

新闻节目主持人的语言规范性探究

刘佳乐
商丘师范学院

[摘要]在传播国家政策,传递社会信息,引导社会舆论等方面,新闻节目发挥了十分重要的作用。在新闻节目中,播音员主持人通过播报和主持的方式向受众传递新闻信息,他们的语言表达能够直接影响到节目的质量和声誉。因此对新闻节目主持人的语言规范性进行探究很有必要。

[关键词]新闻节目;主持人;语言规范

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.957

准确、真实是新闻节目的特性,在这个特性下,播音员主持人的语言表达必须十分严谨,但依旧有部分播音员主持人存在语言不规范的现象,本文针对不规范的现象进行了分析以及提出了具体的改进措施。

一、新闻节目的概况

(一) 新闻节目的定义

新闻节目是指以新闻材料为基础,加工制作而成的电台或电视节目。新闻节目通常以电视或广播的形式在电视台或广播电台播出。真实、准确是其主要的特质。

(二) 新闻节目的类型

1. 消息类新闻节目。消息类新闻是快速、简要、客观的报道新近发生的具有一定社会价值的新闻。篇幅短小、简明扼要、迅速及时、事实准确都是消息类新闻的特点。消息类新闻是在新闻节目当中是最常见的节目形态。2. 新闻专题节目。新闻专题节目是指与某一个新闻事件或新闻话题相关的合集,具有新闻的时效性,同时还具有新闻专题的详实和深度。一般我们用来报道突发的并且具有极大社会影响力的新闻事件。通过我们深入的探究、挖掘、全方面的解读新闻事实,跟踪事件的后续发展所进行的连续报道。3. 新闻评论节目。新闻评论节目的播音员、主持人借助媒体、社会各界,针对新近发生的事实或者是针对当前具有普遍意义的事件、问题、现象所持的意见观点和态度。新闻评论节目在当前的广播电视节目当中处于非常重要的地位。

(三) 新闻节目的特征

1. 内容的真实性。众所周知,新闻节目必须是真实的,因为真实性是新闻的基本属性,也是新闻报道的根本原则。每一篇新闻报道的内容必须符合客观事实。新闻类节目的真实性,实质上是对新闻事件的客观反映。播音员主持人或记者要把所发生的新闻事件不加修饰,不加主观色彩的展示在公众的面前。2. 节目的时效性。时效性对于新闻类节目传播的重要性不言而喻,因为新闻的定义当中就涵盖了新近二字。所以新闻类节目的播出必须迅速及时,报道的题材也必须以新为前提,报道最新的内容,最新的信息,国家的新改革,新变动,新趋势等等。3. 信息的公开性。新闻节目的报道是完全对外公开的,没有什么保密内容。公开性也是新闻的基本属性,是新闻传播的显著特点之一。新闻的公开性就意味着新闻的传播是面向所有人的传播,并不是面向某些特定的人群。新闻的公开性决定了新闻的传播者要更加严格的遵守职业道德与规范。我们的受众是整个社会乃至整个国家的群众,所以作为新闻节目的播音员主持人要以更高的标准来要求自己,提高自己的专业水平与自身道德修养。

二、新闻节目主持人语言不规范的现象

在新闻节目的真实性,时效性,公开性等基本属性的限定下,新闻节目的语言表达必须十分规范和严谨,但也有少量的播音员和主持人在语言表达时存在不规范的行为,主要表现在内容上的不规范和形式上的不规范这两方面。

(一) 内容上的不规范现象

报道缺少人文关怀。在2008年的汶川地震中,女民警蒋敏失去了自己的父母和女儿,但她仍然坚守在抗震救灾的第一线。有位记者对她进行了采访,记者全然不顾她正经受失去家人的痛

苦心情,只为了在镜头前体现蒋敏的真实情感,首先是引诱她说出自己的父母和女儿都不在了的事实,然后接着又问了一些对于那时的蒋敏来说一些十分痛苦且不愿回答的问题,而导致在采访结束后,蒋敏因过度悲伤的情绪而晕倒了。从这个记者的行为,我们可以看到有一些记者他们的报道是严重缺少人文关怀的。在灾难性的新闻中,新闻工作者除了要报道真实可信的新闻外,还应高度关注被采访人的心理和情绪。要尊重和安慰幸存者以及遇难者家属,给予他们人文主义关怀,尽量等他们的情绪稳定和平复下来之后再考虑是否可以接受采访。

(二) 形式上的不规范现象

新闻节目的播音员主持人在形式上语言不规范的现象主要表现为语音、词汇、语用等方面。1. 字音错误。字音错误是播音员主持人在形式上语言不规范的现象之中出现次数最多的。例如在央视的CCTV5体育频道,对2018年在亳州举办的国际马拉松比赛进行了报道,但是,有眼尖的网友发现,央视的主播把亳州读作了毫州,引起了当地人民的不满。这也提醒着我们的播音员,主持人在播报时,遇到自己不确定的,拿不准的字词,特别是在针对地名和专有名词的时候,要积极的借助工具书来帮助自己,从而尽量避免这样现象的发生。

2. 用词不当。用词不当也是播音员主持人常见的语言表达不规范的现象之一。2000年7月份一位主持人用七月流火来表示天气炎热,这就是明显的用词不当。七月流火源自诗经,本是指大火星逐渐向西方迁移、坠落的时节,天气就开始变凉的意思。除此之外,在1998年央视的新闻联播中播音员说到,这里还有坐着轮椅前来参观的革命幸存者,不知是编辑写稿的问题,还是播音员的表述不当,幸存者显然在这里是不合适的,幸存者是指侥幸存活下来的生还者,而参加过革命斗争,为了人民的幸福生活辛勤奋斗,甚至付出过自己的鲜血,才最终存活下来的人怎么能叫做幸存者呢?播音员主持人一定要对自己的语言表达十分严谨,严谨到每一个字,每一个词,对于词语的使用则更要去了解词语真正的含义,而不是只看字面上的意思,同时更要考虑在该语境下使用该词语是否得当。3. 滥用方言。近些年来在广播电视新闻节目当中播音员主持人也会时不时的说上一两句方言,来增加节目的生活气息,拉近与群众的距离感。但是在新闻节目当中说方言,这样的行为显然是不合适的。新闻类节目不同于综艺节目,由于新闻的真实性,严肃性,和庄重性都不允许播音员和主持人在播报和主持时出现说方言的情况。2014年国家广电总局发布的《关于广播电视节目规范使用通用语言文字的通知》,就明确规定了各行各业的播音员主持人应该使用国家通用语言——普通话来播报和主持。播音员主持人一直都是推广普通话的形象大使,倘若连播音员主持人在节目当中都说方言,这对于我们推广普通话的也是十分困难的。同时广播电视的用语对人们语言的使用具有引领作用,所以作为广播电视节目的播音员主持人更要做好模范带头作用。

三、提高新闻节目主持人语言规范的途径

(一) 加强基本功的学习,提升专业素质

俗话说活到老,学到老,这一句谚语对于播音员主持人这

(下转第1894页)

五、实现课内课外结合，增强实践结果

思想品德教育的开展不仅仅是需要通过教育的力量让学生能够懂得很多的道理，同时也需要学生能够将这些知识实践在生活中，塑造良好的行为，在通过教师的强化，促进积极行为的产生并且作用于学生的实际生活中。因此在进行教育的过程中需要践行理论联系实际的德育原则，因此要重视在教育教学中使用科学的方式开展教育工作。所以使用课内外结合的方式是能够保障理论与时机相连的重要方式。在使用这一方式进行思想品德教育的过程中，通过组织社会活动或者志愿者读物活动，通过让学生实际参与到活动中，在活动的实际参与产生新的道德认识，同时这种方式也是一种能够保障学生的在活动中有所收获的方式，采用这种方式对于强化学生积极的道德行为有着重要的影响，并且是一种能够有效的塑造学生良好道德行为的重要方式。所以可以结合实际的教学内容组织多种多样的教学活动，让学生更好的参与到活动中来，有利于培养学生良好的活动意识，同时也能让学生在多种多样的活动中获得更多的感想。在当前的社会发展中，越来越多的不道德问题的出现对于学生的健康成长造成影响，所以组织多种多样的实践活动，能够还原事件的原本面目，有利于学生的正确认知，并且在这样的发展中学生的良好品行才能逐渐塑造。

六、重视开发其他学科的特点，渗透思想品德教育

学科之间虽然在专业知识方面有很大的差别，但是却有着教育的共性，都是为了学生能够更好的发展而开展的教学。因此在进行思想品德教育的过程中要重视结合学科的专业特点开发能够促进学生发展的德育方面的相关知识，这样学生才能从不同的学科中获得更多的德育知识，同时这也是体现新课改优势的一种

方式，实现对学生的良好教育。例如在数学学科中可以渗透与数学家相关的励志故事，在语文学科中可以学习中国的传统文化以及中国精神，在体育的学习中能够培养学生的身体素质和意志品质等，这些内容都能够实现对进行有效的思想品德教育，同时也是能够发挥各个学科优势的重要方式和内容。在新时期的发展中，对于学生的思想品德教育也有了新的要求并且赋予了教师新的使命，因此在开展思想品德教育的过程中，教师要发挥自身的主导作用，能够保障在接受教育的过程中学生的主体作用能够更好的发挥出来，这对于提升学生道德品质和素养有着重要的影响，并且也是能够满足新时期对于人才需要的重要方式和内容。

七、结束语

总之，在新课改的背景下，在小学中开展思想品德教育不仅要重视学校作用的发挥，同时还需要在教育体系上不断完善，明确德育目标，组织多样化的实践活动促进学生的知行统一，发挥各个学科的优势渗透思想品德教育，只有能够各个影响因素上做好有效的控制和完善，才能保障在实施思想品德教育的有效性，才能保障学生的心理健康，能够促进学生的人格健全。

参考文献：

- [1] 殷丽霞. 浅议新课改背景下小学思想品德生活化教学的实践与思考[J]. 课程教育研究, 2019(50): 77.
- [2] 张郁琛. 浅谈新课改背景下如何创建小学思想品德高效课堂[J]. 考试周刊, 2019(53): 144.
- [3] 王刚. 在新课改背景下怎样提高小学思想品德课的教学效率[J]. 考试周刊, 2018(36): 112.

(上接第1892页)

个工作来说再合适不过。不断的学习专业知识、加强人文素养、只要在工作岗位上一天，我们就要认真负责做好自己的工作。播音员主持人想要尽量避免在语言表达上出现不规范的现象，就要要求自己要加强对于基本功的学习，加强对语言表达技巧的训练，只有这样才能不断提高语言表达的能力，提升专业素质。俗话说台上一分钟，台下十年功，要想在播报时自然流畅，在主持时亲切自然，就需要播音员主持人在日常生活中加强对于基本功的学习和积累。

(二) 实施奖惩问责制度，规范主持人语言

近些年来，随着时代的发展，我们已经进入了一个快节奏的社会，当前的社会人心普遍浮躁。一部分播音员主持人不能够静下心来好好的打磨和提升自己的专业，这就会导致播音员主持人在工作时会出现语言表达上的错误。为了尽量避免此类现象的发生，电台、电视台的管理人员可以对播音员主持人的工作进行监督，实施奖励与惩罚的制度。同时，还可以制定淘汰退出机制，来增强播音员主持人的竞争意识和危机感，利用外部的压力来促使播音员主持人认真对待自己的工作。俗话说没有规矩，不成方圆。只有在一定的规则和制度下，才会让更多的媒体工作者对这份职业有一种敬畏感。实施奖惩问责制和淘汰退出制，在现阶段社会，是一种十分有效的措施，对于减少播出差错，提高传统媒体的传播质量有着非常重要的作用。

(三) 提升文化素养，使表达言之有物

文化素养指人们在文化方面所具有的较为稳定的，内在的基本品质，是由训练和实践而获得的一种修养。文化素养是从多方面体现出来的，例如知识水平，艺术修养，道德观念等等。一个合格的主持人除了良好的专业素养之外，也应具备良好的文化素养。为什么有些主持人语言表达的逻辑不清晰，表达的内容很苍白，就是因为自身的文化素养不深厚。但仍有一些优秀的主持人具备较高的文化素养和专业水平。例如白岩松在《新闻1+1》评论节目当中，总是在轻松快乐的状态下又引起观众深深地思考。他主持的节目通常都是深刻而不呆板，活泼而不媚俗。再例

如董卿主持的《中国诗词大会》深受观众的喜爱，很多网友十分羡慕她对诗词的信手拈来，但其实这跟她从小就饱览诗书是分不开的，如今在有了这么高的成就后她也依旧保持着读书的好习惯。

这两位主持人的工作经历都表明播音员主持人学习的重要性。渊博的知识都来自生活中一点一滴的积累，播音员主持人在日常生活中应多听、多看、多思考、多学习哲学、文学、历史、新闻传播学等多方面的知识。学识的深浅体现主持人的文化素养，同时也体现节目的质量和声誉。播音员主持人只有努力学习专业知识，提升文化素养，才能在主持时形成自己独特魅力的个人风格，节目才会受到观众的喜爱和欢迎。

结语：

新闻节目的播音员主持人作为节目与观众之间传递信息的枢纽，其播报效果直接影响到节目的收视率。所以新闻节目的播音员主持人必须要在日常生活中加强对于基本功的练习，学习和积累专业知识，提升专业技能，不断丰富自我，充实自我，形成一个极具个人风格和特色的主持人，为广大的受众提供更加优质的新闻节目。

参考文献：

- [1] 张伊美. 电视新闻节目主持人语言风格分析[J]. 中外企业家. 2016年: 273-274
- [2] 孙佳; 阎菲. 电视新闻节目主持人语言风格的多样性[J]. 电视指南. 2017年: 82
- [3] 张兆蕾. 浅论新闻类节目的特点[J]. 山东视听. 2004(10): 53-54
- [4] 李旭. 电视新闻主持人的语言规范策略探讨[J]. 记者摇篮. 2019(10): 117-118

作者简介：刘佳乐（2000-），女，汉族，河南，本科在读，研究方向：传媒播音。