

基层群众文化发展谈论

窦叶薇

瑞丽市文化和旅游局畹町文化中心

[摘要]在我国当前公共文化服务体系的建设中基层群众文化活动属于非常重要的一个组成部分，基层群众文化发展与广大社会公众的基本文化权益存在紧密关联，必须要长期抓好抓实。我们应该以新时期发展作为出发点，以社会实际和群众文化需求为中心，对于新时期基层群众文化发展中当前存在问题进行深入剖析，并采取多种举措来全面推动基层群众文化的高质量发展，这样才能让人民群众的精神文化生活需求得到充分满足。

[关键词]新时期；基层群众文化；发展

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.398

引言

所谓群众文化主要指的是个体职业以外自我开发、自我参与和自我娱乐的一种社会性文化活动，广大人民群众是群众文化开展的主体，群众文化开展的最终目的是为满足广大社会群众的精神文化生活需求。在我国公益文化事业的建设过程中基层群众文化属于非常重要的一个组成部分，同时也是我国以文化娱乐活动为主的一种社会历史现象，推动基层群众文化高质量发展已经纳入了我国“十四五”公共文化服务体系规划中。基层群众文化的高质量发展有助于全民文化素质的有效提升，也是实现我国社会主义文化建设和繁荣发展的关键。

1 基层群众文化特征

群众文化属于我国社会主义文化建设的一个重要组成部分，其主要指的是以人民群众为主体来开展各类娱乐活动，以此来丰富基层群众的精神文化生活，是我国全面构建和谐社会的精神支柱，也可以为人民群众日益增长的文化需求搭建平台，基层群众文化活动的有序开展可以为我国全面构建和谐社会提供有力的精神支撑^[1]。在基层群众文化开展过程中全面践行社会主义核心价值观可以推动基层构建文明乡风、良好家风、淳朴民风的良好氛围，基层群众文化活动的质量开展不仅可以促进我国的文化繁荣，也可以全面提升基层群众的文化水平。

广大基层群众是基层群众文化活动的关键，在积极参与群众文化活动的过程中能够让基层群众的自身优势和自我价值得以实现。我国在进入新的发展阶段和基层群众文化活动也体现出了自身独有的特征。首先是地域性。基层群众文化的开发多数情况下都会与当地风俗、人口结构、地理位置存在紧密关联，因此都体现出来极强的地域特色。同时基层群众文化活动本身也是对各地自然生态、传统习俗和民风民俗文明的具体体现，是在历史传承和岁月积淀中形成的极具感染力和生命力的文化活动，基层群众文化具有非常广泛的群众基础。其次是创新性。基层群众文化活动的开展应该本着以人为本的基本原则，以满足基层群众文化生活需求为基本出发点而开展的具有地方特色的文化活动，在基层群众文化需求不断增加的形势下，相邻地域会出现文化活动的相互沟通和交流，在此过程中群众文化也会在活动形式和工作

思路不断实现创新，进而使基层群众文化潜力得以充分激发。

2 基层群众文化发展当前存在问题

2.1 缺乏完善工作机制

我国公共文化主要是由政府作为主要提供者，为了进一步满足群众的文化生活需求，政府不仅要进一步丰富公共文化服务基础，也要出台相配套的公共文化服务政策，这样才能吸引广大群众积极参与到群众文化生活的开发和建设中。但是当前基层群众文化活动工作机制仍然存在以下一些问题，首先，当前基层群众文化开展并未形成统一的领导机构，各部门在基层群众文化建设中相互独立，各部门的凝聚力无法得到有效提升，而且经常会存在工作沟通不到位等问题，从而严重影响基层群众文化的发展^[2]。其次，我国目前仍然缺乏完善的公共文化服务机制。目前我国大部分文化馆、图书馆和博物馆等都广泛集中在市县区级，针对乡镇村社并未建立完善的分馆服务机制，例如县级图书馆与下级图书馆和分馆之间仍然不能实现图书的借借通还。

2.2 充足资金投入

在基层群众文化建设的过程中政府部门的整体投入力度仍然不足，这也进一步制约了基层群众文化的发展。首先，基层群众文化活动的开展过程中仍然存在设备维护资金不足的问题。我国各地政府在近年来持续加大在公共文化设施建设方面的财政投入，也逐渐形成了一定的规模，但是大部分资金投入都集中在了文化娱乐软硬件设施建设方面，对于文化设备及器材的后期维护经费欠缺考虑，导致很多设备器材无法正常使用。其次并未设立专项的文化活动经费。我国当前大部分基层群众文化社团基本遵循的是自我管理、自发组织的模式，文化活动的开展过程中需要自行添置服装、道具等相关设备，在缺乏充足资金的支撑下使得各类社团的文化活动举办受到影响，基层群众文化的高质量发展也受到限制。

2.3 缺乏专业人才

目前基层群众文化开展过程中仍然存在专业人才总量不足、结构失衡、人才严重流失等一些问题，这也对基层群众文化活动的开展产生了极大影响。目前基层存在人才管理条块分离的问题，而且有非常突出的“专职不专干”等一些

问题。专职人员在组织和管理群众文化活动的过程中还要兼职其他工作内容。导致专业人才无法在群众文化活动方面投入主要精力。另外,当前高校毕业生更加倾向于进入城市发展,企业基层普遍存在晋升难、待遇低等一些问題,对专业性人才的吸引力越来越弱,这也是导致基层群众文化缺乏专业人才的一个主要原因。

3 基层群众文化高质量发展对策

3.1 加大专项资金投入,拓展资金来源渠道

要想进一步推动基层群众文化的高质量发展必须要对我国当前的公共文化财政投入机制进行深入探索并创新,进一步拓展资金来源渠道^[3]。首先作为政府部门应该在基层群众文化设施建设方面不断加大财政投入力度,在资金投入方面要全面覆盖农家书屋、基层群众文化活动室、戏曲音乐室等。其次,基层群众文化主管部门在基层群众文化建设过程中要发挥出主导作用,在财政预算中纳入当地的重点基层群众文化活动,并成立专项资金。再次,在基层群众文化的建设过程中要充分发挥出社会力量,进一步拓展基层群众文化建设的资金来源渠道,以此来缓解政府部门的财政压力,政府要出台相应的激励政策,对于企事业单位、社会个体的捐赠、和赞助行为给予积极鼓励。

3.2 完善基层群众文化决策机制

各地政府在新的历史时期下不断强化组织领导,也为我国公共文化服务体系的科学、协调发展打开了新的突破口,面对基层群众文化的高质量发展要进一步加强统筹协调,不断完善基层群众文化发展的决策机制。首先要实现文化建设监管体系的完善。为了进一步推动基层群众文化建设的发展需尽快建立起完善的监测和管理体系,同时逐步完善基层群众文化建设的相关规章制度,在年度考核目标中纳入文化宣传工作内容,同时也要在各级党政的重要议事日程中纳入基层群众文化的建设,这样才能凸显出文化建设的重要位置。其次,要严格按照文化发展的基本规律来全面提升文化创新能力。在基层群众文化的建设和发展过程中要本着为社会主义服务、为人民服务的基本原则,全面推动基层文化的创新性发展。之后要建立决策前的社会、经济效益及风险评估机制^[4]。通过逐步完善相关规章制度才可以进一步推动基层文化建设决策程序的完善和规范化发展,才能进一步推动基层群众文化的可持续性。

3.3 强化文化人才队伍建设

文化事业的发展是以人才为基础,要想实现基层群众文化的高质量发展必须要建立起一支稳定、优秀的文化专业人队伍。首先,要采取多举措尽可能提升基层文化业务骨干待遇。基层文化的高质量发展要从顶层设计着手,从细微处发力,逐步完善专项人才的津贴增长和专项基金补助机制,稳步提升基层文化工作者的整体待遇,同时也要在职称评定和职级晋升方面对基层优秀文化工作者及业务骨干给予一定

倾斜。其次,要从政策层面对高校大学生基层就业给予引导。高校教育应该更多的组织大学生深入基层参与群众文化活动实践,通过近距离参与来充分激发大学生对劳动人民的热爱;对于进入基层文化部门就业的高校毕业生要适当提升其整体待遇,这样才能让基层文化发展更具活力。最后,要积极引进更多懂管理、善经营的综合性文化人才。对于这部分综合性人才地方政府及各地文化主管部门要采取有针对性措施充分激发他们参与基层群众文化的积极性,例如对于民间艺人、乡贤组建农村艺术队要给予积极鼓励和支持,发挥出基层艺术家的传帮带作用来培养本土文化能人,这样才能让基层文化人才队伍得到进一步充实。

3.4 提升群众参与积极性

基层群众文化在发展过程中需要对群众需求给予充分考虑,要结合我国新时期文化活动的特征来不断创新群众文化活动形式,激发广大基层群众参与文化活动的热情,同时也要保证每一位群众都能找到适合自身的文化娱乐活动^[5]。首先要赋予广大群众更多的文化活动选择权。基层群众文化的发展要始终坚持群众为主体的基本原则,同时深入了解基层群众文化需求的差异性和动态变化,要充分凸显出群众的主体地位,同时对于群众的首创精神给予充分尊重,采取多种措施为基层群众提供“订单式”文化创新服务。其次,要实现基层群众文化活动形式的多样化。通过建立多元化文化活动机制,积极鼓励基层群众组建各类文化活动团体。在活动开展过程中在高度重视现代文化的同时也要有效吸收传统文化的精髓,要在体现出知识性的同时也要兼顾趣味性,要在凸显文化的同时展示出创新,这样才能促进基层群众文化的健康发展。

4 结束语

总而言之,基层群众文化是我国公共文化事业中重要的组成部分,也是我国构建和谐社会的重要载体。因此要采取多元化方式来进一步丰富基层群众文化活动形式、拓展文化活动资金来源渠道、打造专业化人才队伍,这样才能推动基层群众文化的高质量发展。

参考文献

- [1]康晓飞.基层群众文化的创新发展路径探析[J].剧作家,2019(05):151.
- [2]王蔡徐.当前基层群众文化发展存在的问题及建议研究[J].北方文学,2019(20):200+202
- [3]巫镇林.基层群众文化的建设与发展问题研究[J].艺术品鉴,2019(06):336-337.
- [4]安娜.基层群众文化活动在发展中存在的问题思考[J].参花(下),2019(02):154.
- [5]马雅雯.分析基层群众文化的建设与发展问题[J].大众文艺,2019(06):19.