

教师与学生沟通艺术的探讨

孟宪玲

汪清县大兴沟镇后河小学校

[摘要]教师与学生沟通的艺术，其学问潜力无限。沟通关系着师生之间的信息传递，文化交流。有效的沟通促进师生关系，易于教学，增强教学效果，促进学生的发展，建立良好的师生关系。沟通讲究方式方法，在教育教学实践中，教师与学生沟通就要有爱心、耐心、诚心与责任心。这既是与学生进行有效沟通的必备前提，也是教师与学生进行有效沟通的艺术之所在。

[关键词]沟通；艺术；爱心；耐心；诚心；责任心

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.562

引言

小学教育面对的对象是6到12岁的孩子，这个年龄特征决定他们不谙世事，对他们的启蒙教育与思想塑造是十分重要的。正如一张白纸，在这张白纸上怎么涂、怎么画，小学教师的教学艺术至关重要，教师责无旁贷。基于此，小学教师要紧紧抓住小学生的心理特点，敞开自己思想的心扉，同他们进行交流，在交流与沟通中将自己先进的文化知识与科学的思想认识传授给孩子。下面结合自己的体会就小学教师与学生沟通艺术的话题做一阐述。

一、要有爱心

与学生进行沟通，就要弄清楚沟通的对象性格特点，心理特点。小学生天真无邪，最易受到外界影响，而老师对他们的教育与影响最为直接，因为孩子既敬畏老师又想得到老师的赞许，这就决定了老师的爱对他们的成长起关键性作用。老师的爱可以激起他们的好奇心、求知欲，若老师不施予无私奉献的爱心，他们就会不敢接近老师，那样的话老师的教学思想也不会收到良好的实效。如此看来，教师是否真正的用心爱学生，学生的心中有自己的度量，更直接关系到学生的学习成绩。

爱心，不是无原则的爱，更不是溺爱。有一次，我批评一名学生，我说老师批评你的原因，就是怕出现溺爱的情况，若那样的话，你今后的成长取向是否会有影响。那么，什么是溺爱呢？我给同学们讲了下面的故事。

古时候，有一个人，他待人和蔼可亲，性情也较温和。这天他走累了，在屯子里休息，他背依一棵大树睡着了，一个十分淘气的小男孩平时经常爬上这棵树玩耍，看到有人依树休息，他也没有在意，依旧爬上树在上面玩耍，玩了一会儿后，这时小孩子想撒尿，他忘了树下有，就尿了起来，树下面的人被尿弄醒了，就问是谁在上面撒尿？小孩子只好说对不起，自己忘记了树下有人。当小孩下来后，这个人心想一个小孩子不懂事，因此他不仅没有责骂小孩，还从兜里取出了好吃的东西给了小孩，小孩高兴极了，蹦蹦跳跳拿着好吃的就跑了。又过了数日，这小孩子又看到一个人在树下睡觉休息，他又爬上了这棵树在上边有意地撒尿，下面的人被浇醒后，大怒不止，命令小孩快下来赔罪，小孩吓得乖乖下来了，这个人三拳两脚就将这个小孩打死了。

听了我讲的故事，同学们开始讨论开了，有的同学说小

孩罪有应得，有的说小孩这回没有遇上好人，有的说这个打死人的人罪大恶极绝不能让他逃脱。

我把问题给拉了回来，我问同学们“第一个人是爱这个小孩子吗？”这一下同学们开始讨论起来，我又追问道：“究竟是谁才是杀死这个孩子的罪魁祸首？”同学们再次陷入了思考之中。我看时机成熟了，就总结道：“那个给小孩好东西吃的人，表面上看来他是爱孩子，他喜欢与孩子亲近，不会责罚孩子，似乎他做法是正确的，殊不知，正是他的“爱”才留下了后患；所以，我们说他的行为绝不是真爱，他的行为是导致小孩后面悲剧发生的根源。若说这个人的行为也是爱的话，这是一种溺爱，是万万不可取的。当然，第二个人是一个十足的罪犯。”

通过上述故事的分析，同学们初步懂得了什么是真爱，什么是溺爱；更加懂得了老师、父母的严格要求是一种真正意义上的爱。

一提到爱学生，可能有的老师会不屑一顾，认为尽职尽责就是最大最有效的爱了。不错，尽职尽责是一种爱，但这要看你所教的学生，小学生看不大出来你是否尽职尽责，但他能感受到的是老师的关心与体贴。因此，老师的一句温暖的问候、一个不经意眼神、一个不经意的动作都会让小学生感到莫大的鼓舞与自豪。

爱心，人人都有，人人也都需要；但对从事基础教育的教育工作者而言，若没有对学生的一片爱心，教育就会失败，教学效率就会下降，师生之间的关系也不会和谐融洽。

二、要有耐心

“人是有思想的，人的行为都是在思想的支配下产生的。”^[1]与学生进行沟通，教师就要把自己的思想影响给学生。教师一定不要认为孩子小，谈不上什么思想与世界观、价值观等，这极其错误的想法。正因为学生小，他的思想对他们的行为其影响便显得特别巨大。要利用一切可利用的时间与学生进行交流。

我班有一名学生，他上课喜欢看课外书籍，经过一番了解后，当我知道他喜欢看金庸的武侠小说这部小说时，找机会在课堂上，我借助电视剧告诉全班同学金庸的武侠小说其文化底蕴深厚，想象异常丰富，对我们思想的厚重与腾飞有积极的帮助。但如果没有一定的历史、文化功底，是理解不透这类小说的思想内涵的，若我们利用课堂时间偷看武侠小

说，就会丢了西瓜捡芝麻，得不偿失。我边讲边注意这个学生，看到他在揣摩老师的话。

后来的课堂上，我发现他偷看武侠小说的劲头有些收敛了，但有时还在偷看。我便单独找到他，告诉他阅读课外书籍不是不可以，但课堂时间绝对不行，若自己确实对武侠小说感兴趣，可以利用双休日、节假日、寒暑假去认真阅读。在经过了耐心教育后，这名同学便不再将武侠小说带入学校了。事后我还问起此事，他说在家利用一些业余时间看看，我对他的酷爱表示了赞赏并给予了积极的指导与支持。

上面这个实例，看起来都是小事，但正是这样的小事，很可能让有这样那样小毛病的学生损毁他们的课堂学习机会，严重的还会损毁他们的学业。而要很好的解决学生的各种各样的毛病，老师的耐心是少不了。

老师的耐心表扬在多个方面，小学生犯错司空见惯，老师既要知道这一点，更要帮助他们纠正这些错误，往往是你边纠正这个错误学生就会那个犯错，针对这种情形，教师之所以能够接受当然源于我们的教育思想，如教育学、心理学等方面的知识，但我们更要有极大的耐心去面对这些活生生的个体，去面对这些“在犯错中成长”的学生，拿出我们的耐心去感化、教育、指导学生，促使学生不断进步。

三、要有诚心

与学生进行沟通，就要了解学生的心理特征。学生是非常愿意与老师进行交流的，有的学生看似不喜欢与老师交流了，其实，他们只是惧怕老师罢了。只要老师拿出诚心来对待学生，就会得到学生的亲近。教师做到了诚心，教师与学生的沟通就会事半功倍。

说到诚心，可能有人会认为教小学生不需要什么诚心。持这种观点的人，他们会错误地认为小学生不明事理，教育他们用不用诚心他们是不懂的，这是极为错误的一种教育思想。

老师教育学生不仅要用诚心，老师还必须懂得这个诚心事关培养孩子做诚信的人。老师不拿出诚心，也就不会用诚心对待事，老师的不诚心学生也会不诚心待人，这样下去，学生的诚信普会受到一些影响，久而久之，我们就不会培养和教育出诚信的学生。可见，教育需要诚心，这个诚心也是教育学生将来学会诚信做人的重要基础。

常言道：听话听音。从这个“音”里，你能感受到说话人的思想、心理、心情、态度等如何，你也能从这个“音”里感受到说话者是不是在用心与人说话，此时，你就能分辨出说话者是否是有“诚心”。

听话听音，我们还可以理解为从说话者的声音中会分辨出他要表达的意思。如：“今天我有事儿”，“今天我还有事”。前者表达的意思直接，是“今天我忙，没有空闲。”后来表达的意思委婉些，“今天我忙，对不起，我没有空闲。”

老师对学生说话，往往使用祈使句，这当然要分场合，任何时候都这样用，会让学生感到你太不好接近；但任何时

候老师都用委婉的语气，会养成学生“讨价还价”的习惯，会使学生缺少一定的严肃性。

总之，诚心不是让老师与学生之间形成的一种“买卖关系”，也不是让老师与学生之间形成“权威与服从”的一种关系。我们常说教学是艺术，这个艺术，就要我们教师在教育教学的实践中去摸索、去体会，教师绝不能有一蹴而就的急躁情绪，一定要遵循教育教学规律，在教学的实践去体会、去感知。

诚心，对教师而言，就是用自己的爱对等学生，用自己的爱去唤醒孩子的心灵，在爱的雨露滋润下茁壮成长。

四、要有责任心

教育无小事，教师的责任心从小的方面说是关系教师的教学顺利与否，从大的方面讲关系教育事业的发展方向。教师有了极强的责任心，就一定会影响学生形成一定的责任心，这样环境下成长起来的学生，就会树立“主人翁”精神面貌，就会把学生培养成为具有一定责任感、有一定责任意识的人。

责任心，是教师的生命线。很难设想，一个没有责任心的教师会培养出好的学生。记得有一位教育家说过：“果实的事业是甜蜜的，花朵的事业是华丽的，但让我们做叶的事业吧，因为叶子总是无限深情地垂青着它的土地。”[2]学生的成长与人格完善的如何，教师责无旁贷。

一次，我班的一名同学与另一名同学在课间打水仗，围观的学生也不少，同学们看得不亦乐乎，打水仗的学生玩得正嗨之时，上课铃了起来，同学们都进入了教室，我便抓住这一有利时机，讲起了“水”的品质。

我对学生讲，“水”具有优秀的品质超，它有一往无前的精神，它不与人争奇斗艳，它喜欢向低处前行，它遇到阻碍会停下来等待时机而不会烦躁，它柔弱但它又坚强……我们一生都要学习“水”的品质。

通过这样的教育，小学生感受到了“水”的品质，并愿意学习的这种的品质，我觉得时机成熟了，就布置同学们写关于“水”的品质的感想短文，事后收到了良好的效果。

教师与学生沟通的艺术，具有巨大的潜力，这里面的学问大有研究价值。自己在教学的实践中边实践边探索着，时刻都在摸索与学生沟通的教学艺术，相信一定会收到良好的教育教学效果。自己更相信，伴随着新课程改革的教学实践，自己一定要找到更加有效的师生沟通渠道。

参考文献

[1]曾云新.如何上好心理健康课之我见[J].科学咨询(科技·管理),2018(01):88.

[2]汪晴.教师与学生间的沟通艺术[J].科普童话,2017(22):30.

作者简介:

孟宪玲(1991-),女,吉林汪清人,汪清县大兴沟镇后河小学校二级教师(吉林汪清133200),研究方向:小学语文数学。