

# 互联网在小学美术教学中的运用

黄沁月

江西省赣州市沙河中心小学

**[摘要]** 美术是小学教学中的一门基础课程,是实施美育的重要载体和重要途径。传统小学美术教学一般围绕教材进行,教学方法也比较单一,教学效率不高,也就导致美术学科的美育作用未得到充分发挥。笔者以互联网技术在小学美术教学中应用的意义出发,重点探讨与提出了利用互联网技术创新小学美术课堂教学的方法。

**[关键词]** 小学美术; 互联网技术; 教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.908

小学美术教师在利用互联网技术进行教学的过程中,应始终秉承以人为本的教育理念,根据美术学科的特点,将该技术的教学优势最大限度发挥出来,为学生构建良好的美术学习环境,创新美术教学的方式和形式,不断为学生美术学科核心素养的提升提供新的支持。

## 一、互联网技术在小学美术教学中应用的意义

### (一) 拓展美术教学范围

小学生正处于审美情趣和审美能力发展的初期,也是发展速度较快的时期,此时互联网技术与美术教学的融合,能够拓展美术教材意外的内容,丰富了课堂教学内容,增加了课堂教学的容量。例如,我国不同地区都有其独特的民间美术资源,这些均是传统文化的优质载体,但由于教材的统一性较强,学生往往无法与本土民间美术资源进行深层次的接触,而在互联网技术的应用则可以实现本土民间美术资源与小学美术教学的深层次融合,使学生在美术课堂中学习更多优质文化,并积极参与对中华优秀传统文化的传承与发扬行列。

### (二) 培养学生的实践能力

理论与实践相结合是美术学科的一大特点,而在过去的小学美术课堂教学中,教师大部分时间都在进行美术理论知识的讲解,或是组织学生进行鉴赏,但缺乏相关的实践类教学活动,使学生美术实践意识薄弱,影响了学生美术实践能力和创新能力的发展。而互联网技术与美术教学的结合,则可以借助其多样化的教学手段,增强实践教学活动开展合理性和实效性。例如,在组合图形绘画教学中,以传统实践活动思路来说,为教师提出了准备多样化道具的要求,使活动的开展难度大、复杂性较强,而互联网技术的应用则可以解决该问题。如教师组织学生利用的电子白板来参与实践活动,降低教学成本的同时,提升了美术实践的质量,最关键的是利用互联网组织实践活动,具有随时随地操作的优势,促进了学生实践能力的提升。

## 二、利用互联网技术创新小学美术课堂教学的方法

### (一) 利用互联网技术丰富课堂导入方式

导入是课堂教学的不可或缺环节之一,高质量的课程导入往往能够调动学生的学习热情,让学生的思维处于活跃状态,在强烈求知欲望的驱使下,以最佳状态保持整节课的学习,有利于教学效率的提高。传统小学美术课堂导入过程中,教师往往选择讲话、复习、插图等导入方式,使课堂导入的单一性和单调性较强,这与小学生的年龄特点不符合,无法抓住学生的兴趣点。而互联网技术能够丰富课堂导入方式,如悬念导入

法、情境导入法等,信息技术背景下的悬念导入、情境导入不再是教师单调的问题或是图片信息,而是引入了音视频动态媒体资源,增强了课堂导入的吸引力,使学生在无形中产生了学习的想法,使学生在未这个进入课堂之前,就形成了浓厚的学习兴趣。

例如,在教学《漂亮的花边》这一课时,我在这节课的环节设计中,主要让学生对生活中的物品进行装饰为目标来设计。首先引入花边设计,也称为二方连续图案,给学生介绍传统纹样设计方式。因此在导入环节给学生展示相关传统纹样的制作视频,并用课件游戏的方式让孩子融入进课堂内容,我发现通过游戏的方式导入,大大激发了学生的学习兴趣。在趣味导入方式的应用下,学生已经不再处于想要学习新课的状态,还对新课内容充满了期待,提高了课堂导入的效果,为课堂教学效果的提升提供了保障。

### (二) 利用互联网技术丰富教学资源

在传统的小学美术教学中,受到教学资源较少因素的影响,引发了一系列的教学问题,如教学形式单一、重结果轻过程等,导致学生在课堂中无法收获良好的学习体验,教学效果较低。互联网技术在美术教学中的合理应用,使教学资源不够丰富以及引起的一系列问题进行了有效解决,使学生在身临其境的学习中进了感受与思考,对于美术学科独特魅力的领悟效果十分理想,这就为学生美术素养的顺利培养奠定了基础。

例如,在教学《风筝的魅力》一课时,主要目标是让学生了解风筝文化,以及造型艺术和色彩的独特之美,并独立进行手工风筝的制作。首先,利用放风筝的视频导入新课,让学生风筝的学习产生兴趣,师生共同探索风筝相关的故事,对风筝发展的历程有一个较为全面的了解。然后,根据风筝类型多样的特点,利用多媒体播放对应的图片,在学生多种类型风筝欣赏与交流的过程中,教师引导学生掌握风筝的种类和特征。

综上所述,互联网技术在小学美术教学中的应用,使教学的范围得以拓展,教师的教学水平、学生学习能力和实践能力等均得到了提高。在具体教学实践中,教师应将其用于课堂教学的不同环节,以通过教学方式的创新,提高小学美术教学的实效性,进而促进美术教学效益的提升。

## 参考文献:

[1] 杨立旺. 基于云平台的小学美术高效课堂教学新探[J]. 中国现代教育装备. 2016, (12). 36-38.