

小学语文教学中的经典古诗文诵读研究

张玮彩

石家庄市瀚唐和雅小学 河北 石家庄 050000

[摘要]小学语文离不开经典古诗文教学,教师应该在教育过程中对中华民族经典文化进行传承与弘扬,把握住经典课堂以对学生进行正确的诵读教育,以此来提高学生的语文学习水平,进而促进学生的综合发展。在此情况下,本文对诵读经典古诗文的积极意义进行了系统的阐述,并从激发学生诵读兴趣、锻炼学生诵读能力两个方面来探讨在小学语文教学中深化经典古诗文诵读的可行性策略。

[关键词]小学语文;经典古诗文;诵读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.106

语文课程应该传承中华优秀传统文化,帮助学生构建健康的品格,进而提高他们的语文素养和综合发展能力。而若想提升学生的语文文化素养,教师必须在教学工作中重视经典文本的重要性。而小学时期正是培养学生经典古诗文诵读能力的最佳时期,所以教师需要通过多种教学方式让学生进行诵读训练,探索出适用于锻炼学生经典古诗文诵读能力的有效方案。

一、经典古诗文诵读的重要意义

语文课程目标强调通过课程安排提升学生的核心素养,使其可以在课堂上形成优良的人格品质和优秀的语文核心素养。经典古诗文诵读对学生有两个要求,其一是“诵”,可称之为吟诵、背诵、默读;其二是“读”,可称为阅读、吟读。前者更适合一些经典律诗、绝句、词赋等思维性较强的古典艺术作品,后者更适合用于长篇古典作品。而只有将诵读结合起来,才能增强学生的语感,培养其思考能力。诵读是从熟读进而发展到精思的一种文本解读方式,经典古诗文诵读可以保障学生从四个方面进行综合成长,其对小学语文课堂具有重要意义。首先,学生长时间进行诵读可有效提升其文化自信,产生文化认同感。学生通过学习语文古诗文可以充分了解中华文化,对传统文化有所继承和弘扬;其次,进行经典古诗文诵读可以锻炼学生语感。教师在经典文本进行教学时,学生会逐渐积累一定的诗词语句,为发展其良好语感奠定初步基础,进而在教师的有意锻炼之下形成正确的语言意识,做到在合适的场所使用合适的语言。

此外,经典文本诵读对学生和教师都存在着重要的意义。首先对于教师而言,在拥有一定的诵读能力之后,其各项学习才能有所增强,便于日后吸收新知识。经典古诗文诵读能力的积极意义还在于锻炼学生的信息提取能力和思考概括能力,当学生的信息提取能力和思考概括能力达到一定的水平之后,不仅可以在语文学科占得学习优势,在综合发展上也有突飞猛进的成效。学生进行经典文本诵读,有利于他们形成正确的价值观,从而实现语文课程的育人价值。

例如,教师在日常教学中可以结合经典古诗文的诵读,让学生的阅读能力、口语表达能力、写作能力得到增强,并

且对所学经典文本中的语句做到熟练被动。如在一年级时能够熟练背诵“江南可采莲,莲叶何田田”等诗句;在二年级时可以通过《登鹳雀楼》和《望庐山瀑布》感受到大自然的绮丽壮观;在四年级时可以对《闻官军收河南河北》、《秋夜将晓出篱门迎凉有感》等经典古诗文的熟背等等。学生经常进行古典文化诵读,可以锻炼其在诵读中归纳素材信息的能力,有助于促进学生对课堂内容的深度掌握,还可以开阔学生的思维能力,培养其想象能力。此外教师还可以使用晨读时间让学生进行诵读,在学习生活中丰富其文化积累,使其在潜移默化中爱上经典古诗文。

由此可知,在小学语文课程中进行经典古诗文诵读是十分有必要的,其一,进行经典文本诵读可以对学生的综合能力进行培养。如在中国的古典文本中包含了深刻的人文关怀和哲理意趣,沉淀了经典中华的灵魂,老师可以通过诵读经典古诗文,加强对学生的文化教育,引导其拥有健康的审美价值;其二,语文课程标准中也提到应该让学生认识中华文化、吸收中华文化,提高学生的文化品位和审美意趣。让学生进行经典古诗文诵读便是为了让其继承弘扬中华民族的优良传统和精良的民族文化,使其充分汲取经典文化中的营养,进而获得综合素质的发展。

二、激发学生的诵读兴趣,提高学生的诵读能力

教师要想提升学生的诵读能力,首先要做到让学生有兴趣进行诵读,并据此制定适合学生的诵读方案。在此情况下,教师在激发学生诵读兴趣时可以从以下几点出发:一是在语文课堂上处处使用经典古诗文以激发学生的诵读兴趣。教师可以使用经典古诗文作为日常评语,有意识地提高学生的古诗文的兴趣。比如说,教师在学生日常回答问题时将激励语言从一般性质的表扬语改为用一句诗词进行点评,学生在接受这种新型的表扬语时内心也会对这些诗句产生更加深刻的印象,从而爱上古典诗文,产生更强烈的诵读古诗文的意愿。二是教师可以通过多种活动方式激发学生的诵读兴趣。古诗文不同于白话文,学生在诵读时难免会对诗词意思产生误解。此时教师可以通过用白话讲解古诗文、多媒体观看古诗文动画、举行古诗文诵读比赛等方式激发学生的兴

趣,如古诗文诵读比赛的方式可以是多样的,如飞花令、古诗补字、以一个主题字为延伸的比赛活动等等;三是为学生创建古典情境来激发起诵读兴趣。教师可以在教室内张贴古典字画、展示有关于经典古诗文的黑板报、为学生讲授历史趣事等方式进行情境的创设。再如,教师在进行《示儿》古诗教学时,可以首先介绍陆游的生平,观看其人物小传,让学生对作者产生兴趣,从而将其带入始终刻画场景之中。教师还可以介绍古诗的背景及文本大意,让学生根据自己体会的情感进行诵读感受,增强其爱国精神,树立其正确的价值观,有助于学生日后成为全面发展的人。

综上可知,教师在激发学生诵读兴趣的过程中具有重要意义,要想提升学生的阅读兴趣,教师要能做到能引导、能期待。一来“能引导”是要求教师在教学工作可以引导学生诵读古典诗文从而激发其诵读的兴趣;二来“能期待”是要求教师在教育过程中对学生以鼓励为主,做到尊重学生之间的个体差异性,根据不同的学生因材施教。只有教师充分调动学生的诵读兴趣,点燃学生的诵读热情,才能让其积极投身于诵读。

三、锻炼学生的诵读能力,提升学生的综合发展

在小学语文课程中开展经典古诗文诵读是一项漫长且复杂的教学工程,要想让学生的诵读能力得到真正的提升,教师要注意做到以下几点:一是小学语文教师要在教学工作中将教学内容与经典古诗文结合起来,在教育过程中不断强调古诗文诵读的重要性。教师可以从多各方面围绕语文课堂对学生进行经典文本锻炼,如利用课前五分钟对学生经典文本听读熏陶,积累学生的古诗文熟读量。教师还可在课堂导入语中设计经典古诗文导入,让课堂内容中充满古典意蕴,为学生创造更有利于诵读古诗文的能力。同时,教师将古诗文融入在语文教学内容之中,有助于实现三维目标,提升学生的语文素养。二是语文教师要根据《语文课程标准》要求对学生的诵读内容进行归纳,课程标准要求小学生应当背诵经典古诗文160首,并且为他们另外推荐了150篇古诗文。但在现行的语文课本中,古诗文含量远远不及标准中的要求,所以教师应该按照要求抓住学生记忆力的黄金时期,引导他们进行古诗文诵读。教师可以通过修订校本的方式锻炼学生的诵读能力,提高他们的诵读量。同时,教师应当注意在选择诵读的古诗文时以学生自身的基础为主,浅入深出,按照由易至难的顺序进行排序,设计为学生更容易接受的形式。值得注意的是,教师在选古诗文时要取其精华,去其糟粕,小学生心思单纯,教师应该选择一些求真、纯朴之作供其诵读;三是小学语文教师要做到有计划地对学生进行诵读训练,教师可以根据本班的实际情况设计合适的诵读计划,比如按照艾宾浩斯记忆法规划学生一周的背诵任务,又如按照

量化指标要求学生进行诵读等,并且教师要合理安排学生的诵读时间,让学生可以分时段进行诵读,如此不会让学生觉得枯燥无味,教师以这样的精细计划可以有效提升学生的诵读能力。同时,教师应该讲授关于诵读的技巧,可以通过教师示范读或者多媒体示范读的方式让学生进行跟读,不仅可以解决学生错音、改字、漏字等问题,还能让学生从语音中理解古诗文的基调,有利于日后的背诵工作。通过以上的方式锻炼学生的诵读能力,对其综合能力的提升也有一定的帮助,主要体现在以下方面:首先,诵读可以提高学生的记忆力和理解能力。小学生在初始诵读经典古诗文时可能出现背后立即忘记的情况,但是在长时间的训练之下,学生的将会从几十遍背下一篇古诗文发展为三、四遍背诵一篇古诗文。古人云:“书读百遍,其义自见”,学生在进行长时间的诵读之后,其理解能力也会得到提升,思考问题的角度也将更加深广;其次,诵读可以增加学生的识字量,在经典古诗文中也包含诸多于学生而言的生字,在多次诵读中学生的识字量将会得到增加,识字速度也会有所加快;最后,诵读有助于学生进行其他学科的学习能力,可以提升学生语感,增加其阅读量,为小学生学习其他科目奠定良好的基础。

例如,教师在讲授《游子吟》时,可以使用一些其他的乡愁诗进行导入,如李白的“举头望明月,低头思故乡”、张九龄的“海上生明月,天涯共此时”等等,可以增加学生的古诗文储备粮,深化学生的情感,帮助学生体会到作者最为真挚的思想情感。

四、结语

综上可知,在小学语文教学中应该重视发展学生的经典古诗文诵读能力。首先教师要明白诵读对于语文课堂的重要性,让学生对诵读产生兴趣,并且能够爱上诵读,养成诵读的习惯;其次在学生对诵读产生兴趣之后,教师要规范学生的诵读形式,争取以最实用的方式提高学生的诵读技巧,提升其经典古诗文诵读能力;最后教师应该锻炼学生的经典古诗文诵读能力,学生只有拥有一定的诵读经验,才可以锻炼自己的语感,增强自己的理解能力和记忆能力,提高自己的语文文学素养,提升其综合素质,为日后的学习发展奠定良好的基础。

参考文献

- [1]李艳香.对小学语文教学中的经典古诗文诵读分析[J].课外语文,2019(22):7+9.
- [2]朱长影.小学语文教学中的经典古诗文诵读研究[J].才智,2016(25):25.
- [3]杨丽君.小学语文教学中的经典古诗文诵读研究[D].内蒙古师范大学,2008.