

浅谈小学语文学习兴趣的培养

李忠

赣州市铁路小学 341000

【摘要】兴趣是学生最好的老师。一个成功的语文教师要在教学中有意识地培养学生对语文学习的持久兴趣，激励学生不断处于较佳的学习状态之中，使他们对语文乐学、善学、会学，学而忘我，乐此不疲。学习好语文培养语文的兴趣很重要，语文教学是一项多样化的学习功课，因为学习的过程比较繁琐，设计很多的人文和思维方面的知识，而且还会有阅读和写作的能力，所以在小学的学习过程中，语文是一项很重要的课程，因为是日积月累的知识，所以很多小学生对语文失去了兴趣，感觉很枯燥尤其是男孩子，大多数更偏于数学课程，比起语文更容易接受和掌握。

【关键词】兴趣；培养；激励；多样化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1209

一. 渲染语文课堂气氛，引发学生的兴趣和求知欲

（一）教师创造活跃的课堂气氛

小学生有着爱说爱笑爱闹的孩子气，他们无所顾忌、敢想敢说、好动，求新求异的愿望强烈。因此我们必须抓住小学生的心里特征，因势利导，不要为了盲目追求课堂纪律而打击他们的好奇心和求知欲。上课时，教师尽可能多地用抑扬顿挫、语调丰富、风趣幽默、充满诱导或悬念的语言，并配以丰富的表情和手势来组织课堂教学，能给学生创造一个开放宽松的求知环境。

（二）图片的对照激发学生的兴趣

小学语文教材中有不少插图，这些插图是课文内容的缩影，它往往形象生动的把课文的重点、难点展现在学生的眼前。因此充分利用插图，引导学生仔细观察，图文对照，有助于学生对课文内容的理解，就能提高他们深究课文的兴趣，所以对于插图的运用我是非常重视的。例如《海滨小城》一文中，作者抓住了海滨小城的特点，语言优美流畅景色迷人。

（三）创设情境，以情激发学生的感情

1、人们对事物的认识都是从感性到理性的。语文教材中有不少感人的故事，如果单纯地进行字、词、句、篇的教学，师生游离于情感之外，文章就显得形散神离，枯燥无味了。因此要根据教材内容创设情境，营造一个良好的教学氛围，用环境去渲染，以情激情

2、好的开始是成功的一半。因此，在课堂教学中还要特别注意利用上课的前十来分钟创造出一个良好的课堂气氛。比如讲个成语故事、唱一首歌、猜猜灯谜等有趣的复习知识型的游戏，来活跃课前气氛，有可能的话最好穿插一些有趣的小故事，这样增强语文课堂的趣味性，引发学生的求知欲。

二. 引导学生学习兴趣的培养

（一）引导学生的学习兴趣

教师对学习材料和内容的处理，一般是由易到难，逐步深入，同时要考虑对学生学习兴趣的一定刺激程度，使学生的思维始终处于积极状态，使他们的兴趣也逐步升级。其次增加教学环节中的趣味性，教学手段的多样化也有助于使学生的兴趣得以保持。呈现语言材料前，教师想办法为学生创设新颖可信的情景，由此吸引学生的注意力，在由该情景过渡到课本所展现的情景中，同时，合理地运用实物、图片、挂图、简笔画、录音、幻灯片、多媒体课件等，让所要呈现的情景更加直观而富有情趣。比如在进行课文教授时，教师可以从网上下载听说读写的语文材料，采用自制课件来

进行教学，通过声、光、电的完美结合，用生动形象、真实的图画、优美动人的语言和音乐来丰富学生的想像力，刺激学生的兴趣和求知欲，增强学生的记忆效果，从而实现教学目标，达到教学目的。

（二）激发学生的阅读兴趣

1、当学生对学习内容感到有兴趣、原有的情感与生活积累被调动被唤醒、身心处于最佳状态时，学生会积极主动地投入学习。我们可以遵循以上客观规律，投其所好，有意识地选择教学策略，充分挑逗孩子们读的意识，诱发阅读的欲望。在学习生活中，教师要做到多倾听孩子读书，多表扬喜爱看书的孩子，多向孩子朗读、推荐好书。讲故事活动是诱导学生读书的有效方式。教师要给学生创设阅读的空间，“近朱者赤，近墨者黑”，阅读也是如此。

（三）巧用导语，激发学生的学习兴趣

1、托尔斯泰曾说过：“成功的教学需要的不是强制，而是激发学生的学习兴趣。”可见，激发小学生的学习兴趣，集中小学生的注意力是教学成功的关键，而这个“关键”就靠我们如何在课前的几分钟里紧扣学习内容去激发和点燃。在教学中，创设开放性的现实生活的问题情境，使学生的学习情感，使学生处于“愤”“悱”的心理状态，有利于激发学生的学习情感，激发他们的学习兴趣。利用音乐，激发学生的学习兴趣。音乐可以陶冶学生的心灵，给学生于美的享受，在课前播放有与课文有关的音乐，更能激发学生学习的兴趣。

（四）利用多媒体，激发兴趣

深入新世纪的我们，进入了数字化的信息时代。多媒体辅助教学正式向课堂教学迈进，尤其是给语文教学注入了新鲜的血液。我们要接助教学用具，更大程度的创设和谐高效的教學氛围，使学生的主体性更大的发挥，使学生在积极参与、口手脑并用中增强学习兴趣。在教学中以故事的形式使文化背景知识得到更深层次的渗透，使学生感受到国文博大的同时增加学习的动力。因此教师要充分的研究教材，认真备课，在各教学环节中增加语文课的趣味性。

三. 发挥学生的主体作用，使学生乐于学习，善于学习，从而达到学习兴趣的培养

（一）发挥学生的主导作用

过去的教学常常强调教师的主导性而把学生单纯地视为教育对象，忽视学生的主体地位；比如有的教师已经习惯的把学生作为教育的对象，不能让学生起到主动的作用，把学生的头脑看作是可以填充知识的容器，忽视教学特点，忽视学生的主观能动性。教师应把小学生看作是是具有成长潜能的

生命体，其内部蕴藏着主体发展的机制，认识到教学的目的在于开发学生的潜能，驱动其主体的发展机制，使之成长成熟；“以人为本”的理念在教育界越来越深入人心。在教育的过程中，以学生为中心，充分发挥学生的主体性已成为广大教师所热衷的教学发法。

（二）教师起主导作用

布鲁纳所说：“教学过程是一种提出问题和解决问题的持续不断的活动”。因此我们应多为学生创设思考的空间。这就是要求教师要善于引导学生思考、讨论、回答问题，而不是限制学生的思维，被动的跟着老师走。例如：在教学《草》这首诗时，给学生利用多媒体教学，展现出一片大草原的景色，然后让学生思考回答：草原上的草长的怎么样？谁能用“岁”说一句话呢？（例如：今年我11岁了），一年分为几个季节？（春、夏、秋、冬），那么不同的季节的草都有什么特征？（展示幻灯片），等等一系列连锁性的问题，学生回答，老师给以辅导能起到良好的效果；气氛非常活跃，这样以来，就充分调动了学生的主动性和创造性，帮助他们跳出了被灌输的困境，成为学习的主人。

（三）教师质疑让学生主动提出问题。

让学生自己提出问题，解决问题，给他以一种成就感学贵有疑，学而能问。在学生在学习过程中，给他们提供质疑的时间与空间，让他们充分思考、讨论，给每个学生说话的机会，使学生在表达中得到发展，同时教师对他们的讨论结果给以肯定，从而给他们一种成就感，这是激发学生学习兴趣的重要因素。

四. 建立新型师生关系，重视师生情感交流，培养学习兴趣，保持求知欲

师生关系是以基本的人性观为前提的。如果教育者认为，人的天性是懒惰的，不思进去的，需要严格的教诲才能启迪良知，那么权威性的师生关系是最为有效的。传统的师道尊严，便是权威性的师生关系的体现。现代教育观则认为人的本性是积极的、向上的，具有生长与进去的潜力，教育的目的是开发人的潜能、促进人的健全发展，而权威性的师生关系无疑会扼杀儿童的创造力与天赋。因此，我们必须建立新型的师生关系：

（一）合作的师生关系

合作是师生关系就是要求教师不以教育者自居，不以强制的手段-----训斥、羞辱、向家长告状等来强迫学生服从老师的意志。强制性的教育很容易伤害儿童的自信心、自尊心，引起儿童对老师的反感甚至恐惧，也容易扼杀学生的学习兴趣。合作就意味着教师与学生在人格上是平等的。过去的观念是：“你不会学习，我来教你学习；你不愿意学习，我来强制你学习。”而现在的教育观念是：“你不会学习，我来教你学习；你不愿意学习，我来吸引你学习。”“吸引”，就是“使儿童乐于学习，使他们乐意参加到教师和儿童共同进行的教学活动中来。”

（二）和谐的师生关系

和谐是指师生间的情感联系，爱是其中的核心要素。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，对于学习有困难的学生有为如此。爱是将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。爱使教师与学生相互依存中取得心灵的沟通，共同分享成功的欢乐，

分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。学生和老师的感情好了自然会喜欢老师所讲的课程。

（三）互动的师生关系

从社会学的观点来看，教学过程是一种师生相互作用的历程，师生互动的性质与质量，在一定程度上对教学活动的效果起着决定性的影响，因为在教学活动中，教师总是由一定的观念支配其教学行为，对学生施加影响。而学生也会根据自己的价值取向和需要，理解、接受教师的影响，并在行动上做出反应。学生的反应又进一步强化或者修正教师原有的教育观念与行为。所以，师生互动构成了教学活动中的正反馈机制。通过反馈可以加强正效应，也可以加剧负效应。例如：“教师教学有热情、有方法→学生学习主动、学习成绩提高→教师更受鼓舞与鞭策、教学上更加精益求精。”这就是师生互动的正效应。

（四）融洽的师生关系

1、朱小蔓曾说：“离开感情的层面，不能铸造人的精神世界。”教育是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友，甚至与学生建立起母女般、父子般或姐妹兄弟般的融洽的师生关系，让学生觉得老师是最值得信任的人，跟老师交流心得体会，达到师生关系的最佳状态。

五. 开展内容广泛、形式多样的语文课外活动来带动学生的学习兴趣

（一）开展活动提高兴趣

教师可以经常性的编辑语文学习园地或语文壁报，解决疑难问题、分析常见错误、辨析词语用法、语文知识性讲座等，还可以适当刊登一些语文小诗歌、谜语、典故、趣闻、学生的作文周记日记等；可以成立语文课外活动小组，开展学习课外资料、演讲、表演些短剧等；也可以结合实际情况组织语文竞赛活动，如：写作文竞赛、听写词语成语、朗诵比赛、背诵古诗等活动。让学生在活动中互相帮助，互相感染，进而共同提高水平，长久保持学习语文的兴趣。

（二）以演助兴，达到理解的效果

比如在寓言《掩耳盗铃》中，可以让几个同学，来扮演书中的人物，来达到理解和学习的目的，这样学生对学习有了很高的兴趣，从以前的死记硬背，而现在到了轻易的就理解了书中的内涵，教师可以在适当的时候，告诉学生这篇课文的学习的重点，并从中使我们懂的了哪些道理，达到了事半功倍的效果。

总之，语文学习，兴趣为先。学生语言能力的高低在很大程度上受制与语文学习兴趣的程度。很难想象失去了兴趣还能这样培养交际能力。所以，作为语文教师，一方面要向学生传授语言知识并使他们掌握技能，另一方面更要重视培养和保持学生对这门学科的兴趣，这样才能获得事半功倍的效果。这样才能真正把新课程标准提出的要求落到实处，让小學生真正的领略到学习语文的兴趣。

参考文献

- [1] 陈家麟：学校心里教育[M]，教育科学出版社，2001，1
- [2] 江平主编：小学语文课程与教学[M]，高等教育出版社，2004，8