

# 全球化背景下的中国非物质文化遗产保护对策探析

杨晓洁

山东省寿光市文化馆

**[摘要]**随着社会经济的高速发展以及城市化建设的持续深入,社会已经进入到了全新的发展进程中,尤其是在全球化背景产生的影响下,我国的现代化发展进程也在持续深入,特别是各类特色民间文化,其通过非物质文化遗产所进行的概念转换,已经逐步进入到了人类文化遗产的范畴中,这在本质上属于一种规模比较大的思想解放运动。所以,为了确保中国非物质文化遗产可以得到更加全面的保护与传承,就必须要在全球化背景下提高对于非物质文化遗产的重视程度,降低各类不良因素产生的影响。因此,文章首先对非物质文化遗产的基本概述加以明确;其次,对全球化背景下中国非物质文化遗产保护的重要作用展开深入分析;在此基础上,提出全球化背景下中国非物质文化遗产的具体保护措施。

**[关键词]**全球化背景;中国非物质文化遗产;保护措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1088

引言:站在实际情况的角度上来看,经济全球化发展趋势正在持续增强,这也使得世界各大国家之间的往来并非只局限在经济方面,文化方面的沟通交流力度也在持续提升。在这一背景下,大部分外来文化思潮进入到了我国的文化领域中,针对本土文化的发展以及传承产生了较为严重的影响,甚至对民族与国家的长远发展带来了极大的威胁。站在实际情况的角度上来看,非物质文化遗产在本质上属于凝聚民族精神与历史发展的重要体现,在全球化背景产生的影响下,更应当进一步提高对于非物质文化遗产的保护力度,帮助我国在文化碰撞过程中逐步提高民族自信以及民族凝聚力,引导更多的人参与到本土文化的传承发展进程中,这也有利于我国文化事业的稳定发展。

## 一、非物质文化遗产的基本概述

### (一) 非物质文化遗产的概念

非物质文化遗产,其最早出自于国外,诞生历史也相对比较短。在上世纪七十年代,联合国的教科文组织组织了文化遗产的保护活动,并在后续的三十年重新启动了全球性文化遗产的申报处理工作。而在第一批文化遗产目录当中,我国的昆曲入选到了其中,第二批文化遗产目录中古琴也被选中,自此以后,教科文组织通过公约的方式,督促世界中的各大国家对非文化遗产进行全面保护。因此,我国也应当进行更加积极地努力,通过成立非文化保护小组以及文化遗产日等方式,构建出具备着我国文化特色的保护目录,并做好对应的宣传保护工作,制定出完善的法律法规,以此来实现对于非物质文化遗产的保护。而针对非物质文化遗产的概念进行定义,其属于一种十分困难的工作,每个人针对非物质文化遗产都有着完全不同的看法,而在我国的《非物质遗产保护法》当中,其在针对遗产进行定义时主要是在历史进程的角度上进行考虑,属于一种文化表现形式并与其有着关联的场所与实务,比如造酒技术、石牌坊等内容,但无论在定义上出现何种差异,非物质文化遗产都属于人民智慧的结晶,也是精神面貌的重要体现,能够在根本上丰富世界文化的具体内容,并通过文化的传承确保其能够存在更加显著的现实依据。

### (二) 非物质文化遗产保护的必要性

首先,在目前经济全球化背景产生的影响下,非物质文化遗产已经逐步成为了全人类发展进程中的共同财富,世界中的各大国家都必须要做好遗产保护工作,并在其中保持对人类

负责的基本工作态度,这样才可以形成具备着多样化特征的人类文化;其次,相对于美国的文化内容来说,我国对于文化始终都保持着一种较为宽容的态度,也正是由于文化的多源性以及多元性,使得我国的非物质文化博大精深,特别是在文化宣扬方面,更是重点关注爱与包容,在促进和谐人际关系的基础上,实现对于非物质文化遗产的全面保护,这不仅属于对我国历史的一种传承,同时也是现实社会发展的基本需求。

## 二、全球化背景下中国非物质文化遗产保护的重要作用

我国的非物质文化遗产保护工作,其主要内容就在于更好的保留民族内部的优秀文化,以此来更好的实现对于各类优秀文化的传承与发展。站在实际情况的角度上来看,非物质文化遗产不仅属于中华民族的文化瑰宝,同时也属于全人类的精神财富,完全可以被不同民族或是不同国家共享,这也进一步决定了非物质文化遗产具备着世界性特征,随着目前全球化发展趋势的不断提速,强化对于非物质文化遗产的保护力度,能够更好的实现民族文化的传承与发展,对于丰富人类的文化内涵来说也起到了十分重要的作用。

### (一) 促进了国家间的文化交流

在目前的全球化发展进程中,其并非代表着各个民族的特殊文化消失,反而进一步促进了民族文化的复兴与传承,能够更好的弘扬各大民族中的优秀文化。因此,全球化目前已经成为了提高人民对于民族文化认同感的关键所在,必须通过现代化措施的应用以及全球对话活动的开展来实现追根溯源,逐步强化对于本民族文化的认同感。同时,在全球化趋势产生的影响下,世界中的各大民族对于民族认同的需求也在逐步提高,这就可以将全球的不同文化放置在同一个坐标系统当中,在不断加大对于本民族文化了解程度的基础上,也能够提高对于其它民族文化特色的了解,并在不同民族文化交流与碰撞的过程中获得尊重,从而稳步提高群众的文化自信。而世界遗产名录,其主要就是在全角度的角度上,引导全体人类充分意识到非物质文化遗产属于人类社会的文化瑰宝,其不仅得到了世界各地群众的重点关注,也掀起了世界遗产保护的浪潮,在这种背景下,各大国家都在完善内部的非物质文化遗产保护措施,提高对于本民族文化的研究力度,在探寻优秀传统文化内涵的基础上,全面激发出群众自身的民族自豪感,使其可以积极主动的投入至民族文化的传承过程中,确保非物质文化遗产保护工作的有效性可

以逐步提高。

### （二）对非物质文化遗产进行深层次的保护

在非物质文化遗产当中，其进一步融合了多个民族的优秀文化，也记录下了不同时代所具备的文化特色，这也使其成为了针对民族文化进行研究与了解的基本载体。而在全球化背景产生的影响下，为了有效满足不同民族对于文化方面的了解需求，文化遗产与旅游之间也逐步实现了深度融合与高速发展，已经成为了各大地区所具备的特色文化，不仅能够为区域发展带来更加优异的经济效益，也可以提高群众、政府部门以及各大社会团体对于非物质文化遗产保护的积极性与主动性，逐步强化群众自身的民族自豪感。站在实际情况的角度上来看，目前的旅游已经成为了文化创造的主要动力，这就需要提高对于旅游过程中各类文化元素积极作用的重视程度，以此来促进社会文化的创造发展。

## 三、全球化背景下中国非物质文化遗产的具体保护措施

### （一）完善对应的法律体系

在目前全球化发展趋势不断深入的背景下，更应当重点提高对于非物质文化遗产的保护力度，其中的关键内容就在于及时转变非物质文化遗产的保护理念，强化各大社会主体的保护意识，使其可以明确非物质文化遗产保护过程中本民族所占据的主体地位，防止出现过于重视现代化理念，抛弃传统文化的情况。而在各级政府部门起到的主导作用下，也要进一步引导开发商、媒体以及传承人等利益主体参与其中，充分发挥出不同主体所具备的作用，以此来实现对于非物质文化遗产的传承与保护，但也正是由于其内部存在着多元主体，使得非物质文化遗产的保护主体逐步远离，甚至连普通的群众也进入到了边缘地带，这种情况的出现使得原本的传承人转变成了旁观者，也对非物质文化遗产保护工作的顺利开展产生了制约作用。而为了更好的实现非物质文化遗产的保护目标，逐步提升工作的有效性，就要进一步调查目前非物质文化遗产保护工作的开展情况，使得配套的法律法规能够更加完善，通过这种完善化的法律体系，能够为后续非物质文化遗产保护工作的顺利开展提供更加坚实有力的保障。而在充分结合国家现行各类法律法规的基础上，仅仅只能意识到那些具备科学价值、历史价值以及艺术价值的民族文化保护，却并没有为非物质文化遗产保护赋予更多的内在价值，保护主体自身的法律地位存在缺失。因此，这就需要将原本的非物质文化遗产保护责任进一步推升到法律责任上，结合更加完善的法律法规来确保非物质文化遗产保护工作可以实现规范化与标准化的转变。

### （二）促进制度内容的创新优化

在非物质文化遗产保护工作的开展进程中，通常都需要配套的制度与体系提供支持，但制度在本质上并非一成不变的，其必须要遵循与时俱进的基本原则，在促进制度创新与制度改革的基础上，确保其能够突破传统制度所产生的限制，适当的引入一些具备着更高生命力的时代元素。同时，还要针对激励机制加以完善，逐步优化层级的管理组织体系，建立起专业化的非物质文化遗产指导会与委员会，使其能够为后续非物质文化遗产保护工作的顺利开展负责，还要

进一步强化各大地方政府部门的文化保护意识与责任意识，重点强化政府部门所具备的职能，明确各类群众在非物质文化遗产开发与保护过程中所占据的主要地位，通过对于民间力量的高效整合，为非物质文化遗产保护工作的开展营造出一种全民参与的积极氛围。通过这种整合社会力量的方式，能够更好的实现各方面的优势互补，为非物质文化遗产保护工作的顺利开展奠定坚实基础。除此之外，非物质文化遗产的保护与传播过程中，社交媒体在其中也有着十分重要的地位，应当适应信息化时代的主要发展趋势，明确社交媒体所具备的话语权，通过多样化的方式来实现对于非物质文化遗产的传播以及保护。

### （三）实现与旅游产业的融合发展

在目前的社会发展进程中，应当逐步加大对于各大地区旅游产业的扶持力度，这也有利于在后续工作过程中深层次挖掘出各类优质的文化资源，对于促进非物质文化遗产的保护工作以及传承工作来说起到了十分积极的作用。因此，这就需要重点关注非物质文化遗产保护与旅游开发之间存在的关系，及时转变自身的理念，确保非物质文化遗产所具备的优势能够有效转变为整体旅游产业的发展优势，这样可以更好的促进遗产保护工作与旅游行业的共同发展。而在近年来的发展进程中，群众的物质生活水平正在持续提高，这样使其对于旅游方面所产生的需求正在逐步提高，这也属于促进旅游产业发展的主要因素，目前非物质文化遗产资源的开发与利用工作，已经成为了后续发展的主要趋势。同时，在非物质文化遗产的保护与开发过程中，也要坚持合理开发与利用的基本原则，在进行深入开发的基础上做好保护工作，站在旅游开发的角度上来看，最重要的就在于通过非物质文化遗产资源的高效开发，将其进一步转变为旅游产品，比如非物质文化遗产展示园、非物质文化遗产博物馆等。除此之外，还可以通过各大地区的特色城镇，将民族特色文化与城市的基础设施更好的融合在一起，构建出具备着区域性与民族性特征的民俗展示中心，吸引各大游客进入到其中，更好的感受到优秀传统文化所具备的魅力，这样不仅可以满足群众的基本需求，也能够有效实现寓教于乐的主要目的<sup>[1]</sup>。

结论：综上所述，在目前全球化趋势所产生的影响下，非物质文化遗产保护工作已经得到了社会各界的重点关注，站在实际情况的角度上来看，目前越来越多的优秀民族文化即将消失，这不仅属于民族的损失，同时也是全人类社会的一种损失。因此，这就需要重点强化群众自身的非物质文化遗产保护意识，逐步完善对应的配套法规，通过更加科学合理的规划，确保非物质文化遗产的保护效果能够得到全面提高。

### 参考文献：

[1]张强.经济全球化背景下非物质文化遗产保护意义探索[J].中国文艺家,2017(03):213.

作者简介：杨晓洁，女（1986.09-）山东省寿光市人，本科，助理馆员，研究方向：群众文化