

高中语文以读辅写以写促读的教学策略分析

程琪

新疆阿图什市克州一中

[摘要] 基于分析高中语文以读辅写以写促读的教学策略，首先分析出以读辅写以写促读的概述；其次通过单一的写作方式以及存在严重的读写失衡和脱节问题这两个方面分析出现阶段高中语文阅读和写作结合过程中存在的问题；最后提出“读写结合”教学目标的明确、通过以写促读来引导学生进行反思以及以读辅写来使得学生写作能力提高这几项有效的教学策略，以此来全面提高高中生的阅读能力以及写作水平，进而使得学生语文核心素养得到有效提升。

[关键词] 高中语文；以读辅写；以写促读；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.688

引言

古语说得好：读书破万卷，下笔如有神。由此也可证明，写作的基础就是阅读，大量的阅读对于学生写作能力的提高是有所裨益的。因而在高中语文阅读教学的过程中，教师应该要重视学生阅读技巧、数量以及方向等方面的问题，只有不断提高学生的阅读能力，才可以使得学生的写作能力有效提高。基于此，在高中语文教学过程中，就应该要实现阅读和写作两者的有效结合，这样才可以使得高中生的阅读能力、写作水平以及语文核心素养得到全面提升。

一、以读辅写以写促读的概述

所谓的“以读辅写以写促读”教学，其实就是通过课堂上课文的教学来有效延伸“读”，通过“读”后感来诱发出“写”动机，并且在写作题目设计的过程中，让学生为了可以更好写作来展开阅读，通过“写”的过程来有效拓展和深化“读”。具体来说，“以读促写”就是在阅读的时候，受到阅读的影响和启发而产生各种的灵感和想法，以此来辅助我们写出更加生动精神的文章。而就“以写促读”来说，就是通过已经确定好的话题来收集相应的写作素材，这个过程中就需要阅读和浏览很多素材，以此来提高阅读效率。就阅读和写作来说，阅读是学生获得体验，拓展思维以及信息收集的重要方式，属于一个输入信息的过程。而写作则是通过文字来进行交流和表达的重要方式，这属于一种输出信息的过程。对于阅读和写作来说，这两者虽然存在区别，并且也是相互独立的，但是两者之间却也有着十分密切的联系。因为写作的基础就是阅读，并且在阅读中所获得的感受积累成为了写作的素材，这样在写作时学生就可以更好的表达出自己的观点和思想。与此同时，对于写作来说，这属于核心素养中审美的鉴赏和创造过程，并将自己的思维转变成为书面语言，但是在这个转变的过程中就需要学生要具备一定的知识积累，这样才可以准确的表达出自己的想法。为了可以实现这一目标，那么就需要科学有效的筛选书籍，这样才可以从中获取有效的知识，并在阅读中有效的完善自己，形成属于自己的知识储备以及独特见解，进而在写作的时候才可以做到信手拈来，并且可以更加客观、饱满、生动的表达出自己的思想和见解。

二、现阶段高中语文阅读和写作结合过程中存在的问题

(一) 单一的写作方式

从现阶段高中语文教学的实际情况来看，依然采取着传统的教学方式，在教学和练习的过程中学生普遍反映的问题就是作文难写。而造成这种问题的重要原因就是写作教学的方式过于单一，一般就是由教师给出命题作文，而学生则是结合范文来进行仿写，被动枯燥地完成写作任务。与此同时，现阶段高中更加重视应试教育，在这种教育观念下，一些教师在写作教学时始终采用传统的命题作文形式，而且因为自身的教学任务比较重，所以在作文批改的时候也不够细致，针对学生作文中存在的问题教师并没有进行反思，也没有意识到阅读教学对写作起到的重要作用。因为教师没有意识到阅读教学的重要性，所以间接地导致学生在写作时出现

文章情感缺少、词汇贫瘠、敷衍了事等问题，这对于学生的阅读能力以及写作能力的培养是非常不利的，并且还会严重影响到学生语文核心素养的培养。

(二) 存在严重的读写失衡和脱节问题

在高考语文试卷中写作和阅读是分数占比非常大的两个部分，然而就现阶段高中语文教学的实际情况来看，这两方面的教学还是存在比较大的问题。在对语文教学进行分析时可以发现，其发展的一个重要趋势就是“读写结合”，然而从现阶段高中语文教学的实际情况来看，“读写结合”普遍呈现出零散化以及碎片化的现象，也就我们所说的读写失衡、脱节。在高中以往的语文教学中，写作和阅读属于两个独立的板块，各有各的教学目标和教学任务，这样的方式并不利于学生语文核心素养的培养。

三、高中语文以读辅写以写促读的教学策略

(一) “读写结合”教学目标的明确

在高中语文教学的过程中，若是想要有效培养学生的阅读能力以及写作能力，那么首先就应该要设置明确的“读写结合”教学目标，这样才可以实现“以读辅写以写促读”的教学效果。而若是想要明确“读写结合”教学目标，并且可以使得其具备可操作性，那么就需要理清目标的落点，具体是以写促读还是以读辅写。这时就要求高中语文教师应该要与实际教学内容相结合，以此来设置具体的阅读内容和写作内容。

例如，在对高中语文人教版教材必修五中的《谈中国诗》展开教学时，其教学目标和重点就是掌握中西方诗歌的异同点，并对中国诗的特点进行分析，以此来将作者的写作思路理清。教师在教学时就可以结合教学目标和教学重点来设置“读写结合”目标。在讲解本课时内容时，确定“以读辅写”的教学目标，通过反复的诵读来掌握行文布局、文章结构以及遣词造句等要点，以此来为写作奠定基础。而作为高中语文教师而言，在这个过程中还应该要重视学生语文核心素养的培养，这样才可以使得高中语文课堂教学与新课程标准的要求相符合。

(二) 通过以写促读来引导学生进行反思

写作素材的主要来源就是阅读，只有学生拥有了丰富的阅读知识储备，在写作的时候才能有源源不断的灵感。基于此，在高中语文教学的过程中，教师就应该要通过以写促读的思想来引导学生展开反思，让学生在阅读的过程中使得自身的体验加深，以此来使得学生的语文思维得到有效发展和提升，这样在写作时才可以写出有深度、结构清晰、整体饱满的优秀作文。

例如，在对高中语文人教版教材必修四中的《拿来主义》展开教学时，该文章充分体现了生活、社会、能力、素养等方面的内涵。在写作训练的过程中，教师应该要引导学生针对“拿来主义”的内涵进行解析，并且对“拿来主义”的精神实质进行领悟。这个过程中教师还应该要引导学生针对这两个方面展开反思，在反思的过程中让学生总结自己在写作和阅读过程中存在的问题，之后教师再有针对性的带领学生解决问题。具体来说，若是学生的素材储备不足，那么

教师就可以推荐一些优秀的作品来进行阅读，若是学生的逻辑思维不严谨，那么教师就可以通过文章阅读和解析来帮助学生形成写作的结构框架。通过这样的方式就可以帮助学生突破阅读和写作过程中遇到的问题，以此来使得学生的写作和阅读能力有效提高。

（三）以读辅写来使得学生写作能力提高

学生写作水平提高的基础就是学生的阅读能力，在学生阅读的过程中，只有学生实现知识内化，才可以在写作时灵活的运用语言表达。基于此，在高中语文教学时，教师就应该要引导学生对文章中的写作方法和素材进行深度挖掘，以此来使得学生的写作能力的得以提升。

首先，教师应该要引导学生赏析阅读文章中的词句。通过词句赏析来理解作者写作的意图以及情感。例如在学习高中语文人教版教材必修二中《故都的秋》时，其中通过南方和北方秋季的描述对比来体现出秋季的美，其中很多描述的词句都非常优美。教师就可以让学生通过阅读来体会文章中的词句，以此来理解作者所表达的内涵以及词句的意义和用法，这样就可以有效提高学生的语言能力，进而使得学生在写作过程中的用词更加传神、准确。

其次，引导学生鉴赏文章中的优美片段。就高中语文人教版教材中的文章来说，其中包含的阅读资源是非常丰富的，并且很多片段都非常优美，用词和表达也非常准确和传神，所以在实际教学的过程中，教师就可以引导学生对于这样的片段进行鉴赏，然后安排学生结合片段来仿写文章。例如，在学习高中语文人教版教材必修二中的《荷塘月色》时，朱自清在描述荷花的时候是这样写的：“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞

女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。”在这段描述中，不但有描述的顺序，而且还运用了拟人以及排比等修辞手法，这样的描述为我们展示一幅美丽的画。通过这个片段的赏析，教师就可以安排学生通过观察校园的景色，然后结合该片段来进行仿写，而教师则从旁协助。

在高中语文教学中，通过以读辅写的方式来开展教学，不但可以使得学生文章阅读和理解的能力有效提高，而且还可以通过写作素材的丰富来使得自身的写作水平大大提高，进而使得学生的语文核心素养得到有效提升。

结束语

综上所述，就高中语文教学而言，在教学中非常重要的教学内容就是阅读和写作，而且从教学情况来看，这两者之间息息相关。为了可以有效提高学生的阅读能力、语文核心素养以及写作水平，那么在实际教学过程中，教师就应该要及时转变自己的教学观念并将阅读和写作教学有效结合起来，将“以读辅写以写促读”的教学目标落到实处，以此来使得高中语文教学的质量和效率提高。

参考文献：

- [1] 陈慧丽. 高中语文以读促写教学试析[J]. 语文天地, 2019(13): 47-48.
- [2] 严利凯. 高中语文以读促写教学研究[J]. 试题与研究, 2018(33): 84.
- [3] 胡玉芬. 浅析高中语文“以读促写”的有效性教学——以《再别康桥》为例[J]. 高考, 2018(30): 37.

（上接第1329页）

效地开展课外阅读。群文阅读是近年来应用较为广泛并且有效的一种阅读教学模式，教师可通过开展群文阅读增加学生的阅读量，促进课内外阅读无缝衔接。群文阅读，顾名思义，就是把主题相似、写作手法相似或表达的情感相似的文章汇在一起进行集中阅读，其有利于学生在比较阅读中更好地理解文章主旨。在以往的阅读教学中，教师常常是按照教材的课文编排顺序开展教学的，但这样的教学方式削弱了教材中文章与文章之间的联系，学生学完课文后难以实现举一反三、融会贯通。因此，教师要改变阅读教学思路，采用群文阅读方式，引导学生将阅读从课内延伸到课外，将课内学到的阅读方法灵活应用于课外阅读学习，实现阅读方法和技巧的顺利迁移，提升自己的阅读理解能力与文学素养。例如，三年级下册第二单元中的《守株待兔》一文讲述了宋人守着树桩等待兔子“自投罗网”的故事，揭露了一个生活常识和哲理。教师在引导学生分析文章时，要教给学生阅读的方法，引导学生注意文章细节等。在完成了基础教学后，教师还可以搜集与之相关的课外文章，如《揠苗助长》《自相矛盾》《郑人买履》《画蛇添足》《刻舟求剑》等，引导学生按照课内所教阅读方法进行课外拓展阅读，鼓励学生说一说寓言故事的共性，让学生深刻领会寓言故事篇幅简短而意义深远的特点^[3]。

（四）改变教学模式，加强学生自主学习

培养良好的阅读习惯，可以让一个人终身受益。小学生的学习基本上是从零基础开始的，可塑性极强，小学阶段是习惯养成的重要时期，教师应积极改变传统的教学模式，改变单向传输知识的方式，努力提升学生的主动性。在阅读学习中，主动性尤为重要，无论教师在课堂上如何积极引导，只有学生真正花时间进行阅读才是提升阅读能力的根本途径。教师在教学

设计时，应该将以往“灌输式”的教学方式转变为“引导式”的教学方式，通过问题活跃课堂气氛，让学生主动参与教学活动，表达自己对课文的理解和看法。例如，在讲授《卖火柴的小女孩》这篇文章之前，可以提出类似“如果让你用一句话描述这个故事，你会怎样描述呢？”这样的问题，引导学生主动进行阅读，理解和总结文章的内容。同时，教师可以在课堂中引入更生动的素材，例如，在教学《落花生》这篇文章时，可以利用幻灯片播放花生不同生长时期的图片，让学生描述这个变化的过程，体会著名作家许地山如何抓住落花生的细节特点来创作文章。这种教学形式可以让学生充分参与进来，授课过程更加灵活有趣，极大地提高了学生的学习积极性。

结语

教师在今后开展小学语文教学的过程中，需重视课内外阅读的有机融合，这样才能让学生在课堂对教材的内容进行深度挖掘，借助课外阅读对学生的视野进行拓展，从而提高课堂教学的多元化与立体化。课堂教学中，教师要注重对学生的阅读方法进行指导，让他们能读出作品背后隐藏的深刻意蕴，借助课外阅读对课内所学知识进行拓展，这样才能让学生感受到语文学习的乐趣，从而推动学生阅读不断发展。

参考文献：

- [1] 贾红琴. 小学语文课内外阅读有效整合教学策略[J]. 课程教育研究, 2019(42): 89-90.
- [2] 任坤. 小学语文课内外阅读有效衔接的策略研究[J]. 课外语文, 2019(28): 73-74.
- [3] 陈琴英. 小学语文课内外阅读的有效衔接教学策略研究[J]. 教师, 2019(24): 30-31.