

高职音乐教学的现状与改革对策

姜又元

四川艺术职业学院 四川 成都 611131

[摘要]时代不断向前推进的过程中,社会对高职教育工作的重视程度也有了非常明显的提升,为促进高职院校学生的综合发展,学校所开设的科目逐渐增多,教学内容也呈多样化发展趋势。其中,高职音乐是当前人们重点关注的教学内容。音乐教育工作的高质高效开展可以实现对学生人文素养的有效培养,开发学生的创造性思维,使得学生的综合素质可以满足实用型人才的实际需求,使得立德树人教学根本目标可以有效达成。但是通过对当前高职音乐教学工作进行深入了解,可以发现该项教学工作开展的过程中依旧存在一些不可忽视的问题,因此为使得该项教育实际工作的实际价值可以得到充分发挥,下文将针对高职音乐教学现状提出相应的改革对策。

[关键词]高职音乐;教学现状;改革对策;人文素养;教学质量

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.005

传统高职院校教育开展的过程中,其主要教学目标为培养更多的技术型人才,从而充分满足社会建设发展的实际需求。但是当下国家社会的发展目标已经有着非常明显的变化,从而使得相关用人单位对于人才的综合素质提出了更高的要求。为促进学生综合素质的进一步发展,相关院校应当积极通过艺术、体育类科目实现对学生综合素质的有效培养。通过对高职音乐教学工作进行了解,可以发现工作开展过程中,教学内容脱离专业需求的情况十分严重,导致学生的学习兴趣难以得到有效激发,音乐教学工作的实效性完全无法得到发挥,基于此,相关教学工作者应当制定相应的教学改革策略,为音乐教学工作的高质高效开展提供充足保障。

1 高职音乐教学工作高质量开展的重要意义

艺术类科目可以说是培养学生的综合素养的主要教学内容,而音乐又是艺术类科目的主要组成部分,所以为贯彻落实当下综合素质全面发展的教育理念,高职院校应当加强对音乐教学工作的重视程度,该项教学工作的重要价值也非常明显。首先,高职音乐教学可以提升学生的音乐素养,让学生在欣赏音乐作品的过程中,自然而然地流露出相应情感以及意识,相关情感内容是由心而发的,在内心的作用下,学生的审美素养也将会有一个非常显著的发展,帮助学生树立良好的审美意识,实现学生的全面发展。其次,音乐对于调节情绪有着非常重要的作用,由于高职院校学生的学习压力相对较大,不仅需要进行理论知识学习,日常学习过程中还需要积极进行实践操作,从而导致学生非常容易产生不良情绪。因此,学生需要一个情绪的发泄口。通过音乐韵律对学生情绪进行调节,可以使得学生的消极情感有效转变为积极情感,使得学生情绪可以正向发展,这对于帮助学生保持良好心态有着重要的现实意义,可以为学生的高水平发展提供有效助力。除此之外,在高职音乐教学工作开展的过程中,学生的知识面也将得到进一步拓展,这对于提升学生的就业能力有着一定的作用。并且高职院校教育工作在音乐教学的

加持下,教学内容也将得到进一步丰富,校方可以通过音乐教学为学生营造出丰富多样的学习环境,为学生的高效发展创造有利条件。

2 当前高职音乐教学工作的开展现状

虽然高职音乐教学工作有着非常重要的现实意义,但是通过对该项教学工作进行了解,可以发现工作开展过程中依旧存在一些不可忽视的问题,下文将对相关问题进行详细阐述。

2.1 教学目标没有得到有效确立

高职音乐教学工作开展的最终目标就是实现对高素质人才的有效培养,确保相关人才可以满足当代社会发展的实际需求。为达成相应目标,高职院校积极对音乐专业进行建设,使得音乐教学水平以及教学质量都有了非常明显的提升。当时当前高职音乐教学工作开展过程中依旧存在教学目标设置不合理、课程安排匹配性较低等问题。如实际教学工作开展的过程中,相关教师无法将音乐教学目标与相关专业的教学目标进行有机结合,导致音乐教学内容与高职院校学生的职业素养发展目标差异较大,进入社会以后在校所学的音乐知识根本无法发挥作用^[1]。其次,在对音乐教学课程进行安排的过程中,由于学生过去所接触的音乐较多内容相对表面,无法实现对学生音乐素养的有效培养,但是部分教师并没有认识到该问题,实际教学工作开展的过程中,没有对音乐课程进行合理规划,课程相对较少,从而严重影响高职院校音乐教学质量。

2.2 教学手段相对单一

教学手段单一也是导致高职院校音乐教学无法发挥其时效性的重要原因之一。首先,高职院校学生的能力水平参差不齐,教学过程中需要教师应用多元化教学手段,有针对性地满足学生的实际需求,确保每名学生的音乐素养都可以得到有效培养。但是音乐教学工作实际开展的过程中,可以发现教学模式依旧以大班填鸭式为主,通过向学生灌输相应音乐理论知识,实现音乐教学工作的开展^[2]。但是该种教学手

段与当今教育理念明显不符,不仅无法提升教学质量,还会严重影响教学成效。例如,单一的教学手段会导致学生学习积极性下降,学习态度不认真,只能迷茫、麻木地接受教师所传授的知识。

2.3 教学内容缺乏实践价值

当下高职院校音乐教学工作内容以理论知识以及曲目欣赏为主,相关教学内容与学生专业内容关联性相对较弱,实践价值相对较低,在该种教学内容的作用下,会导致学生素养培养以及能力培养出现脱节的问题。针对该种问题,高职院校也采取有效措施,积极对音乐教材进行开发,但是由于不同学生的专业存在明显差异性,所以音乐教材开发难度也相对较大,最终还是会出现音乐教学内容无法满足学生综合素养发展需求的情况。

3 高职音乐教学内容的有效解决策略

3.1 制定明确的音乐教学目标

高职音乐教学相较于其他音乐教学工作有着非常明显的差异,在教育教学工作开展的过程中,教师需要突出其职业性特点,使得高职学生的审美情趣以及艺术修养可以与其职业技术水平共同发展提升。可见,高职院校音乐教学目标相对服务,为保证音乐教学工作可以得到高质高效开展,相关教育工作者应当优先对教学目标进行合理设置,实现职业技术教育与音乐教育的有机结合,综合两项教育工作的实际特点,对教学目标进行优化,确保音乐教学工作开展的过程中,学生的素质发展目标可以得到有效达成^[3]。另外,在对教学目标进行制定的过程中,教师应当注重因材施教教育理念的有效应用,毕竟高职院校学生的艺术修养以及能力水平参差不齐,所以教师应当提前对学生进行分类,有针对性地设置音乐教学目标,降低音乐技能教学水平,着重培养学生的音乐素养,并在该过程中结合专业教学内容,使得高职音乐教学目标达成之后,学生培养质量可以充分满足社会建设发展的实际需求。

3.2 丰富音乐教学手段

丰富的教学手段对于激发学生学习兴趣,调动学生的学习积极性有着非常重要的现实意义,所以相关教师应当积极转变填鸭式教学手段,根据学生的实际素养发展需求合理选择教学方法,使得高职音乐教学工作可以充分发挥其实效性。在应用填鸭式教学手段开展工作的过程中,可以明显感觉到学生在音乐课堂上主体地位的缺失,因此在对教学手段进行优化的过程中,相关教师应当注重学生主体地位的充分凸显,让学生在课堂上可以充分发挥其主观能动性,积极参与到音乐教学活动当中,并基于以学的专业知识内容与音乐教学内容进行深度融合,提升音乐教学实效性。例如,教师可以有效应用多媒体技术开展教学工作,通过多媒体设备为

学生提供丰富的教学资源,保证音乐教学资源也专业教学内容有一定的适应性,使得学生在学习过程中可以实现自身专业素养与音乐素养的融合发展,确保学生可以拥有一个更高的综合素质水平。

3.3 完善高职音乐教学内容

为了实现高职音乐教学与专业教学的有机结合,实现多项素质的融合发展,相关教育工作者应当对音乐教学内容进行优化。首先,教师应当根据高职院校就业岗位标准对音乐教学内容进行优化,实现音乐教学内容与岗位素质要求的有效结合,围绕学生的专业发展开展音乐教学工作。在开展该项工作的过程中,教师应当为不同专业的学生提供不同的音乐教学内容,并在音乐教学中加入相应的文化教育内容,提升学生的思想道德水平,这对其未来职业发展也有着一定的促进作用,例如教师可以将音乐教学内容设置为红歌、党歌等等,使得学生在相关教学内容的作用下,实现爱国情怀的有效培养。其次,在优化音乐教学内容之后,相关教师还应当注重实践活动的有效开展,提升学生的综合实践能力。该项举措可以显著提升音乐教学与专业教学的衔接效果,更有效地对学生的专业素养进行培养,使得学生可以将音乐知识技巧应用到生产实践当中,并通过生产实践活动对学生的音乐素养进行有效检测^[4]。除此之外,相关教育工作者还应当对音乐教学评价体系进行有效完善,基于教学评价结果,教师以及学生都可以明确自身的不足,进而对其进行完善,使得学生的音乐素养以及教师的教学水平都可以有一定提高。

结束语

综上所述,高职音乐教学工作的高质高效开展对于提升学生音乐素养有着重要的现实意义,确保学生综合素质水平可以满足社会建设发展的实际需求。所以相关院校应当加强对音乐教学工作的重视,使得音乐教学工作可以为高素质人才的培养提供有效助力。

参考文献

- [1] 杨帆. 多媒体技术在高职音乐教学中的应用研究[J]. 环球市场信息导报, 2017(44): 68-68.
- [2] 秦小天. 现代化教学手段在高职音乐教学上的运用剖析[J]. 鸭绿江(下半月), 2019(09): 54-54.
- [3] 汪超. 少数民族音乐文化融入高职音乐教学的策略[J]. 黑龙江生态工程职业学院学报, 2018, 31(04): 159-160.
- [4] 郭晓丹. 中国传统音乐美学对高职音乐教学的指导意义[J]. 佳木斯职业学院学报, 2018(05): 396-396.

作者简介

姜又元(1982.05—),女,汉,籍贯:四川,教师,职称:讲师,学位:硕士,研究方向:音乐学。