

论儿童的叙事绘画及其对儿童发展的价值

曾丽霞

广西岑溪市第一幼儿园 543200

[摘要]儿童叙事绘画在某种程度上是对儿童经历的一种加工与重现,与儿童本身的感悟、联想等是有着极为密切的关系的,也是儿童精神生活的重要食粮,可以满足儿童对事物叙述的一种迫切需求。在进行叙事绘画的过程中,儿童的情感体验会变得更加丰富,对于社会的认知会得到进一步发展,儿童的语言能力也会因此提升很多。因此儿童叙事绘画对于儿童的成长与发展是极为重要的,而文中就对其具体价值进行了探讨。

[关键词]叙事绘画;儿童教育;儿童发展;价值

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1264

引言

在儿童教育的相关研究中,有部分学者认为,儿童对于美术的学习是有着一个比较固定的基本特征的,更加注重的是对客观现象的一种精确化表达。但也有一部分研究者认为儿童在进行绘画学习的过程中其实也是在讲述一段故事,将自己的各种经历或者在电视、电影里看到的故事,在日常生活学习中听到的故事以图像的形式展示出来,从某种程度上这已经脱离了儿童美术,形成了一种儿童艺术。

一、儿童叙事绘画的内涵

(一) 叙事绘画是儿童日常生活的一种呈现

儿童日常生活也就是其日常的一些经历,譬如说,儿童在幼儿园交到了一个新的朋友,儿童收到了爷爷奶奶发的红包等等。儿童的日常生活由其生命成长过程中所经历的一系列具有连续性的事件构成,这些事件可能会存在相互之间的影响,甚至会影响到幼儿的状态以及其情感,心理等。譬如说,一个小女孩在六一儿童节的活动中跳了一支舞,那么小女孩儿可能会采用叙事绘画的方式,绘制一个穿着舞蹈裙的小姑娘,周围是其他小朋友和教师,大家的脸上都有着极为欢快的笑容,幼儿园老师还举起了双手鼓掌。这就是儿童叙事绘画的一种表现形式,是对幼儿生活的一种记录。

(二) 叙事绘画是属于儿童自己的原创艺术

叙事绘画表达的是儿童自己所经历的一些事情,或者是其听闻,看到的一些故事,从某种程度上来讲,也是儿童对自我经历的一种最直白感悟,最个性化的表达。即使是在对他人的故事进行叙述,但儿童本身也是站在其自身的认知视角,因此也是对儿童自我感受的一种个性化表达。这里所强调的个性化主要在于儿童在进行叙事绘画的过程中完全使用的是自己的绘画语言以及表达方式,表达的也是自己的体悟与观点。每一个儿童都是最为独特的个体,且这些个体不可重复,不会发生置换,也难以模拟出相同的生命特征。儿童成长过程中的不同经历成就了其不同的绘画故事。儿童的叙事绘画在对这些故事进行表达的过程中,因为本身个体的独特性也最终决定了儿童的叙事绘画是完全原创的。认可儿童叙事绘画的艺术性是对儿童独特性的一种充分尊重。叙事绘

画的形式也在提醒着我们每一个儿童都是与众不同的,这种不同不仅仅指的是个体间的差异,也代指儿童在不同成长阶段的思想差异。

(三) 叙事绘画也是儿童的表演游戏

儿童的叙事绘画与其日常生活学习中的各种游戏往往是相互渗透的。很多儿童本身就将绘画当作是一种游戏,也会通过绘画去叙述其他的游戏过程。叙事绘画虽然也是以图像的形式呈现的,但其中涉及到人物,事件等属于叙事文章的元素,也因此整个的叙事绘画过程就变成了创作者的一种表演游戏。在这场绘画的游戏过程中,儿童是最为主要的演员,也是表演的观众,还是整个故事的导演。儿童在叙事绘画的过程中往往是会带有一定的想象的,尤其是在一些幻想类题材的绘画过程中,儿童更容易进入所谓的“表演状态”,这一过程中儿童要扮演多个角色。举个简单的例子,儿童绘制了一幅森林里开运动会的图画。图画中有不同的动物,兔子,猴子,大象等等,这些动物神态各异,姿势也不完全相同。儿童在逐渐绘制的过程中会将自己一一带入不同的动物角色中去,幻想该角色在这一场合下的内心活动,这就是儿童的表演游戏状态了。儿童进入到这一状态,在整个叙事绘画的过程中是没有任何的功利性的,也不为达成某一个极为明确的目的,只是在“玩”而已,这种心态本身也是游戏精神的一种体现。

二、儿童叙事绘画对于儿童发展的价值

(一) 有助于儿童获得更深刻的情感体验

儿童在叙事绘画中所描述的事件或者是某一段故事往往会有一个开端,有一个发展的过程,在这一发展过程中,儿童本身的情感也在随着整个事件的推进不断发生改变。而在完成整个叙事绘画的创作之后,儿童又会有有一种油然而生的审美愉悦感受。这种在整个创作过程中的深刻情感体验有助于儿童情感的进一步发展,也是叙事绘画作为一种儿童艺术的最根本特征。将儿童原本沉睡着的各种情绪,愿望等唤醒,使其重新变得活跃,将儿童的内心填满。绝大多数儿童在叙事创作的过程中都是带有比较积极的情绪的,甚至很多儿童可能是一遍哼唱,一遍进行图像回执,这是一种自我

满足的充分展现,最能够说明儿童此刻的愉悦心情。尤其是随着叙述的进一步变化,故事来到高潮,儿童的情感体验也往往在这一刻达到峰值。就像是有的艺术家所说的,社会中生活得最有意义的人往往并不是年龄最大的那个或者生活经历最丰富的那个,而是对生活的感触最深的那个。儿童在叙事绘画中能够获得的情感体验就显著体现了这一点。而这些情感体验又能够帮助儿童对自己的情绪进行进一步调节,使其对生活充满向往,在一些其他的艺术活动中也表现得更加积极。而当儿童所掌握的语言暂时无法对自身情感进行表达时,儿童就会拿起画笔,通过图像绘制来将自己的快乐,忧愁或者对于美好事物的憧憬渴望出来。因此叙事绘画的过程也是儿童的艺术能力以及表达能力得到滋养的过程,是儿童感受力的一种强化,也是其心灵美的更进一步提升。

(二) 有助于儿童语言能力的进一步发展

儿童在绘画过程中并不像大人一样会非常安静,而是常常绘画与语言解说同步进行。就像是儿童绘制了一幅“一个人坐在沙发上,对面是正在播放节目的电视机”的图像,儿童可能会看着这幅图,对旁边的同伴解说“这是我在看电视”,即使身边没有人,儿童可能也会有出现一些自言自语。再譬如说,儿童在绘制飞机时,嘴巴里可能会发出“呜呜呜……”的声音,在画张大嘴巴的蟒蛇时,可能会喊道“啊,大蟒蛇,吃人啦,吃人啦……”等等。这些语言往往是儿童对于自己所绘画图像的一种补充,如果儿童认为自己所绘画的图案不够完美时,往往就会进行这样一番解说。甚至于,儿童如果存在一些想象,但这些想象并没有画出来,就是使用语言来对画面中不存在的内容进行“补充”,譬如说,儿童想象中有一个幽灵,但所画的画面中没有,可能就会用语言补充说“那里有一只幽灵,就在那里,但是你看不到”。因此,语言是儿童在叙事绘画过程中常常会借用的一种叙述方式。这一过程中儿童往往会进入到角色表演状态中去,从而形成更加活泼的场景。也正是因为儿童在叙事绘画中的这种语言运用,儿童的语言能力才会获得不断提升。

(三) 有助于儿童认知的不断发展

儿童的叙事绘画中所叙述的主要事件往往是儿童自己过去的一些经历,或者儿童对一些事件的思考,对生活的想象等。这一过程无论进行得浅或深,都充分表明了儿童的思考,这对于儿童的认知发展是有着极大帮助的。其实,早有研究学者通过相关研究肯定了艺术对于儿童认知发展的重要作用,这些艺术包含了音乐,美术,自然也包含儿童叙事绘画。儿童在进行叙事绘画的过程中不断地表达自己,也尝试借助于画出的作品与他人进行沟通,这充分展现出了儿童的智慧,以及儿童对于主动运用智慧的尝试。叙事绘画的练习

能够帮助儿童更深刻地感受到不同事物之间的关联性,引导儿童更加关注细节上的变化,促使其能够更迅速地掌握使用多元方式去解决实际问题,儿童也因此在进行过程中有了更强的变通能力。

(四) 有助于儿童的社会性发展

儿童在叙事绘画过程中常常会对自己的社会角色进行充分展示。在儿童所绘制的不同场景中,其所扮演的角色也往往是不同的。在幻想类叙事绘画中,儿童可能是森林中的一只猴子,在医院场景的叙事绘画中,儿童可能是躺在病床上的坚强小病人,在田野劳作的叙事绘画中,儿童可能是爸爸的勤劳小帮手等等。在不同的角色设定下,儿童也往往会有不同的表现,使用不同的语言,有着不同的动作,甚至于外在的形象谁当也是不同的。譬如说,儿童在劳作场景中所绘制的自己头上可能戴着小草帽,是为了遮挡天空中的太阳。而在医院场景中,儿童可能穿着蓝白相间的病号服。这种最为简单的人物形象上的变化充分展示了儿童对于社会角色的初步印象,也在某种程度上表达了儿童对于这些社会角色所应该担负的社会责任的一种认知。儿童在不同的叙事绘画中对不同的社会角色进行情感体验,其后儿童对于这些社会角色的印象也会变得更深刻,甚至会影响到未来他们在充当这些社会角色时的行为表现。除此之外,儿童在叙事绘画中也往往会表达出自身对于某一种情感的渴求。尤其是很多儿童在叙事绘画时会绘制一些亲子活动,如何父母一起外出游玩,一起品尝美食等等,这些充分表达了儿童对于亲情的渴望,对于父爱与母爱的渴求。在实际进行这些事件绘制的过程中,儿童还会对自我进行反思,可能在其自身都没有意识到时就已经进行了一些行为言语方面的改变,而这正是叙事绘画对于儿童发展价值的一种重要体现。

三、结束语

儿童的叙事绘画是一种独属于儿童的艺术创作,是社会对于儿童的一种充分尊重。而儿童在叙事绘画的过程中起其情感体验,语言表达能力,认知能力等也在不断发展提升,对于社会也有了更多的思考,这些都证明着儿童叙事绘画对于儿童发展是有着极为重要的作用的。因此在儿童教育过程中需要重视儿童的叙事绘画引导,要鼓励儿童积极使用这种艺术来进行自我表达,自我反思,从而帮助儿童变得更勇敢,更积极,也拥有更加美好的未来。

参考文献

- [1]徐丹丹.户外涂鸦区幼儿绘画能力的培养[J].美术教育研究.2018(20)
- [2]陈鹏.浅论儿童早期绘画及其对教育的影响[J].科教文汇(上旬刊).2013(09)