

# 浅议对新课程背景下高中语文阅读教学的思考

赵晖

河北省保定市物探中心学校

**[摘要]**新形势下,随着新课程改革如火如荼地开展,新课程理念逐步深入人心,得到了大家的广泛关注。阅读教学在高中语文中占据十分重要的地位,需要以人为本、破旧立新,焕发生机与活力。语文阅读教学可以加深学生对课文的理解,提高情感的把握,增强语文的学习效果。阅读教学的效果影响到高中语文的教学水平,需要对传统的教学进行课程改革,为高中学生提供更多的阅读机会,提升学生的思维能力,呈现一片百花齐放、万紫千红的生机之景。

**[关键词]**新课程;高中语文;阅读教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1030

语文是高中生所学的基本学科,是高中学生全面发展的必要学科之一,对中华民族文化传播有着重要作用。阅读教学是高中生提高语文能力的一部分,也是高考语文的重要考点,对学生学习具有重要意义。在新课改高中语文阅读教学下,为了帮助学生养成良好阅读习惯,提高语文阅读教学水平,是每个高中语文教师义不容辞的责任。同时,要想满足学生学习需求,应当不断更新教师教学理念,加大教学方法创新力度,采取针对性优化措施,为学生具备扎实阅读能力获取保障。

## 一、问题的提出

人生是一杯茶,有苦涩,也有香甜。通过语文阅读教学,不仅可以开阔对应的视野,也可以在很大的程度上培养语文的核心素养。高中语文教学要培养学生对阅读的浓厚兴趣,合理的分析和解决问题的能力,培养学生思考问题的广度及深度。精心设计教学内容,培养学生独立思维能力,明确学生主体地位,完善教学内容,拓展学生视野<sup>[1]</sup>。扩展阅读教学面,有效强化阅读教学,推进自主、探究、合作的阅读教学模式。但是,在实践的过程中,学生重视程度不高,阅读效果较差,侧重课内阅读,忽略课外阅读,教师教学方法单一,学生阅读质量不高。鉴于此,如何在高中语文课堂阅读教学的实践中提升学生的思维素养呢?如何体现新的课程改革的要求,创建开放而富有活力的语文课堂?

## 二、当前高中生语文阅读现状

### (一) 缺少重视力度,阅读效果不佳

高考成为无数高中生的重要转折点。在高中语文具体教学过程中,学生为了掌握语文重点知识,通过不断“刷题”积累更多知识点,使得重大任务让许多高中生学习困难,导致学生无法花费时间阅读其他作品。长期如此,学生越发不注重语文阅读,还会使更多学生认为考试才是重要任务,将阅读抛之脑后。另外,过于求成的极端想法让更多学生懂得学习的珍贵,不愿意随意将时间花费在语文阅读中,只是埋头苦练语文习题,机械化背诵课文。这些情况的出现让学生养成不喜爱读书的习惯,严重缺少阅读机会,无法及时掌握阅读文章精髓,促使大多数高中生阅读水平比较低,很难达到预期阅读效果。

### (二) 注重教材阅读,缺乏课外阅读

在互联网时代下,大多数学生将空余时间经常消耗在网络中,成为学生不喜爱度数的根本原因。高考是每个高中生必须经历的阶段,使得大多数高中教师将眼光投入到高考语文卷中,导致大多数教师只重视完成教学目标,缺乏考试意识,没有刻意让学生注重阅读内容,更不会强制学生完成背诵任务。

此时,高中语文教师侧重于教材中教学文章阅读,没有对学生培养语句感知加强重视,促使学生抱有侥幸心理,不断应付教师布置的习题作业,无法花费大量时间投入到课外阅读中,严重打击学生阅读兴趣,丧失阅读喜好。

### (三) 教学方法单调,阅读能力不强

在新课标实施下,充分体现出教师在高中语文教学中的地位和作用。作为一名高中语文教师,自身必须具有扎实语文知识和丰富教学经验,才能为培养优秀人才起到推动作用。与此同时,高中学生学业压力大,任务繁重,而学生和教师良好沟通主要凭借课堂,但是在具体教学中教师缺乏新颖,只是利用单一教学方法打击学生学习兴趣,很难提供良好的沟通条件,影响学生主观能动性的发挥,对高中语文阅读教学带来极大不利。

## 三、新课程背景下高中语文阅读教学路径

### (一) 丰富阅读教学内容

高中语文教学的过程中,单一的教学方式已经不能满足当前的发展需要。传统的语文教育观念,对阅读教学的重视程度不足。使学生知识积累少、阅读面狭窄。此时,教师需要结合实际的发展需求,丰富学生的阅读内容,将学生合理的分组,通过自选课文,激发学生学习的兴趣,扩大对应的阅读量<sup>[2]</sup>。一组同学共同完成阅读,可以调动学生的积极性,帮助学生养成良好的阅读习惯。例如:教师可以在课堂中引入更多的课外书籍,引导学生自带书籍去阅读。在戏剧的冲突之后,就可以带着问题去阅读莎士比亚的作品,感知经典的戏剧。在新课标的基础上,保持个性化的阅读路径,加大思考的感悟能力,激发学生的阅读兴趣,拓展对应的思维和视野,为以后课外阅读教学奠定良好的基础。满足学生的需求,扩宽学生的知识面,提高阅读质量和阅读能力。

### (二) 营造师生共同诵读氛围

此时,教师需要转变原有的思维理念,在合理的整合下,落实文化精神,将可以理解的信心传递给学生,使用自己艺术魅力与声音、情感去感染每一个学生,最大限度调动大家的积极性。合理的结合实际,提高诵读的效率,增强阅读教学的质量。例如:在学习屈原《离骚》的时候,教师就可以从有感情的诵读基础上,抑扬顿挫,慷慨激昂,引发学生思维的共鸣<sup>[3]</sup>。此种方式,不仅可以激发学生学习的兴趣,还可以扩大文本的注意力,增强语言感染力,拓展阅读思维,符合新课标的主动性,满足当前的发展需要。促进学生了解、熟悉、掌握阅读文本,在具体地教学实践中,找到合适的阅读方法,降低阅读

的盲目性。例如：在实施《荷塘月色》阅读教学的时候，教师就买看也以将拟人化的内容呈现到学生的视野当中，并且绘仿佛少女姿态、情态和神韵的荷叶荷花等表达出来。教师可以先引导学生使用融入感情的方式，发挥对应的想象力，提高语文运用能力。不断培植学生的语文实际应用素养，虽“山重水复”，但“柳暗花明”。之后，就可以根据阅读的感悟能力，发挥自己的想象力，加大仿写训练的力度。整合思想，合理的提高学生实际的阅读能力。

### （三）减少老师讲练的时间

站在全局高度，教师需要结合实际的发展需求，保持每一个学生个性化的发展。改变传统的教学观念，引导学生在体验中，提高感悟的能力，增强文本的感悟与体验能力。在较高的教育水平和生活阅历下，尊重学生的独到见解，合理的帮助学生融入其中，建立丰富阅读活动，为以后的阅读教学提供良好的基础准备。例如：在学习《骆驼祥子》相关阅读教学的时候，教师就可以根据学生的发展规律，编制课本剧本，之后，需要学生增强综合素养，将自己的表演天赋最大限度激发出来。此种教学方式，不仅可以增强学生的理解能力，还可以缩小小学语文阅读教学的时间。以学生为中心，提高学生感悟的能力，增强对应的核心素养。

### （四）促进学生自主合作探究

不管是高中的阅读教学，还是以后的步入社会，都需要学生具备一定的自主与合作能力。高中语文教学中教师需要合理的统筹规划，实现合作能力的有效探究，将小组的优势充分地发挥出来。在阅读课堂教学之前，教师需要引导学生先进行预习，并且根据预习的成果，大胆的质疑，激发学生的学习兴趣。高中生习惯了独立解决问题，长期下去，就可以营造良好的语言空间。阅读教学过程其实是一个很微妙的过程，拓宽语文教师的教学思路，还可以在互动中，出现形式多样的交流和碰撞<sup>[4]</sup>。以教材的具体内容，选择讲的方式，抓住最佳的传授知识机会，提高学习效率。例如：在学习《赤壁赋》的时候，教师就可以以学生为中心，合理的阅读，增加学生对“徘徊”的理解能力。通过分析各句子之间的关系，帮助学生把握整篇文章的思路，提升学生的判断能力和概括能力。引领学生真正走进文本深处，读懂文章的关节点，着眼于培养学生的综合和鉴赏能力。把握语气和语感，体现出精练传神的境界<sup>[5]</sup>。阅读教学并不是一朝一夕的问题，需要在长期的积累中，不断的积累知识量，扩大海世纪应用能力。

### （五）创新教学方法

在新课标不断改革下，对高中语文教学受到一定影响，为了发挥出高中阅读教学作用，应当激发学生学习兴趣，有序开展语文阅读教学。根据当前高中生数据调查显示，绝大多数高中生自认为语文学习内容枯燥单一，还有部分学生对语文学科毫无兴趣，严重情况下还会出现排斥心理，对高中学生语文学科带来极大不利。兴趣是学生学习知识的推动力，通过教师潜移默化地指导与教学，有助于学生在学习体会到乐趣，从而完成教学目标。所以，语文教师为了符合新课改要求，应当不断更新教学理念，通过日常沟通交流掌握学生兴趣以及喜好，适当将其渗透到学习内容中，激发学生学习兴趣。除此之外，

教师也在加大教学方法创新力度，由学生主动学习转变为主动学习，激励学生全身心投入到语文阅读教学活动中，有效提高学生语文教学水平。

比如，在学习《荷塘月色》一课时，经过本文章细心阅读，掌握大致内容，理解文中主要内容，仔细品味课文中的文章语言，感受到作者丰富思想情感。在正式上课时，部分学生在思想方面依旧处于上节课状态。所以，语文教师利用沟通方式导入课堂，“同学们，你们在日常生活中看到过荷花吗？有没有仔细观察过荷塘中的月色？你们在观察荷花时有什么感觉？”经过这一系列问题，部分学生开始自主探讨，还有许多学生自觉举手，试图回答当前问题。所以，教师在开展教学时不断激励学生，有利于学生根据自己喜爱程度进行阅读，调动学生阅读兴趣。利用这种教学方式，很快营造出积极学习氛围，有效提高学生专注力，进而增强学生学习能力。

### （六）运用信息技术，创设丰富教学环境

在互联网时代下，为教学事业发展带来很大机遇，大幅度提高教学质量和效果，高中语文教学也不例外。高中语文教师为了熟练掌握信息技术，通过日常加强训练与学习，为教师语文阅读教学提供条件。同时，也可以利用多媒体传输图片、音乐、视频等，营造出丰富教学情境，让学生在各种感官影响下产生不同程度情感变化。在新时代下，多媒体是现代先进教学手段，一方面，加大扩展学生学习途径，增加学生学习知识面，成为提高高中语文教学水平的关键方式；另一方面，多媒体通过直观展现的方式，吸引学生提高注意力，有效达到预期高中阅读教学效果。

总结：随着社会的进步，思维是智慧的火花，高中语文课堂阅读教学也需要结合现状，重视学生的思维训练。立足文本、坚守课标、服从考纲之理念，以学生为本，合理的绽放的魔力、魅力、吸引力。积极的创新阅读教学，最大限度地激发学生的潜能，培养学生独立阅读的能力，给予学生更为广阔的发展空间，促进创造性思维的发散，适应新时代的发展需求，满足新课程改革的教学需求。

### 参考文献：

- [1] 黄双玉. 新课程背景下高中语文阅读教学中的思维训练对策探析[J]. 文渊(小学版), 2019, 000(005): 497.
- [2] 邓见香. 新课标背景下高中语文阅读教学与写作教学结合策略微探[J]. 中学生作文指导, 2019, 000(019): P. 90-90.
- [3] 刘俊峰. 高中语文阅读教学存在的问题及有效生成策略——基于对甘肃省W中学的问卷调查与课堂观察[J]. 2019(2014-3): 40-43.
- [4] 许彩霞. 改革与格调——新课程背景下初中语文教学改革思考[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019, 13(14).
- [5] 王志香. 立足语文课程改革, 着眼阅读能力素养——关于高中语文阅读教学的几点思考[J]. 新课程, 2019, 000(005): 130-130.

作者简介：赵晖（1973.11-）女，河北省人，硕士学历，教师，研究方向：高中语文教学。