

# 群众舞蹈在群众文化生活中的作用及发展

黄莺

江西省文化馆

**[摘要]**近年来,我国的社会经济取得了长远的发展,人民群众的物质生活水平得到了显著的提升。同时,人们对精神世界的丰富和满足有了更多的追求。群众舞蹈的主要参与者是人民群众,能够充分地表达群众的思想情感,反映群众的日常生活,丰富了群众文化生活。本文主要对群众舞蹈在群众文化生活中的作用进行了简单的分析,并围绕新时代下群众舞蹈的发展现状,提出了群众舞蹈的发展策略,希望能够融洽邻里关系,进一步推动群众舞蹈活动的发展,丰富群众的精神世界和业余生活,为人民群众的生活增加更多靓丽色彩。

**[关键词]**群众舞蹈;群众文化活动;作用;发展

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.768

随着社会的发展,人们的生活节奏和工作节奏都在不断加快,在工作和生活中面临的压力也越来越多。因而,人们喜欢在工作之余聚集起来,选择开展各种类型的娱乐活动来实现身心的放松和精神的愉悦。其中,群众舞蹈是最常见的一种娱乐活动。通过聚集起来开展舞蹈活动,既能够实现对身体和心灵的放松,也能够实现提升身体素质、加强邻里沟通和交流的目的。为了能够更好地发挥群众舞蹈活动的价值,应当对新时代的群众舞蹈进行创新和完善,推动群众舞蹈活动长远发展。

## 一、群众舞蹈在群众文化生活中的作用

### (一) 增强群众的身体素质

舞蹈是一种较为轻松的娱乐活动,优美的舞蹈动作能够带给人们愉悦的精神享受,既具有美感又能够锻炼身体,还能够抒发群众思想和情感。与此同时,在舞蹈过程中,能够锻炼到全身的各个部位,不仅有助于提升人们肢体的协调能力还能够有效改善亚健康的状态,增强群众的身体素质。

### (二) 丰富群众的精神生活

群众舞蹈不仅仅是为表演、节日庆典等开展的活动形式,更是为了人民群众能够在舞蹈过程中感受自我,是以自娱自乐为主要目的而开展的娱乐活动。通过舞蹈,人们能够提高自己的审美能力,极大地丰富了精神生活。此外,群众舞蹈参与者在表演舞蹈动作的同时也能够收获他人的认可和赞赏,能够让他们获得精神上的满足。在社会的不断发展下,群众舞蹈形式开始从单一发展到多元,为人们的文化生活增加了很多活力。

### (三) 提升群众的文化素质

在参与群众舞蹈活动的过程中,人们既能够自娱自乐,陶冶自己的情操,还能够在这一过程中与其他参与者进行沟通和交流,以舞蹈活动为依托来更好地认识外在世界并了解社会,更深入地感受生活和国家发展的变化。在这一过程中,人民群众的文化素养也能够得到进一步提升。

### (四) 促进社会的和谐发展

舞蹈借助艺术的独特优势能够实现教育的目的,能够培养

人民群众的团队意识和服务意识,引导他们建立和谐、健康的人际关系。想要实现和谐社会的构建,就应当提升人民群众的凝聚力,增加他们的归属感和幸福感。群众舞蹈的发展和建设在一定程度上实现了这一目的,丰富了人民群众的文化生活,成为社会主义和谐社会建设过程中的一道靓丽风景。

## 二、新时代群众舞蹈的发展现状

一方面,政府部门应当加强对群众舞蹈的重视。群众舞蹈活动的活动场所、活动经费、设备用具等都存在或多或少的不足之处,活动时间相对不固定,这些都在一定程度上表现了政府没有充分重视群众舞蹈活动。另一方面,群众舞蹈的发展缺乏专业化的指导。群众舞蹈往往具有较强的群众性,动作相对简单随意,缺乏专业人士的指导,导致舞蹈内容的趣味性不强,容易让人们丧失兴趣。另外,群众舞蹈参与者的比例有所失衡。通过实践调查我们可以发现,群众舞蹈参与者的年龄一般都在五十岁左右,以中老年女性居多,青年和男性群体很少参与到群众舞蹈活动中来。中老年男性更容易对太极、象棋等活动产生兴趣,而青年则更喜爱专业性较强的舞蹈活动,对娱乐性舞蹈活动不感兴趣。

## 三、群众舞蹈的发展策略

### (一) 提高政府部门对群众舞蹈活动的重视

想要做好群众舞蹈的发展和建设工作,加强投入力度十分关键。只有政府有关部门真正认识到发展群众舞蹈活动的价值,加大人力、物力和财力的投入力度,才能够推动群众舞蹈朝着高水平的方向发展。因此,政府应当提升对群众舞蹈活动的重视程度。一方面,有关部门要从本地区群众舞蹈活动发展的实际情况出发,在整体财政规划的基础之上提升对群众舞蹈的资金支持,建设活动场地,以便于为人民群众提供固定的舞蹈场所。同时,还应当采购一批群众舞蹈活动所需的设备、服装、道具等,为舞蹈活动的有序开展提供更多的便利。另一方面,政府在重大节日也可以组织各社区开展群众舞蹈比赛或文艺汇演等。通过这一方式,能够吸引更多人参与到群众舞蹈活动中来,在本地区内营造良好的群众文化活动氛围。在这一过程中,也能够吸引更多的社会投资

投入到群众舞蹈活动中，提升社会力量对群众舞蹈活动的关注度，推动群众舞蹈活动更好地向前发展。

### （二）定期开展群众舞蹈文化教育活动

对于舞蹈这一艺术形式来说，专业舞蹈和群众舞蹈是两种最主要的类型，两者的发展都能够实现对舞蹈文化的推动，但两者之间仍然存在着一定不同。专业舞蹈者在训练过程中既能够对舞蹈基础理论知识和基本的技能动作进行学习，还能够接受专业舞蹈教室的指导，学习专业、精准的舞蹈动作，而群众舞蹈活动并非如此。群众舞蹈活动的参与者大多不是专业的舞蹈人员，他们对舞蹈基本知识的了解相对不足。因此，为了提升群众舞蹈活动的水平，对参与者定期开展文化教育活动是十分重要的。通过学习舞蹈知识，参与者能够加深对群众舞蹈的了解和认识，更好地理解每一个舞蹈动作的内涵，这也能够让他们在舞蹈过程中投入更多的情绪和热情，吸引更多人的关注，从而实现愉悦身心、传承群众舞蹈文化的目的。除了对他们进行理论知识的讲授以外，还可以聘请专业的舞蹈教师对他们进行培训。当前的群众舞蹈活动以广场舞为主，动作少且简单。通过专业的培训，能够让人们掌握更多的动作，提升他们动作的规范性。这样一来，有助于提升人们参与群众舞蹈活动的热情。

### （三）创作具有当地特色的群众舞蹈

群众舞蹈活动是人民群众进行日常娱乐的重要手段，为了贴近人民群众的日常生活，也为了更好地满足人民群众的精神文化需求，将地域元素灵活地融入到群众舞蹈活动中意义重大，能够提高群众舞蹈活动的文化内涵。因此，有关工作人员应当发挥创新思维，加强对群众舞蹈活动的革新和优化，创作具有当地特色的群众舞蹈。在具体编创过程中，应当减少与人民群众日常生活的距离感，真是地反映群众的生活，适当地吸收地域元素、民族元素和民俗元素，大胆地进行尝试，充分发挥创造能力。只有这样，才能够创作出具有独特地域风情和艺术风格的舞蹈作品。不仅能够促进群众舞蹈的发展，也能够推动地域文化的传承和弘扬。我国地大物博，多个少数民族聚居杂居，形成了具有不同特色和较强包容性的地区文化，能够与群众舞蹈活动进行有机结合。故而，群众文化工作人员也要注意做好对地域文化的宣传工作，让人民群众对本地区的民俗文化有更多的了解，将地域文化合理、适当地融入到群众舞蹈活动中，突出群众舞蹈的独特风格。

### （四）加强对群众舞蹈的宣传推广力度

为了推动群众舞蹈活动的更好发展，切实发挥群众舞蹈活动在群众文化建设中的作用，有关部门也要加强对群众舞蹈的宣传和推广力度。具体来说，可以从以下几个方面入

手：首先，群众文化工作人员和社区工作者应当发挥模范带头作用，投入更多的时间和精力开展群众舞蹈活动。有关工作人员既是群众舞蹈活动的主要承担者，也是人民群众与政府之间的桥梁和纽带。在开展群众舞蹈活动中，政府有关部门应当认识到群众文化工作人员的重要性，加强群众文化工作人员的队伍建设。其次，还要加强拓展群众舞蹈宣传的渠道，加大选宣传力度。例如，可以在各个社区居委会的宣传栏处张贴海报，营造良好的社区群众舞蹈氛围。同时，也可以发挥微信公众平台、短视频、自媒体平台的作用，进行群众舞蹈宣传，包括主题、时间和地点等。特别是在自媒体时代下，可以借助直播平台对群众舞蹈活动进行直播，逐渐形成一种新型的社会风尚。在这一潮流的驱动之下，吸引更多的群众参与其中。

### （五）做好对群众舞蹈内容及形式的创新

为了有效提升群众舞蹈活动的质量，应当对群众舞蹈的内容和形式加以创新。群众舞蹈的内容和形式如果单一不变，则很容易会让人民群众失去参与的兴趣。因此，加强创新工作十分关键，既能够提高人民群众参与群众舞蹈的热情，也能够提升群众舞蹈活动的水平。例如，除了采用广场舞的形式开展群众舞蹈活动，还可以选择将人民群众组织起来开展文艺汇演，这能够给予人民群众一个广阔的展示平台，还能够让人民群众有更大的积极性参与到群众舞蹈活动中。与此同时，各个社区之间也可以开展联谊活动，彼此交流群众舞蹈活动的开展经验，举办比赛活动。通过这一方式，既能够推动各个社区之间的沟通和交流，也能够一定程度上推动群众舞蹈活动的发展和创新。在对群众舞蹈的内容和形式进行创新的过程中，有关工作人员应当积极调动人民群众参与其中，特别是那些接受过一定舞蹈训练或舞蹈爱好者，鼓励他们积极地表达自己的观点，为群众舞蹈活动的创新出谋划策。在这一过程中，应当遵循群众舞蹈活动群众性、多样性和民间性的特点。

### 结束语：

综上所述，群众舞蹈在群众文化生活中发挥着十分重要的作用，既能够为人民群众带来愉悦的精神享受，培养他们的道德素养，也能够推动和谐社会的建设。为了进一步发挥群众舞蹈的作用，就需要积极采取措施做好群众舞蹈的创新和发展工作。只有这样，才能够促进群众舞蹈活动跟上时代发展的潮流，为人民群众提供更优质的群众文化生活。

### 参考文献：

[1]陈芳.浅谈群众舞蹈在群众文化中的作用和意义[J].才智,2016(25):249.