

加强历史文化研究、让文物活起来

——以包头地区文物保护利用为例

李烈

包头文物保护研究院

[摘要]包头有着悠久灿烂的历史，文化底蕴丰厚，是自治区文物大市。加强历史文化研究，让文物活起来，是当前文物保护利用工作的重点任务。

[关键词]文物内涵；价值

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.441

按照总书记关于文物保护和博物馆工作的重要讲话精神 and 重要指示批示精神，遵循《关于让文物活起来扩大中华文化国际影响力的意见》的文件精神，加强文物价值挖掘阐释水平，让文物活起来，不断提高考古研究成果转化和历史文化传播力度势在必行。

包头是我国北疆亮丽风景线上的一颗璀璨明珠。包头历史悠久、底蕴丰厚，孕育了独具特色、内涵丰富的多元文化，描绘了包头地区波澜壮阔、跌宕起伏的社会发展历程。

一、挖掘文物内涵、深化价值阐释

包头作为内蒙古中西部地区的文物大市，文物资源丰富，现有不可移动文物1063处，可移动文物14万余件套，珍贵文物790件套。这些不可再生的遗址遗迹和珍贵历史文物是包头历史文化的重要载体和大众寻根溯源的精神坐标。

1、加强文物基础性研究。包头历史可以追溯到6000年前的新石器时期，从战国秦汉至明清时期，各个历史时期都在包头留下了珍贵的历史文化遗存和遗迹，是市经济社会绵延不断向前发展的深厚滋养。加强包头市历史文物的基础性研究是落实总书记“让文物活起来”的重要抓手，是全面展示和阐释包头历史文化的具体举措。为此，要加强对包头地区的战国史、秦汉史、南北朝史、隋唐史、元明清史的深入研究，开展多学科合作、多领域衔接、多方面考证，从历史的深度和广度全面翔实地解读包头多元文化的博大精深，实证包头自古以来就是多民族交往交流交融、守望相助的繁衍生息之地。（图一、图二）

2、全面开展革命资源调查。革命文物承载着党和人民英勇奋斗的光荣历史，记载着革命的伟大历程和感人事迹，是党和国家的宝贵财富，是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设、激发爱国热情、振奋民族精神的生动

教材。总书记始终对革命历史高度珍视，对传承红色基因、弘扬革命精神高度重视，对保护革命文物更是满怀崇敬、充满感情。全面开展革命资源调查，是解决当前包头市革命文物资源底数不清、基础资料不全的突出问题的有效途径。以党的十八大以来包头市革命文物保护利用工作成效为基础，全面摸清包头市革命文物资源底数、保存状况和管理情况，建立全市革命文物资源数据库，实现包头市革命文物资源数据信息的系统保存、科学管理和开放共享，使包头市革命文物保护状况得到有效改善，革命文物展示利用水平明显提升，革命文物保护利用传承成效显著增强，革命文物保护利用成果更多惠及人民群众，革命文物资源在促进经济社会发展的作用日益突出。

3、揭示金元文化特点。达茂旗是包头市金元时期古城、古墓葬、古城址较为集中的区域，大量金元时期的珍贵文物和遗址遗迹先后被发现，为揭开金元时期历史发展脉络和时代特征提供了重要依据。在历年考古调查的基础上，继续对达茂旗额尔登敖包安塔堡子和敖伦苏木古城的古墓葬、古城址、古建筑进行调查勘测、考古发掘，全面收集整理相关资料和文物线索，编辑整理翔实的考古报告，进一步揭示金元时期安塔堡子、敖伦苏木古城的发展变迁和历史地位的转换，挖掘汪古部在金元时期的发展兴衰和历史作用，勾勒出汪古部的历史沿革、传承有序、生活习性、族群发展、势力范围等内容，用实证的方式弥补包头市在金元时期史实资料的不足。（图三、图四）

4、推动古遗址研究。包头文物古迹分布广泛、特色鲜明，主要包括以战国秦汉麻池城址、北魏怀朔镇、唐中受降城及战国、秦汉、北魏长城为代表的阴山边塞文化遗存；以敖伦苏木城址、安塔堡子城址、金界壕和燕家梁遗址为代表



图一



图二

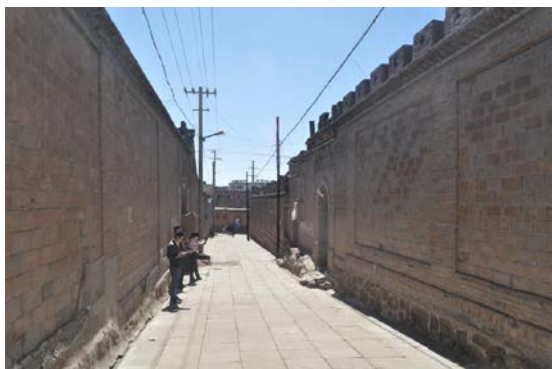


图三



图四

的蒙元文化遗址；以美岱召、五当召为代表的明清建筑群；以汉地寺庙、商号、民居为代表的晋陕移民文化遗存，这些丰富的遗存是包头市重要文化标识，蕴含着深刻的哲学思想、人文精神、价值理念和道德规范。通过对包头地区多元文化的系统梳理和深入研究，阐述包头文化的多样性和独特性。（图五）



图五

二、推动资源整合、创新转化手段

在人工智能和虚拟现实等技术快速发展的新时代，博物馆需要更多地采用创新的方式来保存藏品和进行文化传播。虚拟现实、增强现实、人工智能等数字化技术，能够使人们与文物和遗址进行更好的互动，增强文化传播能力。利用“互联网+”“博物馆+”等数字技术，推动文物资源整合，加强文化交流，提升文化阐释能力，不断激发博物馆的潜力，服务经济社会。

1、推进文物内容数字化。通过现代博物馆数字化管理模式，搭建重点文物三维建模扫描，三维展示、立体成像，全方位展示重点文物的动态信息和全息影像，以文物数字化建设为基础构筑包头文物数字化平台，提供一站式浏览检索，达到文物数字资源网络空间共享的目的。其次，加强文物库房数字化管理和信息化建设，不断加大文物的科学保护和规范化管理，实现文物管理、学术研究、社教活动、文物保护的数字化共享，推进文物内容数字化和传播智慧化，形成基于共享服务的技术支撑体系，使深藏在博物馆的文物“活起来”，更好地为现代社会服务，满足观众足不出户就能欣赏到精美文物的需求。

2、建立文物古迹大数据。包头地区不可移动文物1000

多处，一些保存完整的、有代表性的古寺庙、古城墙、古遗址和岩画群、长城遗址等文物古迹分布在我市各个旗县区，距离远、分布范围广，保护研究难度大。目前，包头市已经着手推进重点寺庙的数字化建设，加大了文物遗址的保护力度。首先，在自治区文物局的大力支持下，通过一年多的筹备策划，五当召、昆都仑召等寺庙壁画数据扫描采集和三维建模工作已经初步完成，取得了良好的效果。其次，在现有大数据建设、文物数据采集、三维建模的经验基础上，加大古遗址、古建筑数字化扫描建模推广使用，分门别类形成我市范围内古遗址、古建筑、历代长城等的外观和内部结构的大数据库，便于查阅、便于调用，做到不可移动文物的集成应用和跨界融合使用，为文物的研究阐释提供现代科技的支持。

3、强化各方合作。博物馆的发展离不开社会各界的支持与合作。包头市各类博物馆应加强横向和纵向合作交流，紧跟博物馆发展前沿，不断推动学术水平和专业能力。首先，加强与高校和科研院所的合作。在开放博物馆文物资源和研究成果的前提下，积极探寻与高校和研究机构的合作，发挥各自优势，设立共同课题，有针对性的对包头人文历史进行诠释，提高博物馆整体研究水平和实力。其次，加强馆际之间的交流与合作。推动博物馆“走出去、请进来”，积极与区内外博物馆开展合作交流，通过举办研讨会、培训会、交流会、精品展览等形式，推动新技术、新成果、新方法的学习交流，进一步加强科技创新和人才培养，使博物馆更好地融入经济社会发展的快车道。

结语

总之，地方文物保护工作是我国文物保护工作的重要组成部分，只有地方文物保护工作切实得以开展，才能确保我国的文物保护工作顺利实施。地方文物保护工作虽然面临着诸多阻碍和问题，但是，通过文物保护单位和工作人员的不懈努力，我国的文物保护工作一定能够登上一个新台阶。

参考文献

[1]高拥军. 浅谈基层文物保护工作难的成因[J]. 科教文汇, 2009, (10).
[2]范敬宜, 等. 文物保护法律指南[M]. 北京: 中国城市出版社, 2003.
[3]李晓东. 文物保护法概论[M]. 上海: 学苑出版社, 2002.