

浅谈小学美术教学的创新策略

王露纳

新余市铁路小学

[摘要] 美术这一学科属于一门视觉艺术,通过带领学生对其进行学习,将有助于促进学生形成良好的审美水平,进一步提高学生感受美、欣赏美及传播美的能力。对于小学阶段的学生而言,这一时期正是进行美术知识学习的初始阶段,更是学生打好基础的重要时期,这就需要教师在小学美术的教学过程之中重点对学生展开审美能力的培养,真正地帮助学生在美术创作的过程中体会到美术知识学习的乐趣。本文从创设情境、作品鉴赏以及微课教学这三个方面入手,阐述了浅谈小学美术教学的创新策略。

[关键词] 小学美术教学; 创新; 策略探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.620

对于小学阶段的学生而言,兴趣才是学生展开学习最好的教师,因为这一阶段的学生对于新鲜的事物充满浓浓的好奇心。因此,教师在实际教学时应该有意识地依据学生所具备的这一特点,有效地落实美术创新教学,并在此基础之上合理地进行课堂教学内容的安排,从而对学生展开更加专业性的训练,进一步强化学生的审美能力。

一、借助图片创设情境,展开趣味美术教学

学生在进行美术知识的学习时,看图模仿是学生必须要锻炼的一个基础技能,由于小学阶段的学生无法通过想象来进行事物的描述。因此,教师可以尝试借助图片来完成课堂教学情境的创设,并要求学生去观察图片中所包含的亮点,在此过程中,一定要让学生觉得自己是在进行图片的欣赏,而不是枯燥的学习,只有这样才能促进学生形成良好的审美能力。

例如,教师在讲解“色彩的和谐”这一课时的内容时,便可以尝试为学生呈现四季变化的相关图片,以此来帮助学生真正地了解色彩。例如,春天这一季节来临之际,迎春花开出了灿烂的黄花,柳树上也长出了浅绿色的嫩芽。而在夏天时,不仅仅有绿葱葱的草地,在草地上还有不同样式并且颜色鲜艳的花朵。到了秋天时,能够看到道路两旁树木的叶子已成为金黄色,掉落的叶子铺满了整条街道。冬天,随着雪花从天而降,城市在银装素裹之中仿佛成了一个童话王国。通过为学生呈现直观的图片以及相关的背景音乐,能够有效地满足学生在听觉以及视觉两个方面的双重感受。当学生完成图片内容的观看之后,教师可以要求学生去阐述一下这四个不同的季节分别用哪种颜色来代表。在此过程中,教师首先可以为学生进行示范,例如:夏天可以用蓝色来进行代表,因为,在夏天来临之际,由于天气非常的炎热,大家都非常想去游泳。并要求学生以此为例来充分地发挥出自身的想象能力,从而培养学生形成良好的美术核心素养。

二、带领学生鉴赏作品,培养学生审美能力

教师在开展小学美术这一学科的教学时,要想促使学生形成良好的美术审美能力,需要在课堂上为学生设计一些美术作品鉴赏的活动。在此过程中,教师应该尽量为学生挑选一些名家的作品,因为这些作品大多都接近完美,并且其中也包含着丰富的自然美以及形象美。如此一来,便能够促进学生获得丰富的鉴赏积累,从而形成自己对于美的认知,以此来提高学生的审美能力。

例如,教师在讲解“为解放军叔叔画张像”这一课时的内容时,由于本课时的重点是要求学生学会肖像的绘制。所以说,教师在开展课堂教学的活动之前,首先要做的便是要求学

生去搜集一些名家关于肖像的作品,并对其展开鉴赏。学生在经过大量作品的鉴赏之后,便在内心形成专属于自己对于美和丑评判的标准,也就是说,学生知道应该怎样进行绘画才能够将一个肖像画得非常的好的。例如,在进行人物形象的绘制时,首先要做的便是要抓住这些人物所具备的外貌特征,与此同时,还应该着重进行色彩的搭配以及线条的处理,除此之外,还要求作品具有自己独特的风格等等。上述所说的这些内容都是学生在进行美术作品的鉴赏时,所能够获取的,而在此过程中,教师要做的便是能够为学生提供针对性的引导,以此来促进学生的审美能力的提升。

三、采用微课教学模式,提高美术教学质量

在传统的教学过程之中,教师只会结合课程从而将教材中所涉及的教学内容灌输给学生,而在此过程中,学生只能够被动地进行知识的接收,正是因为这一课堂教学的模式,从而阻碍了学生创造能力的发展。鉴于此,教师需要及时完成教学观念的转变,并且能够借助信息技术来完成微课视频的录制,从而有效地调动学生学习的热情,提高教学质量。

例如,教师在讲解“十二生肖”这一课时的内容时,在传统的教学过程中,教师往往会凭借图片又或者是幻灯片来为学生进行知识的讲解,而在信息化背景之下,教师可以尝试借助微课视频来进行辅助教学,通过提前录制相关的视频来对十二个不同的生肖进行展示,将有助于学生更加直观地感受到这些生肖的形象以及所具备的特征,与此同时,通过借助这一课堂教学的方式,还能够进一步加深学生对于相关内容的印象,并促使学生的学习思维得到有效的发展。在进行视频内容的播放时,教师应该有意识地开展启发式讲解,这样一来,将有助于学生始终保持良好的学习热情。事实证明,在小学美术教学的过程中通过借助微课的方式来进行辅助教学,不仅仅能够帮助学生在相对轻松的环境之中来进行学习任务的完成,还有助于学生对美术这一学科的学习形成一定的兴趣,并促进学生各个方面能力的发展。

总而言之,在小学美术的教学过程之中,要想培养学生形成良好的审美能力,教师应该善于挖掘美术教材中所包含的趣味性知识以及与学生实际生活相符合的审美元素,从而真正地实现美术教学与创新的有效结合,并进一步提高课堂教学的质量及效率。

参考文献:

[1] 张毛毛. 浅谈小学美术教学的创新[J]. 中华辞赋. 2018(10)