

青少年美术色彩教学的缺失及应对策略

张往妹

江苏省扬州市江都区小纪中学

[摘要]在目前高度关注素质教育落实的背景下,青少年活动中心的美术教育受关注程度也逐步提高,在极大程度上推动了青少年艺术教育的长足发展,也为培养青少年美术素养提供了一个重要平台。青少年正处在认知发展迅速的重要阶段,美术教学的落实有助于提高他们的审美素质,增强对世界的认知与了解能力。色彩教学是美术教学当中的重要内容,也是提高青少年美术学习质量的一个重要要素,但是在教学实践当中发现色彩教学缺失问题非常严重,没有将色彩教学作为美术教育的重点内容来抓,从而影响到青少年艺术修养的发展。本文将着重就青少年美术色彩教学的缺失以及应对方案进行探讨,以便为美术教育的改革发展提供借鉴。

[关键词]青少年活动中心;美术色彩教学;缺失;应对策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.239

色彩除了是自然产物之外,还是我们实际生活中不可缺少的一部分,可以说生活无法离开色彩。色彩影响着生活,调节着情绪,还是美术学习当中至关重要的艺术语言。因此,增强青少年对色彩的认知与了解能力,提高色彩应用能力是美术教育的重点。通过对目前青少年活动中心美术教学分析后发现,色彩教学缺失问题较为普遍。青少年活动中心先需要认清现状,积极找寻针对性的解决方案,寻求更大的发展与创新进步。

一、青少年美术色彩教学的重要性

1.1 提高青少年的色彩认知能力

色彩是人生命当中不能缺少的元素,正是由于色彩的存在,才能让人感知世界美好与人生绚丽,因此色彩在实际生活当中发挥着重要作用,给青少年带来的影响是不能忽略的。通过一系列的色彩教学活动,了解色彩在情感表达方面的独特属性扎实青少年美术学习基础。色彩教学的开展,除了能够让青少年的色彩理论认知更加深入之外,更为关键的是能够促使青少年深入掌握色彩含义,对色彩元元素产生浓厚兴趣,有效运用色彩进行艺术创作,充分感知生活美好。

1.2 有效调节青少年的内心情感

世界是多彩的,色彩时时刻刻都会对我们带来影响,而我们也用色彩表达和抒发内心情感。色彩往往能够作用于人的情感,引起人心理活动的变化。比如服装色彩通常能够展现人的心理与性格,如喜爱鲜艳颜色服装的人通常性格开朗热情;喜爱穿冷色调颜色衣服的人往往比较内向。从中可以看到色彩与情感存在着密不可分的关系,所以面向青少年开展色彩教学,可以促使其用心感知多元色彩,学会用大脑积极思考,用色彩表现情感和心情,进而发挥色彩,在帮助青少年调节内心情感方面的积极作用。

1.3 奠定青少年的绘画创作基础

色彩在青少年美术教学当中扮演着重要角色,是美术教学的重要内容,提高青少年的色彩,学习有效性,强化青少年的色彩感知和理解,能够为青少年的绘画创作奠定坚实基础。绘画是进行情感表达的重要方式,作品表现是用情感体验和日常生活积累来实现的。对青少年来说,美术创作主要

是借助对色彩的感知来完成画面创作,不单单需要让青少年认知色彩特点与属性,更为关键的是唤起青少年的色彩学习兴趣,使青少年能够用心感知,发现生活之美,学会用多元化颜色表达情感。这样青少年创作的美术作品会更具深刻意蕴,更能提高青少年的审美层次与审美素质。

1.4 促进青少年艺术素养的形成

对青少年进行色彩教学,有效提高青少年的色彩感知和色彩应用能力,不单单是要让青少年的绘画技能以及美术鉴赏能力得到发展,也不是要真正把青少年培养成艺术家,更为主要的是利用这样的方式促进青少年青少年艺术素养的形成以及发展。在良好艺术素养的支持与推动之下,青少年更易发现生活当中存在的美,主动欣赏生活之美,进而学会主动用色彩表达情感和创造美。特别是教师引导青少年鉴赏色彩丰富和风格多样的美术作品,既能够让青少年对色彩有深刻的认知,又能够开拓眼界,培养情操。青少年也能够从这些优秀作品当中获得启发,有效提高艺术创新与创造能力。

二、青少年美术色彩教学的缺失情况分析

目前青少年活动中心美术教育活动色彩教学的缺失,影响到美术教学的有序开展,也制约了青少年艺术素质的进步。这就需要青少年活动中心客观认知色彩教学缺失的问题,及时采取应对方案,弥补色彩教学中存在的不足。下面主要就目前色彩教学缺失的主要表现进行说明:第一,缺少对色彩教学的重视。现如今青少年美术色彩教学所面对的主要问题就是在意识和思想上不够重视,认为色彩教学在美术课程体系当中无足轻重,给具体教学活动的开展带来了极大的阻碍。也是因为思想上重视程度低的情况的存在,出现了一系列教学问题,如色彩教学课时无法得到保障;色彩教学所需的各项材料设备等无法得到满足等。第二,色彩教学模式比较单一。不少美术教师受到传统教育观念影响比较明显,仍旧凭借陈旧落后教育观念组织开展色彩教学活动导致选用的教学方式比较单调,只是在课上为青少年机械性讲授与色彩相关的理论,又或者是让青少年动手临摹美术作品忽视青少年色彩审美创新与色彩情感抒发技能的培育,更让不少青少年丧失了绘画色彩学习的动力。第三,美术教师专业

素质有待提高。教师专业素质是影响色彩教学的关键要素，而目前教师的专业素质层次相对较低，无法满足色彩教学的要求，也无法确保色彩课堂质量，从而影响到青少年的色彩学习效果。比如教师对色彩教学的认知存在偏差，在色彩教学中的教学态度不够积极主动。

三、青少年美术色彩教学的有效应对策略

3.1 调动青少年色彩学习兴趣

为确保色彩教学活动的顺利开展，充分调动青少年的色彩学习兴趣成为了教学关键点。要是需要充分尊重青少年，了解他们的色彩学习需求，从而找到激发幼儿兴趣的方法，找到他们的兴趣点，让色彩教学活动可以科学高效的开展。早在色彩教学的导入环节，教师就需要运用趣味导入方法，提高色彩教学的吸引力，奠定兴趣培养的基础。教师可以在导入环节运用讲故事、猜谜语、鉴赏美术艺术精品的方式进行导入，因为这些都是青少年喜闻乐见的学习形式。比如可以用多媒体课件展示《日出》、《呐喊》等极具代表性的作品，鼓励青少年鉴赏这些作品在色彩运用方面的独特性，培养他们的思维能力与联想能力。教师还可以利用设置问题情境的方式进行色彩教学导入，不是直接为青少年灌输色彩理论知识，而是让青少年思考并回答：假如世上没有色彩会怎么样？如果人的内心中没有了色彩会怎样？通过对问题的积极讨论，可以让青少年深刻认知色彩重要性，对色彩的奥秘有更强的探索热情。

3.2 大力改革色彩教学模式

单一化的色彩教学模式是影响色彩教学质量的主要原因，也是导致青少年不愿意主动参与美术学习活动的主要原因。为获得更为理想的色彩教育效果，教师需要积极改革教育观念，拓展教学思路，让青少年的创新素质与艺术修养得到综合提升。第一，提高对色彩心理的关注程度促进青少年创新思想的培育。教师在对青少年进行色彩理论教学的同时，也要将色彩心理学的内容引入其中，有效认知色彩和心理，激励青少年主动表达自己对色彩的理解与感受，培养青少年从不同角度思考探究的创新能力。例如，教师可以给青少年提出不同的情感表达要求，然后让青少年用色彩进行表现，拓展青少年思维能力，丰富青少年想象力与创新力。第二，运用现代信息技术拓展色彩教学模式。现代教学策略在青少年群体当中备受欢迎，主要是因为现代信息技术具备声情并茂的优势特征，可以提供丰富多样的学习资源，增强色彩学习吸引力。例如，教师可以在网络平台下载《富春山居图》视觉短片，让青少年边观看边了解创作过程，认识作者在艺术创作当中对色彩运用的重视程度，调动青少年各个感官，更让青少年产生强大的学习动力。

3.3 打造优秀美术师资队伍

美术教师的素质能力影响着青少年的色彩学习水平，

要扭转色彩教学缺失的问题，给青少年美术学习提供一个更好的平台，就要从提高美术教师综合素质着手，打造一支优秀的美术师资队伍，赢得青少年的尊重与敬仰，展现教师的人格魅力。首先，青少年活动中心要加大对美术教师专业素质的培养力度，认清他们当前存在知识理论匮乏、知识面狭窄等不足，鼓励教师主动丰富知识和更新技能，不断进行自我完善，跟上时代的改革与变化。美术教师之间也要加强互动和交流，彼此沟通经验与传授技巧，提升专业素质与实践素养。其次，要注意提升教师人格魅力，从而在青少年心中留下深刻印象，并对青少年今后的学习态度与学习思维产生正向积极影响，发挥教师的模范带动作用。教师在日常教育教学中要注意对自身行为进行规范，关注自身形象与作风，让青少年真正幸福，并将正确言行举止与价值观输送给青少年。

3.4 组织多元色彩实践活动

美术教学本身就是拥有鲜明实践特色的学科，美术教学中的色彩教学同样如此，要提高色彩教学对于青少年的吸引力，促进青少年艺术素养的综合提升，就需要组织丰富多彩的色彩实践体验活动，在实践当中优化青少年的学习体验，丰富学习感悟。如今的青少年所面对的学习压力逐步增多，渴望通过一定的实践活动来释放压力和解放身心，以便在接下来的学习活动当中收获更大的进步。于是青少年活动中心可以组织一些教师、青少年、家长都能够共同参与其中的色彩实践活动，打造良好的色彩教学氛围，同时弥补色彩教学理论和实践脱节的不足。例如，可以组织绘画竞赛活动，为青少年设置一定的主题，激励青少年自由选取绘画形式，自主选取色彩进行绘画表达。比如让青少年以感恩父母为主题进行创作，将自己的真实感受用不同的色彩表现出来，并让家长参与到绘画作品的评比当中。有些青少年用蓝色表达主题，说父母的爱就如同是小河一般延绵不断；有些青少年用红色来表达主题，想要表达自己对父母浓烈的爱。

色彩是美术教学不可缺少的内容，同样也是美术教学的重难点所在，虽然开展美术教学活动的目的并非是将青少年培育成艺术家，但是通过美术教育的开展，能够有效提高青少年的审美素质，创新思维以及艺术修养，为青少年综合素质发展和全面成长提供必要保障。但是在青少年活动中心组织的美术教学活动当中，色彩缺失问题的存在影响到色彩教学价值的发挥，也制约了色彩教学水平的提升。面对这一情况，青少年活动中心必须积极探究教学改革方案，突出色彩教学在美术教学中的地位与作用，弥补色彩教学中存在的不足，扭转色彩教学缺失现状。

参考文献

[1]陈芳.当前初中美术色彩教学的缺失及应对策略[D].河北:河北师范大学,2018.