

核心素养下初中语文写作思维提升策略探究

姚应珠

贵州省六盘水市六枝特区第二中学 贵州 六盘水 553400

【摘要】在初中语文教学中，写作教学是必不可少的一环。如何在核心素养的背景下，有效地提高初中语文的写作能力，是语文教学的重要课题。学生只有具备了一定的语文写作能力，才能更好地理解和掌握语文知识，才能不断推动学生阅读与写作水平的提高。因此，教师必须在核心素养的基础上，采取多元化的策略，切实培养学生的写作能力。

【关键词】核心素养；初中语文；思维提升

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.090

一、引言

对于初中阶段的语文教育教学工作来说，其中最重要也是最难的一环就是写作教学，如何科学地进行写作教学，增强初中学生的写作思维，是目前初中语文教师主要面对的教学难题。在当前新时期教育教学体制改革优化的大背景下，教师要切实认识到写作教学的价值所在，切实把核心素养培养工作融入写作教学实践中去，用科学有效的方法培养更多具有综合能力的优秀人才。为此，在初中语文教学的实践工作中，教师不能一味地生搬硬套教材，也不能完全依靠学生自己的学习经验，应着重培养学生的创新意识，提高学生的用字水平，这样才能有效地将自己的学科素养展现在写作的过程中。

二、当前初中生写作教学的现状

现在的初中写作教学还存在一定的问题，大部分学生还是把写作当成一个拦路虎。具体地说，行文问题体现在以下几个方面。第一，写作形式单一，不利于多元发展能力。随着新课改的推进，大家对写作的重视程度比以前有所提高。比如，学校每周都有固定的作文课，各校还成立了与作文有关的协会。但对于学生的写作训练来说，它确实是形式上的固化。可以这样说，从初一开始，学生进行的作文训练是运用中考作文题目，按照中考要求，形式单一，脱离了每位学生的写作能力。用中考的作文形式来要求初三的学生无可厚非，用中考的评分标准来要求初三的学生也无可厚非，但是一开始就把这样的要求对准初一、初二的学生就不合适了。学生多样的能力在这样整齐划一的训练中被淹没，特别是一些基础不太好的学生，仅有一点能力却没能表现出来，然后就会对写作失去信心。比如有学生擅长心理描写，如果老师让他写一段话，他不仅能提高写作能力，还能获得一种成功的经验。第二个是能力培养的低阶化。现在的写作训练主要是培养学生的低阶能力，比如识记能力，就是让学生记住一些作文，记住一些片断，记住一些词汇，然后生搬硬套地进行写作。这显然不是让学生用，而是让学生硬着头皮上。这样训练的好处是，考试的时候不会什么都不会写；这样训练的不足之处在于学生创新的部分少，自己发挥的少，真正属于自己的东西在一篇文章中很少。慢慢地，同学们也适应了这样的作文模式，多订几本作文选，写作文时多参考，甚

至大段摘抄，只换人称。这样的训练总是培养不出学生的整篇策划，斟酌，充分想象，不断挖掘和推理等高级能力。

三、核心素养下写作能力的提升对中学生的意义

（一）提高审美情趣和发展健康个性

以正确的方式指导写作教学，能增强学生的审美情趣，培养学生健康的个性。如何提高学生的审美情趣和健康人格，从写作入手，不失为聪明之举。教师在平时的教学中，鼓励学生用笔在纸上随心所欲地表达自己的想法，让周围的事物在白纸上用自己的描述变得生动活泼，能表现出学生丰富的想象力和创造力，同时也是学生勤奋工作、准确表达习惯的一种展现。平时写作比较优秀的学生，在自身审美情趣、健康个性等方面也高于同龄孩子。

（二）有助于学生发散思维能力的提升

学生在作文中的语言表达，其实是自己独立理解外界事物的体现。通过写作练习是让学生用自己的综合语言表达内心世界，表达对外界的一些看法和看法。学生在练习作文的过程中，思维能力自然也得到了相应的提高。尤其对于初中阶段的学生来说，这一时期的抽象思维正处于高速发展期，借助写作练习，可以更自由地展开想象，不受外界束缚，对培养他们的创造思维也大有裨益。从很多学生的角度来看，他们在写作的过程中在意识上寻求突破，不断地下笔促进自己理解能力的加强，对于外界的表达也开始变得清晰流畅，这是学生发散思维加强的体现。

（三）有助于学生书面表达能力的提升

有不少初中孩子反映写字难，主要是自己的书面表达能力太弱。出现这种情况，除了与学生训练少、自身知识积累少的原因有关外，也与老师指导方法不得当有关。在培养学生作文能力的过程中，一定要加强学生的基本功训练，比如积累足够的词汇量。这样才能保证在写作的过程中有丰富的词汇描述，同时在写作的过程中也要注意文章的整体布局，从整体出发作为写作的角度，这样才能保证中心思想的成立。这些都是初中对学生书面表达能力的基本要求，因此在平时的教学中应加强对中学生作文能力的训练，提高写作水平，使学生的书面表达能力有所提高。

四、核心素养下初中语文写作思维提升策略

（一）加强语言文化基础的提升

核心素质文化是一个人的根魂，它显著表明，初中学生可以掌握属于人的文化领域的技能和知识结构，蕴养初中学生内心的精神，以及追求真、善、美的和谐发展，进而成为为一个有内涵有知识的人，在精神上有追求更高的思想。语文是一门文化学科，不论哪个时期，都注重写作能力的提高，所以基础好的文化内涵是初中学生写作能力提高的前提，提高初中学生的文化基础，既是初中学生写作提升的需要，也是加深学生自身文化底蕴的重点因素。初中语文教师要重点关注文化知识的累计，指引学生多使用文化语句、名人名言、诗词歌赋这些具有传统特色的句子，目的在于为作文添彩，丰富作文深意，推进学生作文的涵义在写作中不断升华。初中语文阶段的课文诸多篇现阶段都是文学家的作品，例如鲁迅、朱自清的散文等，除此还有很多流传已久的美词美句，学生可以运用背诵的这些课文中提到的优美句子和手法，在增加文化感悟和语言审美能力的同时，累积大量的文学材料，进而在作文写作和思考中自觉地融合并加以运用。此外初中语文教师还可以凭借文章内容，增强学生的文化感受力。如在教授《庄子与惠子游濠梁之上》一文时，初中语文教师可以用“子非我也，安知鱼之乐而不知”为题，让学生们开动思想，努力的想象，融合具体的生活实际，抒发对人生的哲理认识。

（二）结合生活视角，积累写作素材

语文写作往往与学生自身的实际生活联系紧密，许多写作素材往往来源于学生的生活，教师要想切实增强学生的写作能力，就应该让学生学会积累生活中的写作素材，同时结合相关内容进行文学加工，这样才能提升写作内容的质量。

例如，教师在进行七年级下册《紫藤萝瀑布》的文章教学过程中，可以组织学生到校内花园实地观摩，并引导学生记录自己的观摩感受。对于初中阶段的学生来说，有些学生的观察能力较弱，老师可以在学生进行实际观察的过程中，教会他们观察的正确方法，帮助他们及时发现大自然的奇妙之处。在学生基本掌握观察技能后，教师可以引导学生把自己观察的素材分享给对方，让学生在交流和沟通的过程中，不断弥补自己观察过程中的不足，积累学习经验。学生交流结束后，教师可以对学生的观察活动进行评价和总结，帮助学生抓住自己的不足之处，不断优化，使学生在以后的生活中能够更好地进行观察事物，积累更丰富的写作素材，为学生的核心素养能力打好写作基础，有效地展现出来。

（三）加强对社会认知感悟的提升

核心素养强调初中学生要学会调整自我与社会的联系，加深社会责任意志，推进实现人的价值感，加强社会发展进步，发展成为四有好少年。初中学生担任着重任，如努力成为国家的接班人等，因此初中语文教师在写作教学中，可以把学生们的思想指引到更大的价值观上来，帮助初中生树

立远大志向，走好人生之路。如讲授《中国人失掉自信力了吗》一文后，教师可以给学生一个思路，比如从近几十年我国所获得的成就出发，融合身边的情景和发生的变化。在下笔之前，语文教师可以留给学生充足的时间展开交流和讨论，最好让学生带着民族情感展开作文创写，使所写文章充满自信，突出作文的感染力。

（四）开发学生的精神世界，激发写作兴趣

学生怕写主要有两个原因：不会写和不会写。一方面，学生缺乏对世界的认知和思考，缺乏写作的内在动力，精神世界的匮乏，使学生不想表达什么就不想表达什么；另一方面，学生可能思维丰富，看到事物能有感而发，灵感突现，但碍于词汇量的欠缺和语文功底欠缺，学生无法将这些感受用文字表达出来，久而久之也就丧失了写作的欲望。初中进入了青春期，学生的心态发生了很大的变化，心中的对话也开始多了起来，迫切需要找到合适的表达形式。在这方面，教师可以通过阅读引导学生积累写作素材，学习不同的写作方法。篇章不应局限于课本，诗歌、散文、议论文和各种发言稿都可以成为学生的阅读材料，加上中外名著、优秀小说，好书不怕多，做到“阅读破万卷”，自然就能“如神下笔”。如人教版八年级上册中，第一单元的写作任务是“新闻采访”和“新闻写作”，新闻在日常生活中随处可见，但学生可能对采访的语言形式和最后的成稿格式并不在意。这几年写作教学的题目越来越开放，不再局限于传统的议论文，如果学生对文体知识掌握太少，不能把格式写对，对成绩的影响也是很大的。积累之后是总结，老师需要引导学生做一个好词好句的积累本，把自己的感受写在读过的文章旁边，平时及时记录下自己的有感而发，记录下平常生活中的点滴，以后经常翻看，精益求精，培养浓厚的阅读兴趣。

五、总结

总之，在当前的初中语文教学中，教师应基于核心素养，采用多样化的初中生语文写作能力提升策略，拓展学生的语文教学领域，让学生在深入学习语文知识的基础上，学习和掌握更多的写作方式和写作技巧，不断积累丰富的语文基础知识，通过长期的语文习作练习，进一步提升学生的语文写作能力，培养学生的核心素养，让学生全面发展。

参考文献

- [1]陈少平.基于语文核心素养的初中写作教学思考[J].语文课内外,2018.
- [2]毛以斌.初中语文作文教学有效性提升策略探究[J].新课程研究(上旬刊),2019(3):54-55.
- [3]左文艳.浅析初中语文的写作教学如何有效进行[J].学周刊,2019(17):109.