

播音员主持人提高播音技巧的方法研究

李阳

长治市潞城区融媒体中心

[摘要]播音员主持人要掌握更多播音技巧,这样才能将电视新闻节目信息更好传达给观众,实现正能量内容传播,实现正确的舆论引导。在提高播音员主持人播音技巧过程中,可以通过口头语言应用规范、注意播音的状态、语气准确控制、播音主持的语调和播音的速度控制等不同方式,帮助播音员主持学习更多不同播音技巧,为电视新闻节目质量的提升打下良好基础。

[关键词]播音员主持人;播音技巧;电视新闻

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.243

在现如今社会发展中,广播电视播音已经成为人们日常生活中的重要组成部分,人们在不出家门的情况下就能够知道天下事。随着互联网的升级与应用,微信、微博等新媒体,成为人们获取信息的重要渠道,这使得电视新闻逐渐被人们忽视。如果电视新闻节目想要实现自身更好发展,提升影响力,需要对播音技巧进行完善。

一、播音主持掌控电视新闻播音技巧的重要性分析

在如今社会快速发展背景下,人们的物质生活水平得到很大提升,这使得人们对于精神方面的追求有着更高要求。现如今很多显示节目充斥在人们的休闲生活当中,特别是在融媒体快速发展中,电视新闻节目类型不断增多,这使得各大电视新闻节目之间的竞争更加激烈。在此背景下,只有在确保新闻节目深度、趣味性基础之上,才能吸引更多观众。在这一过程中,需要播音主持能够掌握更多播音技巧。播音主持掌控电视新闻播音技巧的重要性体现在不同方面中,本文主要从以下几点进行阐述:

①为观众带来良好视听体验。随着新媒体时代的到来,对于播音主持人的能力有着更高要求。在这一过程中,播音主持人要具备较强的表演能力以及播音基础知识,这样可以保证在播音期间能够更加自然。与此同时,还要具备较强语言表达能力,可以将各类新闻知识言简意赅的表达出来,通过自然、合理的语言表达,能够将观众情绪调动起来,并引起观众的共鸣。此外,播音主持人要拥有一定进取精神^[1]。现如今媒体之间的竞争愈发激烈,而播音主持人的压力也逐渐增大,播音主持人需要不断提升自身的播音技巧,才能为观众带来良好视听体验。

②提升观众满意度。播音主持人在播音过程中,如果能够对播音技巧进行合理利用,能够在观众当中树立良好形象。播音主持人在电视新闻播报过程中,要穿着冷色系衣服,无论是语速,还是语调,都要进行有效控制,帮助观众能够更好了解新闻信息以及具体的内容问题。与此同时,在新闻播报过程中,还要注意释放自己的情感,能够从观众的角度分析新闻、看待新闻。

③实现电视新闻节目信息价值的发挥。播音主持人是电

视新闻核心引导者,要具备超强的播音技巧,以及职业道德素养,要积极主动参与到专业知识学习中,不断强化自身的文化底蕴,同时还要进行跨领域知识学习,对于电视新闻播报过程中可能出现的一系列问题要进行全面分析,并给出应对措施。通过播音主持人自身播音技巧的提升,能够实现电视新闻节目的有效传播,这对于电视新闻节目信息价值的发挥也能够起到良好促进作用。

二、掌控电视新闻播音技巧的策略应用

1. 口头语言应用规范

广大人民群众获取新闻信息的一个重要途径就是观看电视新闻类节目,电视新闻作为一种大众化媒介,其受众群体的覆盖范围相对较广,但文化程度也存在很大差异。为将不同受众群体的多样化需求在最大程度上满足,播音主持人在播报过程中,要对自身使用的语言进行合理组织,保证报道语言的通俗易懂、规范性与平实性,这样不仅能够将新闻信息的传播目标完成,同时能够提升电视新闻节目收视率。基于此,播音主持人在播报期间,要保证语言的规范性、准确性、合理性与清晰性,避免病句、重复语句情况出现。语言要保证精准,同时发音也要确保规范、准确,促使整个新闻播报过程能够实现简洁、自然。电视新闻属于有效的信息传递方式,无论是在内容上、形式上,还是在载体上,都非常丰富。广大群众会通过听觉方式、视觉方式等接收自身需要的信息,在视觉方面,播音主持人可以采用音频方式、视频方式等,将生动、形象的画面传递给受众,促使新闻能够在观众当中留下深刻印象;在听觉方面中,播音主持人可以通过提高自己声音的方式,为观众创造良好电视新闻氛围,通过听觉的方式,实现对观众的感染与影响。

2. 注意播音的状态

在电视新闻播报期间,要确保播音主持人能够始终保持良好精神状态,播音主持人的精神面貌、工作状态,会对电视新闻节目质量、收视率产生直接影响^[2]。如果播音主持人自身能够拥有良好状态,那么新闻播报效率也能够得到提升,而且能够吸引更多观众。播音主持人在具体工作中,要全面备稿,在最大程度上减少播音失误问题出现。播音主

持人对于稿件内容要有着全面、有效掌握，确保能够对其中内容有更好理解，在具备一定自信心基础之上，尽量减少语速失衡问题、语句不当问题、语义不清问题出现。在这一过程中，播音主持人对于稿件内容轻重、主次要全面了解，明确每一次新闻播音的目的，将电视新闻播报目标性凸显出来。为全面提升电视新闻播报质量，并达到更好新闻效果，需要新闻播报具备真实性特点、新鲜性特点以及真实性特点^[3]。比如，《焦点访谈》这一新闻节目，因为节目质量较高，所以拥有较高收视率，一直以来都受到广大人民群众欢迎。主要是因为新闻内容新颖，能够吸引观众的眼球，而且具备很强真实性，播音主持人在这一过程中能够具备较强综合素质，在新闻节目播报过程中，能够对自身的工作状态做出相应调整，并对各类播音技巧进行合理利用，从而逐渐形成自己独特的播报特点，受到人们更多的欢迎。

播音主持人在电视新闻节目播音期间，要始终保持自然、放松的状态，外在形象要稳重、端庄、大方，有着更加清新、简练的播音风格。播音主持人在具体工作中，要对自己新闻播报特色进行培养，这样可以确保电视新闻栏目能够形成自身独特的风格。播音主持人在工作期间要注重与观众之间的交流、互动，促使观众能够跟上播音主持人的主持节奏，更快的了解电视新闻节目，为节目收视率的提升打下良好基础^[4]。除此之外，播音主持人要具备更强的心理承受能力，在面对众多观众、复杂的新闻内容时，任何一个环节出现失误，都会造成严重后果，这对于电视新闻节目质量会产生直接影响。基于此，需要播音主持人能够拥有良好的心理承受能力，在面对任何变化时，都能够从容应对，保持良好心里状态，同时在出现问题后，能够更快给出调整措施，缓解紧张、焦虑的情绪。播音主持人在工作中，不仅要承担起电视新闻节目传播的责任，同时还要进行社会文化引导以及舆论引导。在电视节目当中，播音主持人的形象会直接传递给观众，因此，播音主持人个人态度与个人素养会对电视新闻效果、观众的感官产生直接影响。基于此，播音主持人要始终面带微笑，保持积极向上、乐观的状态。

3. 语气准确控制

与娱乐性综艺节目相比，电视新闻的内容相对平淡、枯燥，这也是当前电视新闻节目收视率较低的一个重要原因。电视新闻节目需要在规定时间内将不同、大量的新闻信息传递给观众，这为播音主持人工作带来一定难度。观众在电视新闻节目观看中，不可避免会出现注意力分散情况，特别是在面对较为枯燥的新闻内容、事件单一的新闻内容时，经常会出现精神分散情况^[5]。在面对此类问题时，需要播音主持人在除吃过程中，能够对资金的播音语气、重音等进行全面控制，保证能够将电视新闻节目内容精准的表达出来。保证观众能够对电视新闻重点、关键有正确认识。为实现这一目

的，在进行播报之前，要对新闻内容进行全面了解与分析，并对新闻播报节奏、播报语速等进行合理设置，同时还要控制好语气、重音，增强整个播报过程的感染力。比如，在重要新闻内容播报中，要使用凝重的语气、趣味性内容播报中，可以使用舒缓的语气。通过该种方式，能够吸引观众注意力，而且可以为观众带来更好的收听感受，促使观众的心情能够得到放松，提升观众对于电视新闻节目的好感。

4. 播音主持的语调和播音的速度控制

通常情况下，电视新闻节目吸引力、收视率会受到播音主持人播音技巧、个人风格的影响。实际上，每个播音主持人所掌握的播音技巧存在不同，在主持过程中，会将自身的理解与风格掺杂到其中，特别是在电视新闻节奏与语速中，都有着自己独特的方式与风格。在电视新闻节目播报期间，要对大量新闻信息进行整合与传递，观众要在短时间内掌握电视新闻节目。为实现这一目的，要对内容播放节奏、语速等进行科学控制^[6]。例如，在娱乐艺术类型新闻播报期间，要尽可能提升语速，轻快、快节奏的主持，能够增强观众对新闻的代入感。还需要注意的一点是，要表达出新闻的情感、内涵。

5. 电视新闻直播中新闻细节的关注

在播音主持人播音技巧提升中，需要加强对细节的关注。在细节把控中，播音主持人要注意播报语言的准确性。同时，要为观众营造更加真实的新闻现场氛围。播音主持人对于新闻重点要有正确认识，对于次要内容可以适当删减。

结束语

综上所述，播音员主持人是电视新闻中的重点，对于整个新闻内容的传播会产生直接影响，播音员主持人自身的素养会影响广播电台的收视率，也就是说，如果播音员主持人能够具备较强的播音技巧，那么可以吸引更多观众，增强观众对广播电视的忠诚度，从而推动广播电台的更好发展。为实现这一目的，要加强对新闻细节的关注、注意对语调和播音的速度进行控制，从而达到良好收听效果。

参考文献

- [1]周璇玮. 新媒体视域下广播电视台播音主持的技巧和特点探讨[J]. 新闻研究导刊, 2018, 9(18): 196.
- [2]穆克非. 新媒体视域下广播电台播音主持的技巧和特点[J]. 电视指南, 2017(21): 64-65.
- [3]李浩. 分析多角色播音主持中播音员主持人具有的应变能力[J]. 记者摇篮, 2018(10): 86-87.
- [4]王欣. 浅谈播音员主持人多角色播音主持的应变能力分析[J]. 新闻传播, 2013(09): 127.
- [5]赵凯悦, 李哲皓. 多角色播音主持中播音员主持人具有的应变能力探究[J]. 传播力研究, 2019, 3(25): 149-150+152.