

# 浅析小学语文教学中学生想象力的培养

邵颖新

河北省保定市徐水区崔庄镇中心学校

**[摘要]**在小学语文教学中,如何培养学生丰富的想象力、突破学生的智力活动的空间与时间限制,创新性思维活动。对小学语文教学老师而言,对学生丰富想象力的培养是小学语文老师创新发展课程的重点内容。在授课环节中,老师要有意识地调动学生的想象思维更加活跃。训练想象力是训练创新性思想的一个非常好的方式,它能够帮助学生从固化的思想中解放出来。在重视教育的今天,培育创新型人才的最重要任务就是培育小学生的想象力和开拓创新精神。正因如此,小学语文新课程也有明文规定,学生应该通过大胆的想法发展想象力,发展创造性思维,如何培养学生的想象力是小学语文教师的一项重要任务。

**[关键词]**小学语文;想象力;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1387

## 一、巧妙运用小学课文插图,有效培养小学生的想象力

现在的小学语文课本中,增添了许多插图。这种插画形式简单直观,为小学生所青睐。所以教师在课堂教学中,要结合文章的具体内容,通过充分发挥和运用插图形式来培养的想象力,让孩子借助插图深化对文章的认识,并体味老师稳重的思维情感,从而启迪学生的想象力。通过进行插图的教育,促进了小学生对课文的掌握和想象力的训练。

## 二、以故事作为激发想象力的催化剂,有效培养小学生的想象力

陶行知先生曾说过:“真正的教育必须培养出能思考会创造的人”。在小学语文课堂上,我们有着创造的先天优势,这便是编故事。编故事的时候不但培养了他们的想象力,也提高了他们的思维水平,因此一个故事要编的好玩,与想象力是缺一不可的,而一个故事要在好玩的基础上写完整,就需要很强的思维水平。在小学语文课本中选用的多为一些文学精品,而此类作品通常为了力求简明,不可以就某件事、一个故事作出太多的说明。尽管详细的说明有助于孩子的认知,可是这样的说明在作品中却是累赘。在学习这样的文章中,应该指导他们加以适当构思、连接,把说得简单的东西写具体,把说得含蓄的东西补充完善,实现思想再造。当然这种想象不是盲目地扩展情节,而是围绕文章中心“添枝加叶”式的想象。

## 三、利用现代信息技术,让学生观察想象

学生的想象鲜明生动,随着年级的升高,想象的概括性与逻辑性成分逐渐增强,甚至出现了创造性成分教学中,我适时巧用多媒体,用与诗歌意境相吻合的画面为学生插上想象的翅膀。学生从想像中了解诗意,感受诗意,体味诗境,训练语感,积累文学知识,如“窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船”中的“千秋雪”、“万里船”、“窗含”等词语,低年级学生难理解,我借助图片把学生带到情境中去,引导学生观察想象收到了良好的效果。同时扩充文学知识点,丰富了小学生想象力。课本内容有限,他们的想像无穷无尽,但是课本并非每个小学生都能掌握的。语文老师应该在课堂上拓展教材的知识点,帮助他们突破教材认识课本,避免束缚他们的想象力,同时也使学生的想象力更加丰富。利用多媒体教学视频观看后,大声朗诵,结合自身的体会与想象,让孩子对教材的认识到达一种全新的境界,使学生能够体验到教学。学习汉语的乐趣达到了培养学生想象力的教学目的。

## 四、基于丰富学生的表象,提高学生的想象力

表象是头脑中保留的过去感知到的事物图像。把这些图像转换成更加形象的过程就是想象。应该看到,想象力是基于丰富的表象。而形象越是丰富,想象力也就越是宽广和深厚。所以要训练孩子的想象力,对他们的思想活动一定要加工和改造。而积累过去认识和生活体验就是训练想象力的基础。从教育心理学的观点出发,想象行为都是过去印象与认识之间的转换,而想象就是在过去认识的基础上产生出来的新鲜形象。而丰富的想像来源于日常生活,也源自于对人生经验的了解与体验。所以,为了培育学生的想象力,要培养他们热爱生活,重视日常生活,在培养学生积极参与科学、美术方面的活动,在指导他们从日常生活中捕捉形象,积累新形象,为丰富的想象力创造条件同时,也要重视学生对知识面的积累和记忆力的训练,由于他们的知识面越广泛,就越易于发现各种意识与思维之间的联系,触发联想和想象,产生知识转移系,最终实现认识上新的飞跃。

## 五、在写作教学中发挥学生的想象力

创造想象是人们按照一定的目标和任务在头脑中独立地创造形象的过程,是创造性思维的重要内容发挥学生的想象力完成一篇优秀作文,是语文教学中的一个重点也是难点。所以讲,在作文写作过程培养学生的想象力是至关重要的。首先通过模仿儿歌顺口溜,训练学生的想象力。在低年级教学的基础训练中,有不少优美而又形象生动的童谣、谚语。老师便可让学生根据对这些的认识,加以模仿创作。其次利用写童话故事,训练学生的想象力。通过作文训练,锻炼他们在作文教学中的想象力,训练他们的创新思路,根据文章特点,改写或扩写进行片段练习。但在撰写这些文字之前,老师必须帮助学生从文章多角度、全方位换位思考,不可完全照抄照搬。

总之想像就是创新的翅膀,想象力的丰富与否从某种程度上体现着一个人的创造能力。而创造性思想的发挥则必须为老师们创造相应的时间与空间。正如播种,必须适当的天气、水等必要的条件才能萌发生根成长。所以讲,老师们必须创造一个舒适、融洽的课堂教学情境,给学生插上一双想象的翅膀,让他们敞开思维的大门,让学生的想象能力自由翱翔。

## 参考文献:

[1]杨峻.小学语文教学中学生想象力的培养方法[J].教师,2011(24):73-73.