

浅谈小学英语故事教学新探索

吴勉

(江西省萍乡市安源区第二学校 江西 萍乡 337000)

[摘要]小学时期的英语教学是学生英语启蒙的重要时期,为了更好地激发学生的学习兴趣,教师应该努力创新教学模式,优化教学内容,赋予课程趣味。学生大多喜欢故事,将故事与教学结合,可以利用故事的语篇和语境特征为学生营造一个良好的学习环境,让学生在情境中深刻感受和学习英语知识。但在实际的故事教学应用过程中,仍存在着许多问题。文章针对小学英语故事教学中存在的问题进行研究,并对解决策略进行阐释。

[关键词]小学英语;故事教学;教学探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1595

小学英语作为一门学生刚刚接触的语言学科,在教学中教师还需要运用多种方法激发起学生的学习兴趣,故事是小學生喜欢的形式,因此使用故事教学法具有一定的意义,因此本文讨论如何在小学英语课本中运用故事进行教学。

故事本身是源于生活的,小学生在学上生活经验运用起来才可以更好的提升学习的有效性,也可以激发学生学学习兴趣。因此教师使用故事教学方法就要让学生进行深层次的学习,小学生对于自己身边的事物可能缺少观察力,但是教师使用故事可以给学生一定的警醒,让学生细心观察也让学生积累生活经验。故事教学方法的使用对于学生来讲具有特别的意义,英语故事教学在很大程度上增强了学生的学习资料掌握能力、语言使用能力还有促进学生心智的全面发展。

英语故事英语游戏是学生喜爱的事物,更可以激发学生的学习兴趣,让学生主动参与到课堂学习之中。课堂故事可以让学生在情景模式之下进行演绎,还可以操练相应的句型更可以邀请教师可以学生示范,因此故事演变成活动,学生参与其中,英语故事学习动态性展示出来。在此教师也可以进行巡视,巩固学生的学习,进行补充性评价。

一、倾听感受语言魅力

小学英语教师若想在教学过程中应用故事教学模式,首先应该让学生先聆听一些有趣的英语故事,进而培养学生的学学习兴趣,从而更方便带领学生走进英语的世界。在聆听英语短小故事的同时,学生会无意识间建立正确的语音意识,并对学生进行深层次的发音挖掘,让学生在聆听过程中逐渐形成较好的英语语感。先为学生播放一些有趣的英语故事,还能够营造一个愉快轻松的学习环境,学生既能感受到听故事的乐趣,还能够实现英语内容的学习。运用讲故事的形式,能够让学生结合事物的各自特点,发挥自身的联想,而教师可以在这时让学生结合实际生活进行绘画,让学生感受到语言学习的兴趣,同时让学生通过自己的双手实现语言的具象化,拉近学生和英语之间的距离,加强学生对英语知识的记忆。

二、课堂互动的情境化

在小学英语故事教学中教师要利用好课堂互动模式,能够在学学习内容上实现师生之间和生生之间的有效活动,促使学生积极对故事内容发表自己的想法,并一起探讨应采取怎样的方式进行故事学习。

例如:在“*In a toy shop*”教学中,要想在课堂上有效引入故事情节,教师先要增强学生的情景体验,让他们思考自己在玩具店中可见过哪些有趣的玩具。这样就吸引了学生的注意力,他们纷纷说自己见过小样子、小猫咪、小汽车等玩具。接着教师指导学生进行想象这些玩具在相处中会有怎样的欢乐时光,会遇到哪些矛盾,鼓励学生大胆说出玩具们之间的小故事。教师先引导学生设想可能出现的故事,并与同伴和教师进行分享,从而形成有效的互动教学局面。在学生讲故事的时候,教师还要利用故事情境将各种玩具图片呈

现出来,让学生在看图逐步掌握不同玩具的英语名字,提升了单词记忆效果。

三、小学英语运用表演故事进行教学

小学生具有喜欢故事的天性,喜欢听故事也喜欢讲故事,那么使用故事让学生去表演更可以激发学生的积极性,小学生也天生喜欢表现自己,在表现与表达自己的过程中对英语产生新的认知。故事表演教学教师要对学生进行引导,帮助学生去理解故事也将故事表演出来,并且做好课后的操练和巩固,根据不同的内容设置不同的场景,有基础环节还有拓展环节,这样教师就可以带领学生一边学习词汇,另一边练习句型,还可以进行口语交际,学生可以对故事进行改编,成为自己的故事结合着自己的实际做好创造性的表演^[1]。

例如,在学习《*My friends*》的过程中,教师可以给学学生讲故事,让学生按照故事进行表演,如*My good friend is lili. She has big eyes and is very beautiful. On Sunday we go swimming together.*在这个故事中学生可以按照自己的理解去进行表演,表演中可能存在一些错误的理解,还需要教师进行辅助和点拨,强化英语学习的学有效性,让故事成为学生学习游泳资料。

四、课堂互动的设计

为提升小学英语教学效果,教师要与学生加强互动,一起参与到学习活动中,并注意密切配合。在小学英语故事教学中,教师要注重自身的感染力,体现在语言感染力与身体语言互动上。在语言反映至学生大脑后,他们可以顺利在英语故事中学到知识,对此教师在讲故事的时候应该配上相应的动作,达到激发学学习兴趣的目的。

例如:在“*Is This Your Skirt?*”教学中,教师在完成*Let's talk, Let's find out*这部分的授课任务后,要求学生注意*Story time*的内容,同时播放录音,让学生认真倾听,自己试着理解故事内容。当录音播放完毕,教师要根根据故事提出相应问题,了解学生是否清楚故事的大致内容,如:“*Whose T-shirt is it? What is the T-shirt for? What does the son do to the T-shirt?*”。在学生将问题正确回答出来后,教师要让他们在小组中分角色进行朗读,并生动、形象的将故事表演出来。

五、提升写作能力

小学英语教师运用故事教学方式对学生进行英语教学。在教学过程中,除了注重学生的对话能力提升外,还要着重提升学生的写作水平。故事教学的方式能够更好地开拓学生的思路,而这一过程也能让他们更好地掌握写作技巧。为了督促学生积极地参与到英语学习过程中,教师可以对学生进行分组,让学生以小组的形式进行知识的学习和讨论,激发学生的学学习兴趣。在该种教学引导下,学生就会受故事内容启发,开始学习应用故事中的句式,而这也实现了提高学生写作水平的目的,同时也丰富了学生的写作内容,为学生的创作提供了更多灵感。故事的引入也是为学生提供更多写作

素材的渠道,在理解故事和英语学习的过程中,能够实现自身思路的开拓,经过反复训练后,也必然能够提高自身的写作能力。

六、设置英语故事创作环节

小学英语故事教学中采取课堂互动模式,教师不仅要培养学生的英语表达能力与听力能力,还要注重渗透对学生英语写作能力的培养。教师每讲完一个英语故事,便让学生根据故事形式进行仿写。在学生创作故事的过程中,教师要列举一些常用的词汇与句型,让学生可以参考,在英语故事创作中也促进了师生之间的有效互动。

七、小学英语运用复述故事进行教学

小学生英语故事教学过程中,教师还可以让学生去复述故事,不同的故事类型起到不同的作用,在复述故事中学生也会将自己的现状与问题反馈出去,锻炼学生语言表达能力,教师使用图片、视频或者关键词等方式进行故事激发,层层递进,这是对学生能力的锻炼。学生学习也是一个循序渐进的过程,这个过程中学生进行语言和思维的锻炼,复述英语的过程就是学习的过程,只有这样才可以更好的增强学习效果^[3]。

例如,在教授学生“Unit 6 Happy birthday!”的过程中教师给学生讲故事,然后学生自己复述“Xiao Ming had an unforgettable birthday. At the birthday party, he received many gifts, such as apples, cars and toys. How was your birthday?”有些陌生的单词可以让学生发挥想象力去猜,猜想之后就能够给学生理解句子提供有力的辅助,增强学生的学习信心也让学生未来的英语学习更有目标性,学会口述英语,增加英语词汇和句型的积累,为后续学习奠定基础。

八、基于题眼,激疑导思,发散思维

题眼即故事的标题,它具有超强的浓缩性和概括力。基于题眼引导学生提出问题能有效发散他们的思维,同时提高他们预测故事的能力和探究兴趣。提问应以“what”“where”“when”“who”“how”“why”等引导的特殊疑问句为主。在“Scared”一课的教学中,笔者首先引导学生从慢到快演唱歌曲“If You’re Happy and You Know It”,实现快速、有效热身;然后结合TPR教学法和板画法从happy过渡到scared;接着在该词后面标注一个大问号,引导他们借助特殊疑问词围绕故事主题提问。罗列所提问题:Who is scared? Why is he scared? Who makes him scared? Who are in the story? Where were they? When the story happened? What happened? What did they do? How to make them happy?……这些问题中既含有理解层面的问题,又有分析和应用层面的问题,涉及到了故事的起因、情节、结果及解决方案;而后,教师出示故事中的人物Panda, Kangaroo, Dog, Cat, Elephant,相机教学kangaroo,再引导学生猜测“Who is scared?”让他们在“Is panda scared”猜一猜的过程中巩固学习“scared”。教师并不急于公布答案,而是微笑着说:Maybe!通过悬念设置,引发他们的探究欲望;最后,教师播放课文视频并设问:Who is scared? Let’s watch the video.学生在求证的过程中显得精神抖擞,格外专注。在初次感知故事后他们就得到了答案,初步体验到成功的喜悦。教师再厘清贯穿故事主线的主要问题,让他们带着这些问题走进故事文本,层层剥笋般理解故事内容就会得心应手。

九、基于情感,启迪心智,学会沟通

义务教育阶段的英语课程具有工具性和人文性的双重性质。教师要结合教学内容和教学目标的达成情况,选择适当的资源,设计合理的教学活动,引导学生在在学习语言的同时,形成积极的情感体验,逐步建立正确的价值观。在本课

的故事结尾,Mr.Cat, Mr.Dog and Miss Kangaroo are all scared.随着文本的推进,水到渠成地解决了学生先前的疑问:Who is scared? Why is he scared?三只动物惊慌失措,择“路”而逃。如果教学止步于此,让学生“于无声处听惊雷”显然是一句空谈。此时,教师要引导他们讨论、分析并探求更佳解决方案:Do you like Miss Kangaroo? Do you like Mr.Elephant? Why? What would you do if you are Miss Kangaroo or Mr.Elephant?学生分组讨论,得出结论:凡事应当设身处地多为他人着想,不能强人所难;运用恰当、得体的语言与他人进行沟通才是最有效的。

“You are so tall and strong.Maybe, you can cross the river by yourself.Have a try!”“Maybe you are a little big, but we’ll let you try.”三只动物退上岸,让大象试一试,看船能否载动它。在载不动的情况下可以换一种说法:“Sorry, You are too big.You can’t go with us.But I will bring you a cake.”“Don’t be sad.We can also invite Miss Panda to your home for a birthday party.”同时,还要用幽默风趣而真诚的语言,让大象主动放弃。探求让大家都彼此乐于接受的方案,而不是粗暴地予以解决,再构和谐的故事结局,给文本画上一个圆满的句号。其间,闪现了学生批判性思维的火花,有效地提升了其思维品质,发展了他们的文化品格。

十、基于主干,“添枝加叶”,综合提升

学习英语的目的是为了运用,是为了提升学生“用英语做事情”的能力,同时发展他们的思维能力。故事教学后大部分教师会安排学生进行角色表演,但照本宣科的表演却常使教学处于“虎头蛇尾”的态势。如“Scared”一课,对话语言少,旁白较多,其中Miss Panda, Mr.Elephant, Mr.Cat在故事中并无任何对话语言,如果表演时一人说旁白,相应的人物轮番登场,学生在“舞台”上就会显得无所适从,处于可有可无的尴尬境地,不能有效地入情入境、参与其中并乐在其中。为增强拓展的实效,教师可组织学生开展小组活动,要求他们通力合作,理解故事内容并能复述故事文本,然后再进入表演。

在故事表演前,教师可引入合作拼图模式,将故事绘图的顺序打乱再进行重新排序,这样做可以帮助学生理清图片之间的逻辑关系,把握故事的基本框架,再以连环画的形式出现图文,引导学生结合教师提供的关键词复述故事。而后,学生分组讨论故事人物可增添的相应语言、表情和动作,让整个故事鲜活起来。表演时,对于一些能力水平相对较弱的学生,可以请他们担任旁白的角色,能复述出文本即可;对于能力水平一般的孩子则可让他们担任对话比较少、语言相对简单的角色,适当增加一些跟情境有关的交际用语亦可;学有余力的学生在小组合作中自然而然地担当了重要的角色,教师要鼓励他们展开合理想象,尽可能地调动他们原有的知识储备,引导他们运用好语言。

总之,对小学生来说英语学习难度较大,尤其是涉及很多抽象、复杂的英语短语与句型,学生很难正确理解。教师要采取讲故事的方法为学生传授英语知识,并注重在课堂上与学生加强活动,确保能够有效激发学生兴趣,营造轻松、活跃的课堂氛围。这样学生才能跟上教师的讲课思路,认真思考与发言,确保小学英语教学目标顺利实现。

参考文献

- [1] 郝召霞. 小学英语教学生活化策略探讨[J]. 校园英语, 2018(05): 114.
- [2] 李君. 小学英语教学生活化的内涵及策略[J]. 当代家庭教育, 2019(03): 177.
- [3] 肖荣冠, 张宁宁. 小学英语教学生活化的意义及具体措施[J]. 英语画刊(高级版), 2019(03): 108.