

# 基于应用型人才培养的高校舞蹈教学对策

滕晓磊

天津传媒学院

**[摘要]**随着社会科技的发展,对于一专多能的应用型舞蹈人才需求量越来越大。本文主要探讨高校舞蹈教学方面的改进和完善措施,首先从理论上阐述了素质教育与舞蹈教学之间存在的密切联系,其次分析并总结出一些关于两者关系及作用机制等内容,最后提出基于应用型人才培养模式,对高校教师进行职业化培训、对学生进行创新实践能力的提升以及加强校企合作,以适应社会发展需求的高校舞蹈教学策略。

**[关键词]**人才培养; 高校; 舞蹈教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.815

引言:随着社会经济的发展,人们对于专业人才越来越重视,高校培养舞蹈教学人才应该注重提高学生综合素质、就业能力以及创造性思维。本文主要通过应用型本科院校在应用型教育过程中存在的问题及对策进行分析研究。首先从教师与学校两方面入手阐述了教学模式、创新实践等理念,其次结合高校实际情况提出了相应措施,来适应社会需求的发展趋势,最后针对以上所出现一些问题和不足之处提出了相应的教学策略,以适应市场需求,提高人才培养质量。

## 一、概述

### (一) 高校舞蹈教学的目标

在高校舞蹈教学中,学生的学习目标主要是通过通过对所学知识进行理解掌握,并将其运用到实践当中,因此教师要根据不同阶段、不同水平的学生特点来制定相应课程计划。在整个课堂过程中,教师需要做到以下几点:首先将理论与实际相结合;其次注重培养和提高专业技能水平以及综合素质能力等;最后还需注意,教学方式方法也应当遵循“以人为本”这一理念,并能够结合实际情况加以运用<sup>[1]</sup>。

在对舞蹈教学目标进行制定时,要以学生的需求为出发点,将理论和实践相结合。首先从整体上确定高校舞蹈教育培养人才的基本要求,根据社会发展需要、时代特点以及国家战略等方面来确立其具体内容,再次是结合不同地区不同民族的文化特征合理安排课程,最后在对舞蹈教学目标进行制定时,一定要考虑学生身心健康发展规律,并充分利用多媒体资源和网络技术,实现信息共享性与互动化。

### (二) 高校舞蹈教学的主要内容

舞蹈教学的主要内容包括:讲解舞蹈知识,示范舞蹈动作,提升学生舞蹈能力等。首先从教材上来说,由于现代社会的迅速发展,导致很多舞蹈教学内容没有跟上时代的步伐,或者是脱离学生生活实际情况,对教学内容进行创新和改变已经成为一种必然趋势。在教学过程中,教师必须要不断地丰富、优化应用型人才培养模式。由于现在高校在舞种教学方面还没有形成一套完整系统的体系,所以很多学校为了迎合社会需求,也会进行改革,创新一些新类型课程或者是改变原有的单一化舞蹈训练方法,使舞蹈教学内容和形式得到了更好完善,以适应市场变化和发展需要。

### (三) 高校舞蹈教学的基本原则

1. 以学生为中心。在舞蹈教学中,教师要充分关注学生的学习情况,对不同类型、不同性别和能力水平的同学进行因材施教,根据每个人自身特点来安排课程内容。这样不仅能够激发出他们的潜能、提高其综合素质与技能,还可以培养他们独立思考问题以及合作精神,并使学生养成良好行为习惯等。

2. 以人为本。教师在舞蹈教育中要尊重学生,鼓励学生积极参与到课堂学习当中,去发挥学生的主体性和能动性。在舞蹈教育中要培养他们的团队意识,提高学生解决问题的能力。

3. 坚持“创新”是培养人才的主要因素。只有不断地发现和探索求新,才能适应社会发展的需要,要注重学生的实践能力及应用技能的培养。

## 二、高校舞蹈专业应用型人才培养现状

### (一) 应用型人才培养理念渗透性不强

我国应用型人才培养理念的缺失,主要表现在:第一,高校在舞蹈教学中没有重视并及时了解学生对专业知识的学习和掌握程度,很多学校只是将理论、基础教给学生,但学生的自主学习时间较少,学生毕业后缺少工作岗位所需技能的储备;第二是没有认识到实践操作与理论紧密结合的重要性。许多院校并不是不注重实际应用型人才培养模式,而是把它当作简单的“照本宣科”或“应试教育”来进行教学和培训,忽视了学生的实践能力,导致教学内容与实际工作脱节;第三是没有将舞蹈学科作为一门综合性较强的专业课程来进行系统设计和实施,目前大部分高校所开设的舞蹈类教育都是从传统文化、民族风格等方面出发对其进行研究,然而这些理论性较高的专业课并不完全适合于应用型人才培养模式,因此要充分将教材、课堂和课外结合,来进行知识点的讲授<sup>[2]</sup>。

### (二) 应用型人才培养模式下课程体系设置不科学

应用型人才培养模式应以素质教育的要求为基础,结合舞蹈学科自身特点,形成一套完整体系。但在实际教学中发现大多数高校都没有明确的课程设置,未配有系统化的教材及实践性内容;此外学校对学生进行理论与文化知识的教学后,学生并不能很好地将其融入应用之中,也没有有效解决高校应用型舞蹈人才培养的问题。

在我国,高校舞蹈课程的教学体系主要是根据专业特色进行设置,而非单一化、模块化,目前大部分学校都没有将培养学生能力作为教学目标和教育方向,因此导致了很院校虽然进行了学科划分以及分类,但不能很好地解决学生的实践性问题。再者就是教师缺乏创新力,在课堂上无法更好地为学生传授知识点,使应用型人才的培养工作而难以达到预期效果。

### (三) 教师队伍专业性不足

舞蹈教学的实施离不开教师,因此高校必须对教师队伍的专业化培训。目前很多从事舞蹈教育工作的老师由于缺乏实践经验,需要加强对舞蹈教师的培训与深造,使得教师专业素质得到有效提高。同时还要加强教师间的交流合作意识,促进教

师间的相互学习和互相进步,这样才能更好地完成学校所安排的教学任务,并取得预期效果;其次就是教学方法单一化、传统式,严重制约了学生的专业性发展与素质提升。另外,舞蹈教师的教学理念也较为落后,大部分老师都认为只需要讲授专业理论知识,这种传统、陈旧的教育模式很难培养出优秀的复合型人才。

### 三、应用型人才培养视域下高校舞蹈教学的对策

#### (一) 树立应用型人才培养理念

在舞蹈教学中,应用型人才的培养理念是当前的发展方向,也对高校舞蹈教育的发展具有重要影响,因此教师要树立正确、科学的教育观。首先需要改变传统观念,我国高校一直将专业课作为主课来进行教学活动,学习效果评价体系都是以学生成绩作为主要的评价指标,但应更加注重学生的实践能力和职业道德素养;其次在教学中应体现以人为本思想理念,这是当前高等教育发展趋势下出现的新要求,也是应用型人才培养模式的新要求;再次高校在进行舞蹈教学时应充分考虑学生的身心发展特点,结合实际情况,制定相应的方案来吸引和留住优秀毕业生。

#### (二) 设置应用型人才课程体系

在高校舞蹈教学过程中,设置专业的、有针对性的课程体系十分必要。通过对教学方案进行系统化和科学合理的设计,能够有效提高学生的综合素质,同时还可以培养出具有一定创新能力与实践经验的人才。在这样的基础上,还要逐步建立起以理论教学为核心、专业技术训练为主线的课程体系,为学生提供良好的教学环境,对其进行系统化和规范化的培训,以确保学生能够掌握更多理论知识和专业技能。

为了培养学生的舞蹈教学能力,高校应该建立专门的专业课程体系,在学校内部安排相应的实践性训练:(1)理论课与社会实践相结合。教师根据教材内容和实际情况设计与之相适应、有实用价值的教学活动。通过校企合作开展相关岗位技能培训工作,以提高高校应用型人才培养的水平及毕业学生的综合素质能力,同时也可以将舞蹈作品作为学生的考核标准之一,让学生在实践中不断提高舞蹈表演技能,锻炼其综合能力。(2)专业课与职业素养课程相结合。可结合社会实践活动,组织一些舞蹈作品创作大赛等形式,促进学生素质培养水平的提升。

#### (三) 加强舞蹈专业教师队伍的建设

舞蹈教师是教育的重要组成部分,其水平的高低直接影响教学质量。所以,加强高校舞蹈专业人才培养工作中师资队伍的建设非常关键。首先要培养出一支优秀、合格且具有一定实践经验和能力水平较高、具备较强创新意识与创造力的教师队伍,这样才能够将学生培养成符合社会发展需求的复合型人才;其次在教师队伍方面,要注重对现有教师进行培训,通过专业知识学习,提升其自身的舞蹈教学技能;再次要提高教师的职业道德素质,使其在舞蹈教学中始终保持良好的精神风貌,以确保学生能够得到专业的发展<sup>[3]</sup>。

#### (四) 加强学生的创新创业教育

创新创业教育主要是要注重培养学生的自主性、自立性和自信心,提高其综合素质,促进社会发展与进步。在高校舞蹈教学中不仅要为应用型人才传授专业知识技能,还要让他们具备创造能力,所以教师应注重对学生进行全面而有针对地引

导,例如:可以通过多媒体技术来展示一些具有创意的动画视频,也可利用网络资源制作一些富有启发意义的作品。

在进行创新创业教育时应注意:一是要注重学生综合素质的培养,通过专业技能训练,提高学生的应变能力和创造力;二是教师应关注舞蹈实践活动,为学生提供丰富而有意义的指导建议,来激发他们的学习兴趣及求知欲望;三是重视课堂教学中师生的互动交流,在课后及时获取学生的反馈信息,使老师及时发现问题并帮助学生提出相应的意见或纠正方法。只有如此,才能促进学校及专业培养目标的实现。

#### (五) 加强应用型人才培养策略的应用

随着社会竞争的加剧和时代发展,人才培养模式也在不断变化,高校必须根据教学大纲及学生实际情况进行相应调整。首先要加强复合型复合人才的培养,由于舞蹈学科本身具有较强的实践性、综合性,学校可以将专业知识与技能融为一体,以满足不同层次学生的需求;同时为了使学生能够适应岗位要求,高校要重视将理论联系实训课程,通过实践教学,培养学生的舞蹈能力,舞蹈教师可以在课堂上组织学生进行一些有难度的动作练习,有效地提高他们对理论知识的理解和掌握;最后是重视校企合作模式的应用,学校与企业之间要建立一种互惠互助关系,让高校、企业双方都能从中受益。总而言之,就是通过校企及院校间的联系来实现人才培养目标,积极开展校企合作,以有效地提高学生的学习效果,同时也能增强学校和企业之间的联系。

#### (六) 创新教学方法

教学方法和教学手段是应用型人才的重要组成部分,在传统模式下,学生只能被动地学习到理论知识。随着社会不断进步发展、科技水平逐渐提高,要根据时代要求创新教育理念与方法来进行舞蹈技能课程的改革工作,例如:可以利用网络资源建立一个虚拟空间,让教师们能够有更多的时间和精力用于教学中,来激发学生学习舞蹈技术技能的兴趣;还可以让老师们利用互联网建立一个教学网站,将教师、学生与家长和社会联系起来,这样既能提高学校人才培养模式改革工作的效率,又能够促进教育工作者的教学水平发展以及创新能力提升等。

结语:在舞蹈教学中,应用型人才的培养是高校教育发展和改革的重要组成部分,也是未来社会对复合型、创新型人才提出的需求,实践证明要不断探索与研究新模式下适应现代学生成长的学习方式方法。本文以“应用”为出发点进行了论述分析,基于我国高校舞蹈教育现状及存在的问题来探讨如何在教学中提高舞蹈专业技术技能,结合高校舞蹈教育发展趋势和实际情况提出了针对性的教学方法,希望能为今后高校舞蹈专业人才培养提供新思路,从而推动我国高等教育事业健康发展。

### 参考文献

[1] 蒋旭. 高校舞蹈教学问题及改进对策研究[J]. 才智, 2019(9): 127.

作者简介: 滕晓磊, 出生年月: 1981.04.02, 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 吉林省吉林市, 学历: 本科, 职称: 讲师, 研究方向: 舞蹈教育。