

浅析初中生物教学中存在的问题以及对策

许慧胤

四平市第十中学校

[摘要]传统教学模式对于生物课堂来说,存在一定的单一性,学生在课堂上被动地接受知识点,会打击他们的学习积极性和失去学习兴趣。生物科目本身作为一门研究生物的功能、结构、发展和发生规律以及生物与周围环境关系的学科,对于学生而言应该具有吸引力才对,但是枯燥的教学流程将这种吸引力不断弱化。过分强调教师的主体地位,忽略了学生的感受,无法实现高质量学习的目标,从而也就将问题暴露了出来。本文就初中生物课堂当中存在的难点展开讨论,再针对该难点提供可行对策,希望能对生物教学的发展贡献力量。

[关键词]初中生物;生物教学;课堂对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.986

生物教学的内容关系到人类的日常生活,也关系到人与自然的和谐发展的道路探寻,更是人类探求其它生物特征的重要途径,正是因为如此,生物教学在学生的教育生涯当中才具有重要的意义。初中是学生生物学习的初始阶段,在引导学生生物学习的兴趣的同时,也为学生高中乃至今后的生物学习打下坚实的基础。而且初中学生即将步入青春期,心理和生理上都会出现各种各样的变化,生物教师要善于结合教材知识点,引导学生培养健康积极的学习状态,让学生通过生物学来认识到身体的自然发育过程。随着科技的进步和新课改的持续完善,新的教学方式以及教学理念让生物课堂多元化有了更多选择。教师在执教过程中可以让信息技术融入生物课堂,再者就是优化课堂流程,营造学习氛围还有最重要的一点就是关爱学生,了解学生才能让教学更加有针对性,提高教学质量。

一、信息技术融入生物课堂

教师要利用信息技术让生物课堂焕发出新的生命力。随着人工智能和大数据等技术的不断更新迭代,借助多媒体平台以及移动网络平台可以全方位、深层次地对教学内容进行数据信息记录,通过数据挖掘、抽取、转换分析及模型化处理,可以找到生物教育现象背后隐藏的规律,发现常被人力忽视的要素,并科学预测趋势,较好地地为生物课堂的改革提供新思路。生物涉及各种自然规律、生态系统、人体结构等等,书本上虽然有文字解释和图片展示,但是不够全面不够完善。这是因为书本的容量有限,课堂的时间也有限,但是信息技术却能打破这种有限的容量和时间,将知识点以图片、视频、3D立体等方式融入课堂,着不仅可以让学生更加直观的感知生物的奇妙之处,激发学生的学习兴趣,也让学生感知到科技发展带来的便捷以及让学生意识到自己身处于一个日新月异的社会,培养他们的信息素养。在进行“环境对生物的影响”一课的探究实践过程中,教师可以充分利用多媒体交互技术,实现动态监测和实时反馈,创新融合理论课和实验课,增强初中生物课堂教学的吸引力。课堂引入环节,将教材问题探讨的文字换成故事视频,然后通过让学生辨别不同环境下生物的成长过程和影响,归纳出相关知识点。这节课的难点不仅仅在于环境探究的过程,还在于要通过课堂内容培养学生科学思维。在课堂当中,教师通过发布课堂讨论内容,并抽取学生说出自己的结论。这样既有助于培养学生归纳总结、汇报表达及语言组织的能力,也让他们更有信心去表达自己,更勇敢地去面对并纠正自己可能存在的理解偏差。

通过多媒体交互技术辅助课堂互动,实时反馈学生课上讨论情况及掌握程度,实现课前课后的学习动态监测;通过屏幕直播,实现学生实验的实时评价及反馈;通过习题游戏,让学生在新鲜多样的环境下进行评价。多媒体交互技术赋能了初中生物课堂,构建了具有可操作性、互动性和趣味性的高中生物理论和实验课的融合教学模式。

并且信息技术融入课堂的方式对于偏远地区的来说可以促进教育公平和实现资源共享。信息技术可以打破时间与地点的限制,生物教师可以在备课阶段通过网络途径搜索一些名师课堂,

在课上进行播放,让学生“换一个”新老师。也可以通过信息技术开展线上线下互动学习的模式,由学校牵头组建一个生物教研小组,推选一位有资历、有丰富教学经验的教师进行授课,授课方式并不是直接与学生面对面,而是视频录课。通常一节课的时间的四十五分钟左右,录课的时间控制在二十五分钟,而其他的教师则变成监督者和辅学者,上课时,前二十五分钟播放授课教师的视频,教师在班级里巡视监督学生认真观看和做好记录。后面二十分钟则是监督教师的主场,让学生主动提出难点疑点,监督教师进行解答和对教学视频没有提到的内容补充。这种方式最亮眼的一点就是教师们各司其职,在校园内就实现了教育公平,而且录制的视频可以重复观看,遇到一些不容易理解和混淆的知识点可以重复播放,加深学生的影响。而且生物教师还可以组建一个微信群聊,将每一位学生都拉入群聊当中,在周末或者是假期时,将教学视频按照进度发送到群聊当中,帮助一些基础薄弱或者是上课时没有认真听讲的学生查缺补漏。

二、优化课堂流程

教师要善于发现学生存在的实际问题,有针对性地进行辅导,对于学科学习尤为关键。温故而知新的定时反馈策略;主动参与学习策略;师生互动及时复习策略;独立完成作业,自我修正补充;注意上课听讲,积极思考的思维沉浸策略在实践中整合运用,不单只是生物学,所有理科课程的学习客观实效都会稳中向好。

(一) 课前做预习准备

学习用具的准备和课堂所需教材的准备都应该要求学生们在教师进入教室之前就做好,包括练习册、准备上课要讲的卷子等。老师做到提前1-3分钟到达教室,带领学生复习一下上节课学习的主要内容,加深学生对知识点的理解。上课前教师可以先做好统计,全班有多少学生,做好课前准备的又有多少学生,然后再告诉学生以后的每一节课都会随机检查课前准备情况。新课预习是重点,教师可以让学生用铅笔画出自己不理解的地方,再对学生进行一个分组,课前由小组组长统计每一个学生的难点,利用五六分钟的时间说出来,让教师心里也有一个大概的教学安排,提高课堂效率。

(二) 课堂纪律

在课上,教师要引导学生进行思考,带领学生融入生物学科当中,认真听讲,基本的要求是做到将知识重点在书上标记出来,或者记录在教材相应的位置,这样方面学生理解和在以后复习的时候更加的方便。课堂纪律不能单靠学生自觉,特别是初中生本身就在青春期的逆反心理,教师必须要端正教学态度,严厉管教,不要怕被学生记恨或者是讨厌,因为这只是一时的,在今后的人生道路上学生会感激自己曾遇见一个负责严谨的老师。

(三) 独立完成课后作业

独立完成作业的意义很大,是对学生课堂内容是否掌握的重要体现,生物作业可以进行分层布置作业,正确的操作过程应该是通过学生自己的思考独立完成,做完后,自己对照答案检查自己的作业,错在哪了,加以修正,尽可能地用不同颜色的笔

进行标记,便于将来的复习和巩固。因材施教,教师可以多观察学生平时的学习成绩,基础差的先补基础,成绩好的加深一点难度,不要过度要求每一个学生都能达到什么样的水平,而且确保每一个学生都能掌握基础,步步提高。

(四) 课后复习

复习的就是避免忘记,及时的巩固复习很重要。教师布置的课后作业是复习的一种方式,最重要的还是要引导学生学会自主学习,这样的复习才会事半功倍。并且现在的学生家中都会安装有电脑,教师的课后作业可以发生一点改变,例如安排学生观看《动物世界》或者是自己查阅一些植物的生长特点或者是动植物的专业名称所属科是什么,这些作业可以激发学生对生物的兴趣,同时为拓展了学生的课外知识。

三、家校合作关爱学生

初中阶段的学生进入青春期,自我意识增强,无论是身体还是心理都出现了很大变化,这一时期也被心理学家称之为“心理性断乳期”。孩子们可能会一反儿童期的乖巧状态,变得叛逆,甚至无礼和粗鲁,通过和父母针锋相对来宣告独立。对家长而言,面对这一年龄段的孩子,最重要的是尊重、信任、接纳与支持。尊重孩子,就要认识到孩子叛逆是成长、走向独立的标志,给孩子留足够的个人空间,以平等的态度对待孩子,放弃指挥、控制和说教式的教育方式;信任孩子,意味着给孩子一定的选择和决策权,适当放手让孩子自己规划自己的人生;接纳孩子,面对孩子的情绪波动或学业成绩波动,家长要理解和接纳,通过倾听孩子的感受产生共情,让孩子在和谐的亲子关系中体会到放松和安全;支持孩子,为孩子探索人生提供必要的资源,特别是心理资源:包括孩子做选择时的必要建议,孩子面对困难时

的鼓励和帮助,孩子遭遇失败时的情感支持。

生物老师要做的应该是利用专业知识来让学生正确看待自己的身体变化和学会如何保护好自己。在生物学科上会出现一些关于性知识的讲解,很多教师会因为难为情而选择让学生们自学,这种做法是非常不正确的,作为师长,不应该因为自己原因让学生不能接受到本就该普及的知识。教师应该以专业的角度和专业的知识理论来告诉这些正值青春期的学生们应该如何避免受到伤害,特别是女生,要让她们明白什么部位是隐私部位不能被陌生人触碰,一些生理现象又该如何应对,带领学生认识自己的生理部位和一些卫生知识。让学生明白男女生之间不同的生理结构,学会互相尊重,不去学一些不文明、不礼貌的用语来对同学进行言语攻击。如果是女教师可以单独安排女生进行授课,为她们提供一些卫生用品的选择方式和如何正确清洁以及如何保护好自己不受到侵害。为人师就应该以学生为重,尽自己最大的努力为学生着想,引领每一个学生走向正确的人生道路,这才是教育的意义和师德的内涵。

四、结语

综上所述,生物其实与我们日常生活有着千丝万缕的关系,学好生物对于学生而言可以促进他们的心理健康发展和更加专业地看待人与自然的相处模式。

参考文献:

- [1]高火车.浅析初中生物教学中存在的问题以及对策[J].中学课程辅导(教师通讯),2019(21):132.
- [2]马海兰.浅析初中生物教学中存在的问题及对策[J].数理化解题研究,2016(35):100.

(上接第1758页)

了冬天,降雪资源是十分丰富的,雪花飘落满地。为了更加贴近生活,学生在实践的过程中,会更多的感受到造型的美丽,动手能力及合作能力也因此得到提高。随着旅游建设的开发。草地平原逐渐被高楼大厦代替,缺少一些淳朴和自然之美,所以教师可以组织学生进行下乡活动。将学生们观察到的老房子,以及人们的生活状态已照片的形式拍摄下来,设计课程让学生进行图片赏析,和自己想法的展现和说明。

(五) 教师要自身的修养和能力的培养

要培养自己终身学习的能力,不同的教师有着不同的教学风格要找到适合自己独特的教学风格,前提是自己要拥有广阔的知识,这样才能让学生提升上课的兴趣,达到自己应有的教学效果。教师的作用是用来传递和讲解自己接触到的知识,讲究学科整合,不能只掌握一门知识,要将课堂进行多元化。时刻关注信息报导,捕捉教学信息,同时也要利用应有的资源。

比如说。地方教学资源以及网络等等。那么怎样改善自己教学资源不够丰富的问题,需要教师时刻关注身边丰富的地方。让教育回归自然。课堂上很多的作品赏析都需要让学生亲自动手动脑,这样的课堂,学生的参与度会大大提高。学生认识到美术课堂不仅仅是作品赏析,要让学生理解到美术审美的重要性和提升自己能力的创新性,随着经济的发展和生活水平的逐步提高,学生的视野和责任心也逐步提高,学生需要在有限的时间内接受到更优质的教育,需要教师精心准备每一节课,选择更加典型更加美丽的地方资源。

(六) 发挥文化资源,注重创新教育

每一项改革的背后,都有着它们的突破口。无论是从专业角度来讲,还是从教师的角度,将地方资源带入美术课堂,都需要一定的形式和方法。什么样的方法是最好的呢,现在遇到问题就是如何更好地将课堂呈现给学生,学生真正的掌握课堂

中的内容,获得能力的发展,高中这个阶段,美术课堂需要更多的生活和趣味将艺术与审美融为一体,教师将地方资源带入进课堂,让城市或者是乡村与美术课堂进行充分的融合,让课堂变得更加完整和真切。不会让学生产生陌生感,为了实现这样的目标,学校要大力发展地方资源,走出课堂,走出学校。

例如,学生可以用日记的形式来记录自己亲眼见到的生物,比如说,路边生长的植物,以及动物园里的动物。记录他们的形态以及特征进行美术的赏析,这样的地方资源引入可以加强对地方旅游业的发展,同时学生也可以在美术课堂的学习中了解到地方区域的特色,这样可以提升学习效率和人生观价值观的培养,提升学生的核心素养。地区的自然资源和文化资源,有着不同的差异,学生要积极做好课程的预习,教师也要做好相关的研究。在课堂中与学生一起进行文化交流,体会美术带来的魅力,更好的学习美术。学习美术,不仅仅是学习美术的图像,美术的文字。同时要学习美术的表现形式和审美形式,让学生在审美过程中进行判断,进行不断实践以及文化交流,更好地提升学生的艺术素养。

结束语

中国是一个历史悠久的大国,文化内涵十分丰富,在这片土地上地方资源十分广袤,美术已经是学生的每个阶段不可缺少的一门学科,学校需要利用地方资源对学生的审美能力和创新实践能力进行提升与培养,充分利用地方资源的优势,让学生在高中阶段形成良好的人生观和价值观,提升学生的艺术兴趣。大大加强课堂效率。

参考文献:

- [1]阮锦娇.漳浦剪纸在高中美术校本课程中的实践探究[D].闽南师范大学,2019.