

# 浅谈幼儿园民间游戏的开展与创新

黄莹莹

郑东新区普惠路第一幼儿园 河南 郑州 450000

**【摘要】**《幼儿园教育指导纲要（试行）》提出：“要发现、保护和引导幼儿固有的天性”，同时还提出“以游戏为基本活动”，由此不难看出幼儿生活中游戏的价值和意义所在。强调要结合实际选择适合本地本园本班的教学内容，本土化课程也渐渐回归人们的视野，如民间游戏中的滚铁环、鸡毛毽、舞龙狮、抬花轿等游戏在幼儿园逐渐兴起，结合当下幼儿发展的特点，本文将从以下几点浅谈民间游戏在幼儿园的开展与创新。文章通过实践研究，结合当下幼儿的特点，总结出了传承民间游戏的四大开展途径和二四三创新方法。

**【关键词】**幼儿园；民间游戏；开展与创新

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1283

《幼儿园教育指导纲要（试行）》提出：“要发现、保护和引导幼儿固有的天性”，同时还提出“以游戏为基本活动”，由此不难看出幼儿生活中游戏的价值和意义所在。强调要结合实际选择适合本地本园本班的教学内容，本土化课程也渐渐回归人们的视野，如民间游戏中的滚铁环、鸡毛毽、舞龙狮、抬花轿等游戏在幼儿园逐渐兴起，结合当下幼儿发展的特点，本文将从以下几点浅谈民间游戏在幼儿园的开展与创新。

## 一、民间游戏的开展

### 1. 落实游戏活动开展时间，融入贯穿一日生活。

如何开展民间游戏，需要根据幼儿园一日生活流程的实际情况入手，制定出实施游戏的计划。深入研究一日生活流程，从一日生活中找时间、挤时间、凑时间来把民间游戏的研究落地化开展。

### 2. 落实游戏活动开展形式，融入贯穿主题课程。

我园教学形式主要为主题教学，在主题教学之下依据五大领域分别开展切合主题的教育活动。民间游戏作为中国传统文化传承的重要方面，在教学中存在独特的价值。首先是民间游戏结合传统节日进行教学，比如端午节可以进行赛龙舟活动，正月十五中秋节可以进行猜谜活动，正月春节可以进行剪纸活动等；其次可以融入到不同的主题之中，比如舞动中国风主题活动中，可以通过剪纸手工和舞龙舞狮活动开展幼儿的动作协调能力，丰富幼儿的发展体验和主题活动开展；此外在主题教学中，民间游戏的开展既可以从不同的领域出发，如健康领域中可以开展投沙包、蹴鞠，语言领域中可以开展绕口令、我问你答，也可以课前衔接过程和课后延伸过程开展，如课前活动开展进行猜谜语导入，课后活动延伸编儿歌；最后分年龄段以多种形式开展丰富多彩的民间游戏，小班以激发兴趣，了解民间游戏文化为主，中班以尝试模仿，替代材料参与游戏为主，大班以改编创作，创编出具有本土特色，将民间游戏玩透玩活。

### 3. 落实游戏活动开展材料，融入贯穿区域活动。

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出，要为幼儿创设与教育相适宜的环境。根据研究内容分年龄段，将民间游戏融入到幼儿的区域活动之中，在区域活动中进行民间活动隐

性环境的创设，包括民间游戏的分类，玩法的步骤图等，此外开设自主游戏区，为幼儿自由自主自觉自动的探索创作条件，同时投放适宜于幼儿年龄特点和兴趣点，具有教育价值的材料和工具。

### 4. 落实游戏活动开展方案，融入贯穿亲子实践。

开展民间游戏的亲子实践活动，邀请家长参与到民间游戏资料的收集以及活动开展之中，通过宣传和培训是家长了解到民间游戏的文化和价值所在，邀请家长入园及在家积极与幼儿进行民间游戏的互动，重视和传承本土民间文化，引导家长认识到民间教育的教育价值，参与到民间游戏中。

## 二、民间游戏的创新

### （一）创新内容和玩法



图1 儿歌辅助轻松学会跳大绳

#### 1. 降低难度

组织幼儿游戏时会发现，进行玩法较难的游戏幼儿参与度低。比如中班的教师在操场上带领幼儿们玩跳房子的游戏时，会发现中班的幼儿单脚跳房子难度太大，根据孩子的需要降低难度，需要单脚跳的格子时，允许幼儿脚落地摆好姿势后再接着跳。提高了幼儿参与的兴趣，体验到成功感。

#### 2. 儿歌辅助

幼儿们遇到比较难的不容易掌握的民间游戏时，老师要开动脑筋，编上几句顺口溜或者是一首小儿歌，就能辅助幼儿进行游戏。如儿歌“跳大绳”，“大长绳子甩起来，小朋友们快快来，我数节奏1-2-3，不要伸头跑进来，1-2-3-”，帮助他们很快学会了跳大绳。

#### 3. 拼凑组合

把两个或者两个以上的游戏或者动作技巧拼凑组合在一起,形成具有趣味性和教育性的新游戏。

如民间游戏“摸瞎”,如果只是单一的让幼儿们站在圈内,摆好造型不能动等着摸瞎的人过去摸,那么圈内都等着被摸的幼儿就会出现消极等待的情况。因此,我们就把“摸瞎”和“跨大步”拼凑在一起形成一个新的游戏,然后我们和幼儿们同工制定了新的游戏规则:摸瞎的人蒙上眼睛站在指定位置,被摸的幼儿们不发出声音,向着摸瞎人的方向跨大步,在听到摸瞎人说“停”的指令时便停止不动,这时摸瞎人再去进行摸人猜人的游戏环节,幼儿的乐趣和教育价值得到了很大提高。



图2 拼凑组合后的“摸瞎”更具挑战性

#### 4. 创造生成

陈鹤琴先生指出:“思想照行为心理学说来,原是一种动作”。在幼儿园中,各项活动都要鼓励幼儿自己去想、去试、去探索。所以,借用陈老的话来说——儿童的游戏是需要儿童自主探讨发现的,他们自己创造的游戏才是“真”游戏。

开展民间游戏时,总会随机的生成一些新的游戏,如一天跳绳时,发现两名幼儿每人拉住绳子的一头当渔网,而其他幼儿当小鱼,随着绳子的高低变化躲避渔网的捕捞,很快吸引了更多同伴的参与。可以看出幼儿对自主生成的游戏更感兴趣。

#### (二) 创新游戏器材



图3 幼儿参与制作狮头道具兴趣更浓

#### 1. 替换

保持游戏原有结构的前提下,对内容或器械进行替换。如“跳房子”,传统的玩法是在地面上直接画出房子的形状,限制了玩法,现在替换成报纸棒、跳绳等一些可摆可塑的材料,既增加了趣味性,又增进了幼儿的合作。

#### 2. 美化

幼儿园孩子年龄虽小,却对美有独特的见解。当他们在玩纸陀螺时,发现在陀螺的顶部上画上不同的颜色和形状,不仅漂亮,转起来时也非常有趣,颜色会变化,形状也会变化。“设计好的图形陀螺转起来的时候形状是否会发生变化?如果发生变化会有变成什么形状”?这些都是他们感兴趣的问题。

#### 3. 绿色环保

生活中总有一些瓶瓶罐罐弃之可惜,在保证安全和卫生的前提下,可以收集起来变废为宝。如游戏“舞狮子”,考虑到购买狮头道具成本高,就转变思路把“买”转变成了“做”,虽然工序变得麻烦了,但却更有意义了。我们发动家长搜集干净卫生的废旧大纸箱,然后和幼儿一起用皱纹纸、颜料等材料,合作制作“狮头”道具,幼儿们玩耍起来也更加爱惜。

民间游戏是人类劳动和智慧的结晶,贴近幼儿生活经验,传承民间游戏不仅能帮助幼儿感受民间传统文化的精气神、增强幼儿体质,同时也激发了幼儿爱家乡爱祖国的情感。

#### 参考文献

- [1]幸福新童年编写组. 3—6岁儿童学习与发展指南解读[M]. 北京: 首都师范大学出版, 2012.
- [2]教育部基础教育司. 幼儿园教育指导纲要(试行)解读[M]. 南京: 江苏教育出版社, 2002.
- [3]牛建军, 赵斌. 中华传统民间游戏常识[M]. 郑州: 中州古籍出版社, 2014.
- [4]陈鹤琴. 《活教育》陈秀云柯小卫选编[M]. 南京: 南京师范大学出版社, 2012.
- [5]沈艳凤. 幼儿园民间游戏课程开发与实施[M]. 福州: 福建教育出版社, 2018.

#### 作者简介:

黄莹莹,女,1982年12月,汉族,河南开封县,本科,中小学一级教师,郑州市骨干教师,郑东新区优秀班主任,研究方向:学前教育。