

明清小品文在高中作文教学中的运用策略

于舟子

江苏省平湖高级中学 226361

[摘要]随着我国教育事业的改革和创新,国家要求在教育开展过程当中加强对传统文化的传播。为了响应国家要求,高中语文在课堂过程当中加强对传统文化的应用,作文作为初中语文的重要组成部分,在课堂教学过程当中更应当加强对传统文化的应用。本文以明清小品文为基础,针对明清小品文在高中作文教学过程当中的应用措施进行研究和分析,提升高中作文教学内容的创新性,提高作文教学水平和教学质量,通过明清小品文在高中作文当中的应用,提高明清文化的传播效率。

[关键词]明清小品文;高中作文;教学;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1179

引言

语文学科是每位学生学习生涯当中的重要学科,并且对学生的个人价值观念的形成起到积极促进作用。语文学科成绩对学生的高考成绩起到直接影响,写作在语文学科当中发挥着重要的作用和价值,写作的分数会直接影响语文最终成绩,很多高中生在写作的过程当中遇到很多问题,包括文章内容和题目不对应、语言组织能力欠缺等。应用小品文的应用不仅能够激发出学生的好奇心同时还能够拓展学生思维,提高学生的语言组织能力,对学生的写作能力提升奠定坚实基础。

一、明清小品文在高中作文教学中应用的意义

1.1 激发学生写作欲望

高中生的学习任务繁重且复杂,受客观环境的影响,阅读的范围比较狭窄。尤其对于农村当中的高中生来说,可以提供的阅读素材仅是枯燥无味的课本。写作文是学生们特别厌烦的事情,在作文教学过程当中引用小品文这种文学结构,通过课堂朗读形式或者印发形式,让更多学生对小品文化进行熟悉和了解。实际效果研究表明,这种方式是有效的,小品文化具有自身的独特性,完整的情节和出人意料的结局赢得学生的青睐。学生只有对小品文化有了兴趣,教师再加上对语言的鼓励和组织,让学生充满写作的欲望,对写作文充满兴趣,既扩大学生的阅读范围,又能够激发出学生的写作欲望。

1.2 开拓学生视野,积累更多写作素材

小品文化与当代生活有着密切的联系,小品的作者大多数是当代的文学人士,写作的素材过于的生活化,大多数的素材都取决于日常的生活环境,一个巧妙的故事情节和人生的性格就能够展现出独特的生活画面和幻想情景。所以小品文化有着很大的取材范围又能够展现出当代生活的气息。小品文化用到高中作文教学过程当中,学生通过文章了解社会,感悟当代人们的生活,为学生们提供更广阔的生活气息和氛围,让学生感受出一个丰富而新颖的材料资源,为学生的写作素材欠缺提供保障。

《满井游记》阅读过程中,学生们不仅对北京满井的环境进行描述,通过描述春季满井湖面、柳条等景色,表达作者内心的欢喜。作者由于做官长时间没有体会春色美景,更是体会到不能以表面看待事物,要身临其境。当学生们在阅读完小品之后。学生也深刻体会到只有深层次实践才能够体会到事物的美好。

1.3 发散学生思维,作文内容更具创新

近几年,多数语文高考的作文命题在不断创新和变化,尤其是由传统的命题和材料作文转换为现代的话题作文。话题作文最突出的特点就是能够自立题目,题目的思维能够具有创新性,也是决定学生作文获得高分的关键内容。应用小品文化这种题材,对学生的思维进行开发,效果更加明显。小品应用的过程当中,教师们首先要向学生提供每一篇小品文当中的结构构思,引导学生对结构进行思考,向学生们提供没有结尾的小品文,让学生们以自身的思维进行开拓,为原文加入结尾给人意料的是在结尾是小品文化的重点内容,让人回味无穷。所以让学生对小品进行续写结尾,能够激发出学生的思维,还能够激发学生们的想象能力,写出独特信仰的文章内容。

1.4 为学生提供多样化写作技巧

通过故事情节来展现出作者内心的思想感情,是小品文化的重要核心内容,能够彰显出人物的性格特征,还能够显示情节的完整性,展示出典型的学习环境和内心的主题思想,必须在写作过程当中应用写作技巧,包括动与静、虚实等不同艺术手法的合理应用,渲染烘托和铺垫方法的巧妙结合,对比夸张等不同的方法的应用,这是写成良好文章的重要组成部分。一篇文章之所以能够取得良好成果,主要原因就是拥有良好的写作手法。教师们应用小品文化不仅能够让学生积极的对小品文化当中写作技巧进行和理解,还能够对写作手法进行科学合理应用,在自身的写作过程当中得到实践。因为小品文化当中的写作手法就要特殊性,这就需要教师对小品文化进行积累和运用,通过小品文化的语言描述,让学生们感受到传统文化的魅力,在写作的过程当中能够对

其进行完善和创新，促进传统文化的传播。

二、现代高中作文教学现状

2.1 学生阅读量小，知识和思想贫乏

我国大多数的高中生课外阅读时间不充足，尤其是农村的学生更是拥有少量的阅读时间，大多数的高中生阅读中外名著的数量比较少，有部分高中生没有对名著进行阅读。这是能力的欠缺，已经成为了目前语文教学最常见的问题，作为一名高中生，一旦没有阅读素材的积累，在写作的过程当中就会遇到更多问题，甚至是在语言组织的过程当中会出现严重错误。学生从小学到高中的十几年的时间过程当中很少阅读，或者是读了但没有对语言词汇进行积累，导致思想情感的缺乏。在高中写作的过程当中，就不会产生良好的写作兴趣，自然也就写不出良好的文章，所以要想写好作文，首先就需要拥有大量阅读，对语言和结构进行深层次的积累。

2.2 学生写作思维死板

高中生写作过于青睐于老师的思维结构，老师在日常的教学过程当中，为了能够让学生们写作变得更加统一性。通过对高考作文命题的研究设定成一个统一的结构体系，让学生们根据结构体系对内容进行充实，这样的结构体系变得更加死板，学生们的思维也变得更加固执，写出来的作文内容也变得不具有创新性。这已经成为了目前大多数高中生写作教学的重要内容，这对于学生写作能力水平的提升带来重要的威胁。

2.3 教师缺乏引导

作文教学过于注重应付考试内容，考试拿高分已经成为了作文教学的重要目标，组织的写作训练过程都是围绕着考试命题来进行的，这种急功近利的做法对于学生学习思维和写作结构的创新性带来严重影响。由于高考的影响，试题和命题的趋向性已经成为了作文教学的重要内容，极强的功利性导致写作的课程变得更加枯燥无味，学生们不能够产生良好的写作兴趣，对作文学科的教学科学性和系统性带来严重影响。

三、明清小品文在高中作文教学中的运用策略

3.1 寻找小品中的传统文化，加强传统文化在作文中的应用

老师在写作课堂教学过程当中，为了能够明确小品当中的传统文化，教师需要对明清小品文化的内容进行熟悉和了解，对并当中所蕴含的传统文化进行搜集和积累，在作文课堂当中对小品文化进行传播和应用，提高传统文化在作文当中的应用能力，学生们在对明清小品文章进行阅读的过程当中也能够感受其中的文化氛围，提高学生对传统文化的理

解。举例说明《（冰雪小品）序》，教师组织学生理解文章内容，对道德文化进行理解和传播，感受传统文化的魅力，深层次理解道教文化。

3.2 教师引导学生对小品素材合理应用

教师要给学生们阅读小品素材的时间，在阅读完成之后，教师要引导学生对小品素材当中的素材结构和内容以及素材所蕴含的写作技巧进行积累，掌握小品素材的内容和写作技巧才能够对素材进行科学合理应用。老师适当的引导能够提高学生对小品素材的理解能力，还能够让学生在写作的过程当中对小品素材进行科学合理应用。

3.3 教师开展多样化课堂形式激发学生对小品的兴趣

为了能够从根本上提高学生对小品的兴趣，教师在实际的课堂开展过程当中，可以小组讨论和课堂活动的形式对小品进行内容进行实践，通过小组讨论，学生能够发现自身在对文章理解的过程当中存在的欠缺，还能够发现自身在写作过程当中存在的问题，以此来提高自身的写作水平。通过课堂活动对小品的内容进行实践，让学生们对小品当中的文化思维进行深层次的熟悉和了解，提高学生的理解和应用能力。

3.4 根据小品内容开展多媒体课堂，情境创设开发学生思维

教师需要加强对多媒体技术的应用，通过多媒体技术对小品内容进行开展，设置良好的情景环境，让学生们在良好的氛围当中激发自身的思维，开拓视野，促进思维能力的开拓，只有在良好的环境中才能够提高对小品内容的兴趣。《登泰山记》当中，教师以多媒体形式对著名泰山景象进行展示，创设氛围，学生根据作者描绘感受作者登泰山过程中遇到的美景，感受泰山的美好景色，在泰山山顶上所见到的壮丽雄浑的景象，感受作者内心热爱祖国河山的思想感情。

结束语

综上所述，可以看出，明清时代小品文化能够在高中作文写作过程当中进行科学合理应用，通过应用明清时代小品文，学生发散思维，对作文内容进行创新和改革，学生在熟悉和了解明清小品文的同时，还能够对文章结构进行分析，促进自身写作技巧提升，为此，教师需要对其积极引导应用。

参考文献

[1] 李吉林. 小品文教育的独特优势及其构建[J]. 教育研究. 2019(03).

[2] 蒲海燕. 在高中语文写作教学中运用自主学习策略的探讨[J]. 散文百家·国学教育, 2018, 000(004): 113.