

园林景观设计中的色彩应用

石磊

吉林省中辰园林股份有限公司 吉林 长春 130000

[摘要]近年来,社会经济水平不断提升,人们的物质生活及精神生活变得更加丰富,与此同时,人们的审美水平也在逐渐提升。园林景观作为城市建设中的重要设施,其有效建设能满足人们的物质及精神生活,为人们提供一个休闲、放松的环境。园林景观的色彩设计人员不仅要遵循和谐统一的原则,还要根据实际设计需求选择出能融合园林特色与色彩景观的最佳方案。本文在分析园林景观设计的基础上,分析了影响园林色彩景观的因素,并探讨了色彩在园林景观设计中的有效应用策略。

[关键词] 园林景观设计; 色彩; 应用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1273

引言

人类社会的不断进步发展导致生态环境污染加剧、资源匮乏现象频发,处在这种环境之下,怎样通过园林工程建设对环境进行修复维护起着关键作用。经过长时间的发展,园林设计不仅只是针对环境修复起作用,同时起到提高城市环境质量和居民生活品质的作用。这就要求园林设计人员在对园林景观进行设计时,不仅要考虑对环境产生的影响,还要满足当下居民生活的要求,怎样打造品质优良的色彩景观,提高园林设计水平,以及优化居民的生活环境,是当前园林景观设计人员首要考虑的问题。

1 园林景观设计中色彩应用的意义

色彩是城市园林景观施工设计中的基本要素,将其应用到园林景观的设计中,能充分体现鲜明的设计特征,色彩是园林景观设计中不可剥离的重要元素。在自然环境中,天空、大地、晚霞等多种环境要素也会直接影响园林景观的色彩,为人们呈现不同的视觉体验。另外,不同色彩能为人们带来不同的心理感受,如蓝色、黑色等属于冷色调,会让人们产生凉爽的心理感觉,红色、黄色等颜色属于暖色调,能使人们心理上产生温暖的感觉,这就是色彩具备的力量及作用。在相应的环境中科学应用色彩,可强化环境的质感,给人们一种感官上和心理学上的强烈冲击,获得独特的美的体验。所以,在园林景观设计中充分利用色彩,科学搭配不同色彩,能较大程度提高园林景观的美观性,吸引更多的游人,同时也能够帮助游人放松心情。而且也能通过应用相关色彩,根据园林区域的不同功能作用及设计风格,营造与其相适应的环境氛围,使整个园林景观更加和谐、相互映衬,提高园林景观的完整性。

2 园林景观设计中色彩应用的原则

2.1 对比性

这一原则在园林景观的背景效果设计中具有十分重要的作用。背景效果主要靠蓝天、远山或流水等一系列自然因素的和谐统一来体现。在搭配时,设计人员可按照实际需求使用对比色明显的植物来完成整体设计,以提升景观的灵动性,增强色彩明度以及视觉效果。设计人员还可以通过背景色与景观设计主色间的差异来提升景观设计效果,或者通过

色彩碰撞来吸引人们的视线。总而言之,设计人员在对园林景观植物进行色彩搭配时,应遵循对比性原则,展现园林的魅力,使景观建筑更符合人们的主观需求。

2.2 均衡性与调和性

设计人员需要利用植物色彩差异,达到自然景观与园林建筑互相补充、互相包容的视觉效果。当前,绿色是园林景观设计的主色调。但是,受到温度、日照条件等自然因素的影响,景观植物呈现的景色也具有一定的季节性差异。为进一步突出景观植物在不同色彩状态下的视觉效果,设计人员还可以使用邻近色和对比色进行景观植物搭配,以赋予同类景观植物多元化的设计组合。此外,设计人员还应重视本地植物的应用,使道路规划与景观风格相统一。在此过程中,设计人员应按照因地制宜的原则,丰富景观植物群落,切忌随意移植植物,或在道路规划时破坏园林景观的整体美感。

2.3 整体性

在进行园林景观设计时,应有效应用色彩,并提高其整体性,以自然色为主,再利用相应的人工色彩进行科学辅助,丰富园林色彩,使其更加多样化。通常情况下,园林景观主要设计以绿色作为园林的主要基调色彩,还要充分利用其他自然色彩,如土地色彩、天空色彩等,使其能与人工色彩相互适应,使园林景观色彩更协调,提高园林景观的美观性。另外,还应始终坚持整体性原则,在具体的设计过程中,有机统一局部与整体,科学设计园林色彩,充分考虑区域、文化等多种因素,避免触发色彩应用禁忌。

3 园林景观设计中色彩的应用策略

3.1 建筑色彩

不同地区的风土特色能够通过建筑色彩直观展现在人们眼前。如徽派建筑的灰瓦白墙;陕北窑洞建筑的黄土同色;以及北方皇家院落的垂花红墙琉璃金瓦,都直观清晰地向人们展示出不同地区的建筑色彩所表现出来的不同地域气质。因而在对园林景观进行设计时,应结合当地的建筑色彩及风土人情加以借鉴运用。譬如南北方地区的差异性,使得南方天气较为湿热,北方天气较为严寒,因而在南方地区进行园林色剂时,应多运用冷色调的建筑融入园林设计,带给人们宁静清新的感受,让人们的心理状态变得更加平和舒适;北

方则使用暖色调建筑进行园林设计,为人们营造出热情向上、温暖积极的氛围,让北方地区的人们在寒冷的冬天也能感受到温暖。总而言之,作为园林设计人员在对园林进行设计时应最大限度地满足当地人们的心理要求,以满足人们的舒适的惬意感受,这样的园林设计才能更加被人们所接受。

3.2 水体景观设计

在具体的设计过程中,可以采用自然式、规则式两种形式。所谓的自然式水体,就是自然形成的一种水体景观,比如,沼泽地、小溪、池塘等,在其周边存在各种植物,也可以根据实际情况,选择色彩合适的植物添加其中,植物的色彩基调通常是绿色,而开花的植物,其花朵通常是以小型为主,整体呈现出较柔和的色调。比如,苏州狮子园,该园林内部主要是将绿色的高大乔木作为背景,该苗木的树冠较大,既能够呈现生机勃勃的感觉,也能够体现一种雅致。其中存在的黄褐色景石古朴自然,屋设计与拱桥之间的连接,全部倒映到水面,再加上蓝天白云,与整个蓝绿色的水体相互映衬,以此营造出一种小桥流水的安逸闲散环境。另外,规则式水体则是指人工营造出来的一种水体景观,在设计这种水体景观时,可以将色彩丰富、鲜艳的植物适当添加其中,借此装饰水体,以肯辛顿花园为例,其中设计了一个规则的矩形水体,周围种植了颜色艳丽、绚烂的花卉植物,与舞动的喷泉相互映衬,给游人带来一种轻松愉悦的感觉。

3.3 园林小品

在园林景观中还有一种小型服务设施——园林小品,主要是用来体现园林的主题性、实用性和趣味性。小品的设计通常从造型、尺度、色彩、材料等几个方面来考虑。在色彩运用方面,让小品与园林中其他的建筑景观保持一致,一方面可增添景观的装饰性,另一方面可使其形成一个有机的整体。小品主要有照明设施以及其他功能设施,其中照明设施包括园林里的地灯、路灯和变光灯等;其他功能设施包括可供游客休息的坐凳、园椅、儿童娱乐设施等。这些设施都应结合相应的功能选择对应的材质和色彩进行设计。

3.4 地面设计

地面的铺装在设计中影响着整体的视觉效果,园林设计人员在地面上大面积构建色彩景观,不仅能让园林设计效果得到显著提高,同时也让园林的欣赏价值得到增强。最初的地面色彩景观构建,只是为了防止裸露在外的土地经由大风、雨水的天气的破坏给居民的室外活动造成影响而形成的,运用铺装的方式,由最开始的方面居民出行,转变为现如今的地面铺装设计,为居民带来便利的同时也能提供欣赏效果。久而久之,为了保障园林设计的整体呈现效果,园林设计人员逐渐根据要求构建设计地面铺装色彩的不同色彩景观,这样的园林设计不仅让设计效果得到保证,同时也满足了园林氛围的构建要求。

3.5 应用人工色彩

3.5.1 灯光色彩

合理应用灯光色彩可有效装点园林景观,灯光色彩的转变可打造更加美观的夜间园林景观。此外,灯光也可使得植物的色彩达到最好的呈现效果,提升整体美感。且灯光可与静态景观、动态景观等相协调,若为动态景观,一般适用黄色光或紫色光,若为静态景观如绿色植物等,则常使用蓝色光和绿色光。此外,在灯光色彩应用过程中,还要关注水体色彩,最常用的为喷泉,可在夜间打造色彩绚丽的喷泉景观,通过不同色彩的明暗、冷暖变化,体现水体景观的层次感,同时可借助音乐律动等变换灯光色彩,进一步增强色彩的渲染力。

3.5.2 广场、道路色彩

广场和道路色彩是园林景观色彩中的主要构成部分,传统的园林景观中,广场和道路部分的色彩常为暗色,最常见的为灰色,此类色彩不突出,整体氛围较低沉。在现代化的园林景观色彩设计视角下,对于广场和道路部分的色彩,应根据建筑材料特质以及景观风格来确定。当前,各种类型的广场和道路材料如广场砖、地砖的出现,也使得广场、道路等的色彩更加多元化。在具体设置广场和道路色彩时,应提高灵活性,注重构图合理性,将其与植物色彩构图相衔接,保证其不过于明亮,一般应选择明度较低的色彩。但对于草坪部位的道路,则可适当选择相对明亮的色彩。同时可在色彩相对明亮的广场或道路部位设置岩石,岩石一般色调较为沉稳,可实现园林景观色彩的整体协调。

4 结束语

将色彩应用于园林景观设计中,不仅能为人们提供特色鲜明的园林作品,还能促进园林景观设计行业的可持续发展。在此过程中,设计人员应遵循景观植物色彩搭配原则,充分发挥不同色彩元素的独特优势,达到主次分明、色彩层次多样、整体协调统一的设计效果,从而不断促进园林景观设计向多元化方向发展。总之,加强色彩在园林景观设计中的应用,不断优化设计方式,是当下园林景观设计的发展重点。

参考文献

- [1]杨绪莲.植物色彩搭配在园林景观设计中的运用[J].绿色环保建材,2019(11):251.
- [2]史钧源.浅谈色彩景观在园林设计中的应用[J].价值工程,2019,38(31):184-185.
- [3]张娟萍.色彩在园林景观设计中的应用[J].花卉,2019(20):164.
- [4]钟磊.园林景观设计中色彩的配置与运用探究[J].现代园艺,2019(18):120-121.
- [5]冯美芹.风景园林设计中的色彩景观应用研究[J].花卉,2019(18):66-67.