

基于新型城镇化的城市更新建筑设计探讨

段玉巧

大地建筑事务所(国际)河北分公司 河北 石家庄 050000

[摘要]新型城镇化就是将城乡统筹、生态宜居、节约集约等理念作为基础建设城镇的策略,可以促进各类城镇的协调发展。在新型城镇化的背景下,城市应该改变传统的建筑设计模式,结合城镇化的特点进行更新建筑设计,使建筑风格、形式、工艺更加符合城镇化要求。为此,应该分析新型城镇化的特点,结合城市更新建筑设计要求,制定合理的设计方案,使城镇建设脚步加快,本文就此进行相关阐述和分析。

[关键词]新型城镇化;城市;更新建筑设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.528

城镇化建设可以促进社会的发展,在我国城镇化建设脚步不断加快的背景下,城建设涉及内容不断增加,包括新区开发、旧区改造、城中村建设等等。为满足工业化、全球化的建设需求,应该结合不同的历史背景、风土文化、发展阶段,采取不同的城市更新建筑设计方式。将老旧的城区建筑拆除,根据实际需求进行重建,应该严格遵守新型城镇化建设中提出的指导方针,坚持尊重历史、弘扬文化、因地制宜等设计原则,保障设计的合理性,为新型城镇化建设奠定良好的建筑基础。

一、基于新型城镇化的城市更新建筑设计方针

(一) 城镇化特点

在中华人民共和国成立以来,我国政府一直十分重视城镇建设,但受到经济、区域、人文等因素的影响,我国城镇化起点比较低,在建设的过程中面临许多问题。尤其在工业化、信息化的背景下,各类问题层出不穷。由于城镇化建设比较迫切,所以很容易出现铺张浪费、追求政绩、粗制滥造等问题,导致很多城镇风格相似,缺少特点。在不同阶段和背景下,城镇展现出的风貌不同,但由于城市更新建设脚步加快,各个城镇都面临同样的难题和困境^[1]。不仅老街区整体拆除,而且公共服务功能千篇一律,大部分都采用现代主义风格,在楼宇大厦之间,一些历史建筑逐渐被遗忘。在不同历史阶段,城市特色空间呈现出碎片化的特点,导致城镇辨识度下降,很难展现城镇的文化魅力和特色。在城市更新的过程中,受到各类因素的影响,难免出现不良倾向。这主要是因为对城市价值认知存在偏差。例如,不重视历史文化,坚持去历史化的原则,拆除毁坏了很多有价值的历史建筑、文化遗产。缺少创新性,采用跟风模仿的方式,出现“千城一面”的情况,很难展现城市特色;物质化倾向严重,过度追求效率和经济,人文精神培育与建设不足;审美价值观扭曲,追求繁华、张扬、浮夸等装饰风格。这些问题本质上都是建筑文化缺失,不仅专业技术有待提升,同时也需要增强文化自信。在城市更新的过程中,不仅要追求现代化、经济性,也要认识到文化遗产与保护的重要性。

(二) 政策指导方向

我国十分重视城镇建设,并且出台了許多政策方案。在2013年,我国在城镇工作会议中讨论关于新型城镇建设的各项问题,通过新型城镇化策略的实施,不仅可以解决城乡二元结构问题,还可以扩大内需、提升就业率、促进社会公平等等。要求建设中坚持以人为本、生态文明、文化传承等原则,既要尊重原有的城乡脉络,也要进行合理的创新,充分彰显城市特色^[2]。根据我国对城镇建设的要求,应该提升公共设施和服务能力,确保农民到县城就业安家需求可以得到满足。应该发挥城市综合带动作用,明确房屋建筑定位,坚持因城施策的原则,保障房地产市场健康稳定。在城市更新建筑设计方面,应该根据更新需求和建筑使用功能,采取合理的设计方案,既要彰显现代化建筑特点,也要满足弘扬文化、因地制宜、尊重历史等原则。

二、基于新型城镇化的城市更新建筑设计原则

(一) 尊重文化

在城市更新建筑设计的过程中,应该与当地历史文化相结合,充分展现城市特色,打造现代化、特色化的文化城市,杜绝“千城一面”的情况。为此,在实际设计的过程中,要坚持尊重历史文化、尊重区域文化的原则,结合当地发展历史、文化特色采取合理的设计方案,保障城市在现代化发展的过程中,也能同步建设精神文明。以河北省为例,故城县坚持以“高质量发展、高品质生活”为主题,坚持解放思想、实事求是的原则,树立“项目为王”的理念,打造城市改造管理提升工程,不仅扩大投资、补齐短板弱项,而且重点打造可品读、可散步、可休憩的I型小城市^[3]。故城县坚持传承历史文脉、重聚历史城区人气的原则,合理利用历史、民俗等文化资源,对城区形态、生态、文态进行优化,推进历史城区保护工程,同时促进城市有机更新,实力是城区成为建筑可阅读、城市可记忆的文化客厅。继承和弘扬传统文化也是城市更新建筑设计的主要原则,应该坚持取其精华的原则,实现特色文化的建设与发展。

(二) 因地制宜

所谓因地制宜,就是结合当地环境和技术建设特色新兴城市。不仅要符合自然环境,也要满足产业经济特性,通过

城市建筑的设计与建设,打造充满活力的人文和社会场所,展现具有地方特色的城市样貌。例如,河北省开展城市更新及太阳能设施展览会,于2019年在河北·石家庄国际会展中心举办,由中国老旧小区暨建筑改造产业联盟、老旧小区更新和既有建筑改造研究院、河北省物业管理行业协会、唐山市城市管理局、石家庄城市管理局、邯郸市城市管理局、沧州市城市管理局、邢台市城市管理局、任丘市城市管理局等多个单位参与。会议根据国家环保号召,结合当地实际情况,推动老旧小区改造,重点改善国民居住环境。展会划分为,太阳能光伏区、升级开发展区、基础设施更新展区等多个区域。具体包括水电气路和光纤、道路、排水、外窗、主体加固等设施更新内容,还包括环卫设施、照明设施等等。节能改造区包括屋面防水、小区楼梯、供热制冷等等。开发停车场运营状况诊断管理、车辆自动识别、智能道闸、车库管理系统等技术。创建智慧社区020、社区经济、无人药房、无人超市、智能快递柜等等。在加剧方面,采用智能家居系统、隔音降噪系统等等。建筑设计应该根据“生态修复城市修补”的要求,设计符合美观、绿色、经济、适用的现代建筑和人居环境。可以在传统建筑中获取灵感,可以保留的部分应该尽量保留,尽可能保全城市记忆,使城市特色风貌可以延续。

三、基于新型城镇化的城市更新建筑设计策略

(一) 彰显地域特色

在新型城镇化的背景下,城市更新建筑设计应该从实际出发,结合研究结果和实践经验,从市场、可行性、发展性多个角度分析,生成精准、合理的设计形式,满足城镇建设、居民生活、市场发展的需求。在早期建筑设计时,经常采用就地取材的方式,多采用当地建筑材料,建筑风格、形式更容易与当地环境融合。建筑师应该熟悉当地文化和环境,坚持因地制宜的设计原则,在设计中充分彰显地域风格和民族风情。在实际设计的过程中,应该从城市空间着手,结合整体特色要求,确保建筑风格独特,并且与周围景观融合,符合城市格局^[4]。例如,西藏林芝市在城市更新建筑设计的过程中,就结合了当地的民族特色和地域风情。政府将该城市规划为国际生态旅游区,侧重提升城市品质,并且打造城市品牌。所以,在建筑设计的过程中,充分分析城市的建设历史、发展现状、民族文化、环境特点等内容,通过实地调研掌握丰富的资料信息。该地原本属于边远地区,是解放军进藏首个基地,逐渐发展为八一镇。城市建筑分为两类,一种是破旧低矮的藏式乡土民居,在改革开放之后,根据经营需求建设了简单的民居商铺建筑。另一种是盒子建筑、苏式建筑以及政府办公建筑、现代商业建筑。这两类建筑高低不同、风格迥异、新旧穿插,使城市具有独特的风格特色,但也呈现出碎片化的特点,辨识度不高,城市形象不

够统一。所以,对当地建筑进行梳理和归纳,将具有特色的民居元素总结、整理出来,保留各个历史时期的精品建筑。对当地自然建筑、历史建筑、民族建筑等特色资源进行挖掘和利用,结合空间轴线,串联街道建筑、活动广场、滨水蓝道等建筑设施,构建完整的城市建筑体系,彰显独特的地域风格。

(二) 促进文化传承

在建筑设计中,要坚持文化传承的原则。为了体现独特的城市风貌,同时表达城市的价值取向、文化追求,需要采用特色的设计方案,强化文化自信、明确文化方向。中华上下五千年,在历史发展和变迁的过程中,民族文化一脉相承,中华儿女对优秀的传统文化有着强烈的认同感和自豪感,尤其在近几年,我国青年群体的文化意识觉醒,传统文化的传承与发展受到重视,所以建筑领域也逐渐认识到文化在建筑设计中的重要性。早期在西方文化思潮的影响下,我国建筑呈现出西方文化特点,同时为了迎合城镇化浪潮,建设速度加快、数量增多,导致城市建筑出现民族性、地方性不足的问题。所以,在新型城镇化的背景下,应该坚持美丽城市建设核心理念,在城市更新的过程中做好规划工作,尊重、传承和发扬优秀的营建传统。例如,骑楼已经成为三亚地域建筑文化不可或缺的构成部分,也是城市记忆的载体。通过调查可知,广东、广西、福建等地也有骑楼建筑。与之相比,崖州古城的骑楼建筑风格更加独特,不仅体量比较小,装饰简洁、重点突出;而且中部腰身与西洋风格、海南本土元素融合,彰显了多元装饰风格,展现了琼风琼韵,既可以体现本土文化特色,也适当融合了外来文化,实现了建筑文化的创新。此外,顶部女儿墙采用镂空设计,可以减少风压,符合当地环境特点。

结语

综上所述,在新型城镇化背景下,城市更新建筑设计应该坚持文化传承、历史保护、因地制宜等原则,不仅要彰显地域特色、文化内涵,还要符合环境特点,确保建筑功能性。为此,可以深入调查当地建筑发展历史、建设背景、文化内涵等,根据调查结果制定合理的设计方案。

参考文献

- [1] 冯文成. 新型城镇化背景下城市更新建筑装饰设计[J]. 工程建设与设计, 2019, 000(004): 43-46.
- [2] 皇甫端端. 基于新型城镇化背景下城市规划与建筑设计的研究[J]. 中国房地产业, 2017(23): 80.
- [3] 卢世武, 陈曙凌, 赵力生. 新型城镇化理念对城镇开发综合业务的指导与应用[J]. 城市建筑, 2019, 16(3): 2.
- [4] 谢静安. 新型城镇化背景下城市更新建筑装饰设计[J]. 中外企业家, 2019(11): 112.