

# 论美术作品的鉴赏四步法

范建华

江西省乐安县第二中学

**[摘要]**发展学生审美素养,可以使学生有效感知生活、学习与多类作品中的美,从而提高学生对生活与学习的热爱,为学生后续的学习、生活与发展奠定良好基础。美术鉴赏可以有效培养学生审美素养,教师在初中美术教学中可以传授学生鉴赏四步法,指导学生运用鉴赏四步法鉴赏美术作品,就能丰富学生美术知识储备量,并提高学生的鉴赏兴趣与鉴赏能力。基于此,本文从描述作品、分析作品、解释作品和评价作品四步骤入手,阐述了利用美术作品的鉴赏四步法,提升初中生美术作品鉴赏兴趣与能力,同时培养审美素养的有效策略。

**[关键词]**初中美术; 作品鉴赏; 四步法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.961

美术鉴赏就是结合经验与知识对美术作品进行观察、联想、鉴别和评价,教师指导学生在初中美术教学中鉴赏美术作品,就可以使学生积累鉴赏经验与审美经验,同时促进学生艺术品位的提高。这样一来,就可以达到实践高效美育的目的。美术鉴赏可以分为描述、分析、解释、评价四个步骤,教师可以指导学生在美术鉴赏教学中实践四步骤,以此保障学生美术鉴赏的效果,锻炼学生美术鉴赏的能力,提升学生美术鉴赏的兴趣与信心。由此一来,就可以使学生积极参与后续的美术教学,从而提升学生美术知识水平与美术技能水平,同时促进学生审美素养的发展。

## 一、设计观察活动激励学生描述美术作品

美术鉴赏的第一步是陈述作品中展示出来的内容,如:主题、内容、色彩、尺寸等,学生能够明确作品内容,就可以为美术鉴赏提供良好的开端。教师可以组织美术作品观察活动,同时激励学生描述美术作品,以此为实践有效的美术作品鉴赏提供帮助。

例如,教师在根据李嵩的《货郎图》组织鉴赏教学时,就可以设计时间较长的观察活动,并指导学生从多个方面进行观察,同时给予学生阐述观察成果的空间,这就能锻炼学生描述美术作品的的能力,同时有效地完成美术鉴赏第一步。教师可以运用多媒体展示《货郎图》,并设置一分钟的观察时间,以此吸引学生注意力,使学生进入学习状态。教师可以鼓励学生讲述观察的角度,并描述观察的内容。接着,教师可以引导学生讨论全面观察作品的方式,并组织长时间的观察活动。教师这样教学,就可以锻炼学生的观察能力与表达能力。

## 二、运用多样问题指导学生分析美术作品

美术鉴赏的第二步就是分析美术作品的形式构成特征,以此指导学生感知作品的外在形式美,同时引导学生领略作品的内在美,这就能锻炼学生发现美、认识美的能力。教师可以运用多样的问题指导学生逐步分析美术作品,由此传授学生分析技巧。

例如,教师在指导学生鉴赏李嵩的《货郎图》的时候,就可以根据分析作品的方向设置问题,由此利用问题指导学生分析作品,从而就可以使学生掌握分析美术作品的方法,并使学生掌握作品的外在美与内在美。教师可以先将《货郎图》完整地展现出来,再设置问题:“这幅美术作品的中心是什么?如何能够确定美术作品的中心?”,这就能引导学生分析作品的布局。之后,教师可以根据作品中人物的情感设问。教师以此

教学,就可以锻炼学生发现美、认识美和分析美的能力。

## 三、结合创作背景助力学生正确解释作品

美术鉴赏的第三步是解释美术作品的内涵。教师引导学生探究美术作品的创作背景,并指导学生结合创作背景对美术作品进行体验、联想和想象,同时激励学生阐述作品的意义与思想,这就能助力学生正确解释作品内涵,且锻炼学生鉴赏作品的的能力。

例如,教师在带领学生鉴赏李唐《采薇图》前,就可以设置分析作品内容,探究创作背景的任务,由此就能使学生自主分析美术作品,同时促进美术鉴赏教学效率的提升。在教学中,教师可以鼓励学生讲述创作背景,并激励其他学生补充,由此就能活跃教学氛围。接着,教师可以激励学生展示对作品的分析,并指导学生完善分析。之后,教师可以指导学生结合创作背景与作品分析解释作品内涵。教师这样教学,可以丰富学生鉴赏美术作品的经验。

## 四、组织交流活动培养学生评价作品能力

美术鉴赏的第四步是在判断美术作品的优劣后评价作品。教师可以在评价环节中组织交流活动,并引导学生在一定的范围内比较作品,这就能降低学生判断美术作品优劣的难度,从而提高学生的评价质量,增强学生鉴赏美术作品的兴趣。

例如,教师在带领学生鉴赏徐悲鸿的《九方皋》的时候,就可以设置小组合作的鉴赏任务,以此让学生以小组合作的方式完成描述、分析和解释三个步骤。当然,在合作完成美术鉴赏的三步后,教师可以让小组与小组之间展开讨论,以此优化对《九方皋》的鉴赏。接着,教师可以向学生介绍蒋兆和与《流民图》,同时激励学生对比《流民图》与《九方皋》,且让学生在对比后提出评价。教师以此教学,就可以使学生掌握鉴赏四步法,且培养学生审美素养。

美术鉴赏可以锻炼学生的艺术技能,且丰富学生的鉴赏经验,同时培养学生审美素养。教师利用美术作品的鉴赏四步法指导学生鉴赏美术作品,就可以达到实施有效美术鉴赏活动的目的,从而就可以为提高学生美术学习兴趣与能力,同时发展学生审美素养奠定坚实的基础。

## 参考文献:

[1]何岩.关于中小学美术欣赏教学的思考[J].长春教育学院学报.2015(11).