途径，严慈相济是情感教育的成功保障。教师从关爱、尊重和信任学生出发，严慈相济，用自己的真情感化学生，用爱心换取学生美好的人生，才能实现春风化雨润心田的理想德育效果。

【关键词】中学德育；情感教育；运用；途径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.117

初中阶段是学生成长尤其重要的一个时期，也是学生形成健全人格和良好道德品质的关键阶段。中学生处于童年期和青年期之间的“心理断乳期”和“叛逆期”，正处于一个半成熟和半幼稚、独立性和依赖性、自觉性和幼稚性错综矛盾的特殊阶段，在思想方法上带有很大的片面性，情绪容易波动，思想容易偏激。因此，在中学德育工作中，情感教育的科学运用有着特殊重要的教育意义。在教育教学中有效运用情感教育的方法艺术，教师首先必需关爱学生，以德育人，以情感人，以志练人，才能取得成功的德育效果，落实立德树人根本任务。

一、师爱是开展情感教育的基石

一个教师只有既热爱教育事业又热爱学生，才能称的上是一个完美的老师。爱是人与人之间的心桥，拉近彼此的距离。而师爱是教育教学过程中不可或缺的一种情感，是人类社会中一种特殊的爱，是教师无条件给予学生的幸福感、安全感、尊重与支持。教师在教育教学过程有较长的时间和学生直接接触。在较长时间的磨合、接触过程当中，总会碰到这样或那样的情绪反应。其实这多种反应归结起来即可称之为情感反应。教师在处理这些情感反应的过程当中不能高高在上，如果能够亦师亦友，融入自己的感情，融入自己真挚的师爱感情，站在学生的角度看问题。那么师生之间的交流也能更顺畅，也能与学生取得精神上的联系，赢得学生的信赖。老师与学生建立互为信任的关系，有利于进行有效的沟通。心理学的原理表明，爱是情感的开端，世间一切事业的成功都是由爱作先导，而后才能成功。

我们班有一位学生叫陈显，刚开始接触不久，他就引起我的注意。该生脾气比较暴躁，性格内向，不善于表达，不善于与人沟通。一旦与同学或科任老师发生矛盾冲突他就摆出一副凶相，即使错了，他也三缄其口，拒不认错。初一时，面对他我真的感到很头痛。后来在一次与他母亲沟通中，我了解了他的家庭情况：他们一家人寄住在他叔叔家里，妈妈身体又不好，父亲没有固定收入，一家人生活拮据。

一家人因为寄人篱下难免会受到冷言冷语，因此，他既自卑又内向，脾气还暴躁。但他在家经常帮助父母做家务又非常孝敬父母。在知道他的家庭情况后，我改变了对他的教育方式，我经常找借口让他帮我做些班里的事情，这样就更多的机会与他聊天，而不被他察觉我的刻意而为。在学习上鼓励他努力提高成绩，有时也关心他妈妈的近况。每次他惹事，即使他错得再离谱，对老师同学态度再强硬，我都会“忍气吞声”站在他的立场考虑分析问题，不请家长。已经记不清有多少次在他和老师同学有矛盾又闹僵的情况下，帮他分析事情的是非对错，晓之以情，动之以理，让他认识到自己所犯下的错误。一开始，他明知自己错了，向别人道歉的话他一句都说不出口，我就只能引导他，一句一句带着他说。真是有付出必有回应，我的良苦用心感动了他。到了初二已经明显感觉到他的变化，虽然还是火爆脾气，但一旦和老师同学有矛盾，他已能明辨对错，已能把向别人道歉的话说出口。师爱滋养了他的心田，他由原来气势汹汹处理问题方式，慢慢到现在能表情缓和地与人解决问题。

二、尊重和信任是实施情感教育的催化剂

初中生正处于青春叛逆期，他们更愿意听朋友的话，但是不乐意听老师的。他们觉得自己已经长大了，不用再处处事事听从父母和老师，凡事都有自己的主见。如果你想要拉近与他们之间的距离，你必须理解他们的想法，尊重他们，以便与他们进行情感交流，产生共鸣。处于初中阶段的孩子，把尊严看得比什么都重要，所以在与其交流和教育的过程中，尊重他们的人格尊严，用平等对话的态度显得尤其重要。对于一些平时表现不理想的学生，教师更不应该戴着有色眼镜看待他们，应给他们应有的尊重。像这样的学生一般不会主动接近老师，因此，我们更应创设机会接近他们，让其感觉到老师其实是把他们放在与其他同学一样的位置。他们敏感且脆弱的心灵需要用师爱去浸润，因为他们更需要教师如沐春风般的教育。

所谓“亲其师、信其道”，信任是一股不可估量的教

育力量，它让学生发挥主观能动性，激发学生的力争上游。不管对待哪一种学生，教师都应做到一视同仁，站在较高的层次上看问题，在教育教学中，必须把信任学生作为处理师生关系的基础，让他们知道老师是信任自己的，自己能在老师的引导下不断进步。我担任班主任的初三班级有位从小就失去母爱的学生，人虽聪明，但个性强，体育成绩虽好，不过是学校出名的调皮鬼。一次校级班际篮球比赛活动，我找他商量，要求他接受本班参加这次篮球比赛的组织者。他很感到很意外，有点受宠若惊的感觉，这正是我想要的效果。我指出他的篮球特长和组织能力优势，鼓励他大胆接受任务，相信他会成功，他很激动地答应了。后来，他作了充分的准备，并经常带领本班学进行训练。在他的努力之下，我们班取得了从未有过的好名次：年级第一名。他在班里的威信也提高了，更多的同学愿意与他成为朋友，自信的笑容在他脸上漾开来。这就是老师通过信任换取而来教育效果。从此处处检查自己的言行、举止，各方面进步很快，老师和同学都说他变了。

消除各方面表现差的学生的自卑心理，扶持他们上进，我们完全可以做到。只要多给他们一些信任，就能他们闪出光点，也只有用信任的眼光看待他们，才能找到他们的闪光点，找到闪光点也就找到了转化的突破口，缩小了心理差距。从而使他们对老师、同学产生了信任感、体会到了人与人之间的友善与亲切，在不知不觉中他因被尊重与信任的滋养走上了健康奋进的路。

三、反复熏陶是情感教育的主要途径

情感教育的艺术方法千万种，但是都离不开对学生充分了解基础上的反复情感熏陶。教育是慢的艺术。冰冻三尺，非一日之寒。成功的情感教育需要教师足够的耐心和守候等待，对学生有艺术的慢慢熏陶浸润，才能取得理想的长效的教育效果。

教师要深入了解自己所教班级的学生，才能在情感教育活动取得理想的效果，每一次接到一个新的班级，总会有几个特别关注的学生，他们有的是学习方面的困难学生，有的是屡教屡犯的有纪律问题的学生。这部分学生存在这些问题都是事出有因的，比如家庭原因或心理原因等。所以教师不能只看到学生不好的一面，而应该透过现象，了解其造成他们这个局面的真正原因。这样才能从每个学生的实际出发，给学生爱的“及时雨”，让情感教育更有目的性和针对性，才能做到因人“用情”，才能取得教师所想要达到的教育效果。

教师必须要以真挚情感反复熏陶和教育转化学生。孔夫子曰：“学而不厌，诲人不倦”。这句话的意思是说，做人要不断学习，不感到厌烦；教育学生要有耐心，不感到疲

倦。俗话说：“十年树木，百年育人”，教育是一项长期的工作，我们教师教育学生需要耐心，特别是转变一个问题生更是需要长期教导和耐心。这样才能取得春风化雨，润物细无声的教育效果。

总之，情感教育能否发挥的作用，就看教师是否能全面深入地了解学生，是否能精准把握学生各方面的差异。教师能做到因势利导，兼顾不同学生的差异，发现学生的特长和发展学生的优势，在整个教育工作过程中给予学生足够的耐心、爱心教育就能取得预期的效果。

四、严慈相济是情感教育的成功保障

实施情感教育，关爱学生成长，并不等于无条件宽容甚至放任学生的错误言行。合格的产品生产需要厂方制定严格的生产标准；合格军人的培养需要军队执行严明军纪。而合格人才的培养则需要学校制定严格的规章制度、守则。“爱”也需要有原则，离开严格的管教，师爱的味道就变了。教师在教育学生过程这中既要有“严父”般的严厉和威严，也要有“慈母”般的慈爱，两者相互交融，互为表里，这样才能保障情感教育成功取得良好的效果。

一是严而有“格”。在教育教学中，应该按照各项规章制度和各种行为规范中的具体要求，来要求自己的学生，限以自由范围使他们不得肆意而为以免影响他人或侵犯他人的权利；二是严而有“度”。要知道有时候严格的程度与教育所取得的效果并不完全成正比。教师必须根据学生各阶段的心理和生理特点，从学生的实际出发，把握好“宽严”之间的平衡度，做到因事制宜，严慈折衷实施，这样才能收到理想的教育效果。三是严而有“恒”。教育工作是一项复杂而持久的工作，学生的教育也不是一蹴而就的。所以要求教师对工作应持之以恒，如果教育过程中三天打鱼两天晒网，会使对学生的教育缺乏连续性和连贯性，这样不利于学生养成良好的行为习惯。四是严而有“方”。学生是个独立的个体，各具特点，在教育过程中教育方法不能单一、不能呆板，要多角度、多渠道并行促成教育理想的实现。

总之，在新时代新形势下，当代中学生的思想更加活跃，个性更加多元，情感更加丰富了。每一位教师都应该在长期的教育教学实践中不断总结，坚持立德树人，做一个情感丰富的人，从关爱、尊重和信任学生出发，严慈相济，用自己的真情感化学生，用爱心换取学生美好的人生。

参考文献

[1]朱永新著：《朱永新教育文集》，人民教育出版社，2004年版。

[2]万玮著：《班主任兵法》，华东师大出版社，2009年版。