

# 刍议新课标下的小学语文古诗教学

冯振海

河北省张家口市蔚县宋家庄镇中心学校

**[摘要]**中国古代诗歌是中国文化的瑰宝,历史悠久,内容丰富,是我国民族文化精华的集中体现。所以,在课堂教学中,应采取“课前预习”、“品词析句”、“课外延伸”三大策略,使学生对“古诗”有了更深的了解和喜爱,从而丰富了他们的文化底蕴。

**[关键词]**小学语文;古诗词;探索

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1383

古代诗歌,不管是文字表达方式,或是所书写的文字,都与我们的年代相距甚远。此外,古代诗歌所寄托的是古代文人的思想和感情,与当代的孩子的人生体验有着很大的差距。在教室里,40多分钟的学习,根本没有足够的时间让一个人完全理解诗中的所有内容,所以搜集资料 and 了解古诗的历史背景非常关键。那么,作为蕴含着丰厚中华文化遗产的古代诗词,应该从什么角度来培养学生?以下是四个观点:

## 一、在古诗词中培养孩子的爱国情怀

爱国情怀是中国人民数千年来的凝聚力与长盛不衰的精神,是中国传统文化中最浓厚的一种情感。爱国情怀的教育始终是高校道德建设的主题。对古代诗词教学中的爱国情怀的培养要做到:

### (一) 热爱祖国

“位卑不敢忘忧国”是南宋陆游的一首诗《示儿》,是他在弥留之际,仍然挂念着国家的和平与团结,他的爱国情怀令人感动,令人流泪。王昌龄的《出塞》和李清照的《夏日绝句》,无不体现了他们对祖国的热爱。在课堂上,我们要让同学深刻地感受到诗歌的意境和所处的年代,深刻地感受到他们的爱国主义情怀。教导孩子们要向先辈们学习爱国之心,要成为他们的民族的建设者和继承者,为祖国作出自己的贡献。

### (二) 对故乡的爱

唐朝大词家李白在《静夜思》中流露出对久别故乡的深深思念,宋朝王安石《泊船瓜洲》中都表达了他对故乡的依依惜别。在教学中,我们可以捕捉到这首经久不衰的名言,让我们的孩子们从小就对祖国产生一种爱。

### (三) 热爱劳动的精神

爱国情怀的培养应包含对劳动者的爱。在中华历史发展过程中,民众有着重要的地位,他们的身体里闪耀着灿烂的光辉。爱劳动是每个孩子应有的品德。唐朝李绅《锄禾》就是对农民的一种怜悯和尊重。在课堂上,我们要让孩子去感悟诗歌的深层内涵,去感悟他们的情感。要让他们学会爱劳动,尊重劳动人民,成为一个爱国的好儿童。

## 二、古诗词教学要注重师生之间的友谊

### (一) 家庭教育

在我国,家庭是社会的一项重要内容,家庭是家庭德育中的一项重要内容。唐朝王维《九月九日忆山东兄弟》表达了对亲人的深深的思念;孟郊《游子吟》是对母亲最崇高的赞美。魏朝曹植《七步诗》,从另一个角度教导我们,不要伤害自己的家人,要团结友爱。在教学中,要让孩子们体会到家人对自

己的关怀。加强对朋友间的关爱,维护师生之间的亲情,营造家庭的和谐。

### (二) 友谊的教育

孔子说,“有朋自远方来,不亦乐乎。”对于同学而言,与同学相处是他们的学习生涯中不可或缺的一环。一个没有朋友的同学,不但孤独,还会产生不良的精神。因此,友谊的培养不可忽略。古代的文人墨客,向来讲究友情,李白的《赠汪伦》、高适的《别董大》、王昌龄的《芙蓉楼送辛渐》、王维的《送元二使安西》,李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》,杜甫的《江南逢李龟年》,皆出自友人之手,以示友人之间的友情。在教学过程中,可以使孩子更深刻地感受到诗歌所传达的情感,并教导他们要珍爱友情。

## 三、古诗词课要注重培养学生的环保意识

生态损害,是当今世界所面对的一个严重问题。在重视环境保护的前提下,可以将古代诗词与环境知识相融合,加强对环境的宣传,使其形成对环境的认识。

### (一) 热爱水资源

我们是一个水资源短缺的大国,对学生进行节水的培训很有意义。李白《望庐山瀑布》在赞美的同时,我们也在思考:如果没有了水源,还有没有了飞瀑?那些与水联系起来的自然美景还会继续存在吗?

### (二) 对鸟类的喜爱

鸟类是我们最好的伙伴,他们是大自然的一份子,人与自然之间的和谐是无比美妙的。古代诗词中,关于鸟类的描写很多。就像孟浩然《春晓》里到处都是鸟的叫声,给人一种春天的感觉。杜甫《绝句》中的黄鹂啼叫,白鹭翱翔,洋溢着勃勃生机,从一个方面折射出大自然的美丽。另外,如骆宾王《咏鹅》、杜甫《江畔独步寻花》等诗歌,均可作为环保教育的重要材料。倘若肆无忌惮地毁坏了鸟儿和其他生物的生活,就没有杜甫《绝句》中描写的和谐美妙的情景了。

总之,诗歌教育本身既具有审美特征,又具有伦理、政治、科技、文化等诸多要素。在古代诗词教学过程中,要引导学生深入地感受诗词的意境和情感,从而影响和加强中华文化的传承,让这枚古老的珍珠在历史上熠熠生辉。

## 参考文献:

- [1] 郑淑红. 关于小学古诗文教学的思考[J]. 教学月刊(小学版). 2003, (5). 4-5, 3.
- [2] 涂培源. 在古诗教学中引导小学生展开想象[J]. 教育评论. 2001, (2). 68-69.