

# 高中语文分析文言文教学方法的探讨

王林晶

江西省九江市柴桑区第二中学

**[摘要]**目前的文言文教学开展过程中,很多问题都没有得到充分的解决,同时还有许多的学生对于文言文教学所拥有的重要性没有一个正确的认识,所以教师在高中语文课堂教学开展过程中,一定要从学生们的实际情况出发,针对文言文开展更加深入的分析,给文言文教学的教学效率以及教学效果带来更加显著地提高,提出一些文言文教学开展过程中存在的各种问题,保证自己所使用的文言文教学方法和教学策略拥有更加明显的针对性,这样才能够有效提高文言文的的教学效率,让学生们进入到一个更加高质量的文言文教学课堂之中,满足学生们的文言文学习需求,给文言文教学带来更加有价值、有意义的参考。

**[关键词]**高中语文;文言文;教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1014

高中阶段的语文课堂教学开展过程中,文言文一直以来都是整个高中语文课堂教学开展过程中不可或缺的一个组成部分,虽然说文言文当中的语言非常的精炼,但是其中也包含着非常丰富的情感,而且距离学生们所生活的年代也非常的久远,并不像白话文一样理解起来非常的轻松,这就让学生们在进行知识学习和理解的过程中遇到非常明显的阻碍,再加上课堂教学方法非常的简单,就导致文言文教学非常的不理想,所以想要这样的文言文课堂教学实际情况,教师就应该注重传统课堂教学理念以及教学方法的转变,利用更加优秀的文言文课堂教学策略,将学生的学习兴趣和积极性更加明显的激发出来,提高文言文课堂教学的教学效率以及教学效果。

## 一、目前的高中语文文言文教学开展过程中存在的各种问题

(一)文言文课堂教学开展过程中的教育观念太过于落后

在目前应试教育体制所带来的影响之下,教师在开展高中语文课堂教学的过程中一直都对于和考试有关的知识讲解给予更加充分的关注,但是对于课堂教学的乐趣以及深度却没有给予充分的关注,这就导致教师在开展文言文教学的过程中没有将文言文深刻的思想以及精炼地语言展示给学生们,学生们也无法充分地感受到文言文所拥有的神奇之处,这就导致学生们的文言文学习热情提高受到非常明显的阻碍<sup>[1]</sup>。

(二)学生们的文言文知识学习不够主动

大部分高中阶段的学生们都不喜欢进行文言文知识的学习,也非常喜欢依赖教师来进行学习,通常情况下都是教师去讲什么内容,学生们就去学什么内容,对于教师在课堂教学开展过程中没有讲解到的内容完全忽略,学生们在课后也不会去开展主动、细致的自主阅读,并没有主动知识学习意识的支撑,甚至是根本没有了解到文章的作者以及文章的创作背景等等比较深度的内容,这就导致文言文最根本的传承文化意义被严重的丢失,也会导致课堂教学的教学效率以及教学质量受到严重的不良影响,学生们在这样的课堂教学之中知识学习地位也非常的被动,主要的学习方式依然是各种语文知识内容的死记硬背,根本没有对于文言文内容产生深刻的理解,在考试的过程中遇到没有讲解过的内容,学生们也会无法变通,严重限制着学生们的语文知识学习意义。文言文学习的过程中,大部分的学生都会觉得文言文知识内容非常的抽象、晦涩、无法理解,大部分的学生们也不会去参与到积极主动的训练以及整合积累训练之中,所以教师就需要给学生们带来更加合理的教学引导<sup>[2]</sup>。例如教师在引导学生学习《兰亭集序》的时候,文章当中就有这样的一句话:虽无丝竹管弦之盛,一觴一咏,足以畅叙幽情。在这句话当中就有一句一觴一咏,如果不去结合注释的话,那么学生们就根本无法理解觴是什么意思,但是如果学生们已经系统的积累过有关的文言文知识内容,就可以迅速地理解觴在

文言文当中基本上指的都是酒杯,这就需要教师在进行各种有关阅读技巧方法传授的同时,去提高学生们的文言文学习积极性,让学生们在阅读文言文的过程中发现问题、思考问题、解决问题并总结问题,保证学生们在文言文学习的过程中可以获得更加长远的未来发展。

## 二、高中语文教学开展过程中,文言文教学的重要性和教育意义

文言文作为我国传统文化的瑰宝,其中包含着文化、人文精神以及审美等不同方面的价值,学生们进行文言文知识的学习不仅可以让学生们的文言文阅读能力获得有效提高,同时也可以让学生们在文言文的深刻内涵当中,感受到我国传统文化的博大精深,将各种价值观输出给学生们,对于高中阶段的学生们来说,文言文阅读是一个非常主要的基本技能,可以让学生的思想以及文学修养获得更加明显的提高,让学生们获得情操以及性格上面的陶冶,给学生的语文知识学习打下一个更加坚实的基础,来满足学生们的文言文学习需求<sup>[3]</sup>。

## 三、高中语文课堂教学开展过程中的文言文教学方法

(一)讲授法在文言文教学之中的应用

讲授法作为课堂教学开展过程中一个非常传统的课堂教学方法,也是课堂教学开展过程中的基本教学思路之一,需要教师使用语言将各种课堂教学内容系统的传授给学生们,文言文学习的过程中,主要介绍的是时代背景,作者的生平经历,以及创作文章的理由和机会等等,例如高中阶段学生们的必学文言文《兰亭集序》当中,教师就可以在课堂教学开展的过程中进行这部作品的创作背景介绍,这篇文章是作者王羲之和几名朋友在山阴兰亭,从流觴曲水这首诗出发,创作的一篇游记。王羲之作为东晋时期非常著名的一个书法家,在历史上也被称之为书圣,这篇游记当中主要记录的是王羲之和自己的朋友在聚会时候的快了以及对于山水景色的喜爱,将作者对于生死无常的感伤情感充分的抒发了出来。用这样课堂教学方式引导学生们进行知识学习之前,教师可以先进行文章背景以及主旨的介绍,让学生们从作者的角度出发去深入地感受作者所拥有的情怀,引导学生们找到一个更加正确的知识学习方向,帮助学生们掌握基本的语文学习技巧以及语文学习方法,让学生们对于知识系统拥有一个更加完整的认知,提高学生们的文言文学习水平<sup>[4]</sup>。

(二)讨论法在文言文教学之中的应用

讨论法指的是教师在开展课堂教学的过程中在完成相对的文章教学之后,规定一些时间让学生们自主地进行自由组合,带领学生们参与到对应的理解、讨论以及学习过程中,教师可以给不同的学习小组分配不同的学习任务,之后邀请小组当中的某一名学生到讲台上分享自己所属的小组讨论出来的最终结果。例如教师在引导学生学习文章《滕王阁序》的时候,

教师就可以在课堂教学开展的过程中,将整篇文章分成对应的小组当中阅读的段落,之后进行任务的分配,让学生们在规定的时间当中完成小组之中的讨论,并进行整篇文章的翻译,在一定的时间之后,将小组当中的某一名学生请到讲台上来进行小组成员共同讨论出来的对于文章的理解,同时也可以让讲台下面其他小组的学生们一起来评判讲台上面的小组所表述的内容是否正确,在完成演示之后,教师就可以对于每一个小组的内容带来更加正确的评价以及分析,给学生们带来综合性更强的教学评价<sup>[6]</sup>。这样的课堂教学方法可以让教师和学生之间进行更加有效的互动学习,提高讲述过程中的趣味性、连贯性,找到文章内容的重点,帮助学生们长时间集中自己的注意力,同时有效激发学生们的知识学习积极性,进而有效提高学生们的知识学习兴趣,但是教师也应该注意,避免教师在开展课堂教学的过程中出现过于主观的理解,这就需要教师对于学生们在课堂教学开展过程中的主体作用给予更加充分的关注,来满足学生们的文言文学习需求。

### (三) 联系法在文言文教学之中的应用

联系法指的是教师在文言文课堂教学开展过程中比较常见,并且非常实用的一种课堂教学方法,联系法的本质意义指的就是通过某一种行为让两种或者是两种以上的内部逻辑之间拥有一定的联系,并将他们结合到一起,在文章当中也存在非常明显的内部逻辑关系,可以在高中语文文言文教学开展过程中进行更加有效的应用。例如教师在引导学生们学习文章《过秦论》的时候,文章当中就有这样的一句:南取汉中,西举巴、蜀<sup>[6]</sup>。这句话当中如果学生们在之前学习过很多的文言文,就可以知道举在文言文之中的意思一般就是全和都的意思,如果学生们没有进行过其他文言文当中举这个意思的了解,那么就非常容易出现对于这句话的意思感觉到不理解的情况,进而导致学生们的文章阅读出现非常明显的障碍,让学生们渐渐地在文言文的学习过程中不够自信,这样一来学生们在进行文章其它部分阅读的过程中,甚至是直接进行全文阅读的时候,学生们对于文章的理解也会出现非常明显的错误。但是学生们可以去观察前面半句的南取汉中,去感受前后两句之间的并列关系,南取汉中在现代汉语当中的意思和文言文当中的意思并没有什么区别,学生们可以去进行文言文规律的观察,将后面的举的意思思考出来,从而让学生们对于文言文拥有一个更加正确的理解。学生们在进行文言文理解的过程中,通常要结合注释来进行理解,文言文的字形非常的生僻,句式上面也比较奇怪,学生们很难在其中真正地理解到文言文所拥有的内涵,但是教师可以让学生们将更多的注意力放在文章的内部逻辑上面,通过上下文之间的联系去理解一些自己无法理解的句子,从而让学生们对于整个文章的内涵以及作者的思想感情拥有一个更加充分的理解,构建一个更加高质量的高中语文教学课堂<sup>[7]</sup>。

### (四) 兴趣法在文言文教学之中的应用

教师在针对文言文这部分内容引导学生们进行学习的过程中,不仅要将文言文相关知识内容传授给学生们,还应该让学生们获得更加优秀的语文学习兴趣培养,从而提高学生们的语文知识学习水平。教师通过将文言文的思想内涵教学方法传授给学生们,也可以让学生们的高中语文文言文知识学习获得更加明显的强化,让学生们对于文言文的掌握获得更加有效地促进与提高。但是文言文教学的开展在目前的语文课堂教学开展过程中依然存在非常明显的难度,这就需要学生们进行更加深入的文言文记忆,从而让学生们积累更加丰富的语文知识内容。所以教师在开展课堂教学之前,教师就应该告诉学生们很多文言文都有着属于

自己的深刻含义,有的时候是和历史有关的沉淀,有的时候则是一些精神文化的传承,所以说学生们的文言文学习有着非常重要的意义<sup>[8]</sup>。例如教师在引导学生们学习《劝学》的时候,教师就可以让学生们将重点单词的学习当成是课堂教学重点,文章之中包含实字虚词、一词多义、通假字等等不同字词的用法,另外教师也应该告诉学生文章的真正内涵,让学生们去进行其中学习理论以及学习方法的掌握,同时也可以让学生们认识到学习的重要性,让学生们知道自己在面对学习的时候应该是一个什么样的态度。教师也应该将出现在文章当中的各种名言警句传授给学生们,利用这样的课堂教学方式,让学生们的文言文学习兴趣获得更加明显的激发,保证学生们可以从思想层面进行交流,渐渐地提高学生们的语文综合素养,通过这样的知识学习,也可以让学生们对于学习这个词有一个更加深入的理解,给学生们带来更加长远的发展<sup>[9]</sup>。

### (五) 朗读法在文言文教学之中的应用

教师在开展高中文言文教学的过程中,可以引导学生们使用朗读方式进行文言文学习,朗读可以让学生们掌握文言文的停顿,纠正文言文的读音,促进学生们对于文言文的理解,将学生们的文言文学习兴趣更加明显的激发出来,带领学生们积极主动地参与到课堂教学之中,保证学生们可以获得更加长远的未来发展。

### 结束语:

综上所述,新课程标准改革背景当中,文言文教学的教育重要性正在不断地提高,为了让文言文教学的教育质量获得更加明显的提升,教师就应该正确地认识到新课程标准改革之中,文言文教学所拥有的重要性以及教育意义,并在开展课堂教学阶段使用更加优秀的课堂教学策略,结合各种教学经验,通过全新语文课堂教学方法的应用,让学生们更加积极主动的配合教师所开展的文言文教学活动,让文言文教学的教育效果获得更加明显的提高,构建一个更加高质量的文言文教学课堂。

### 参考文献:

- [1]白璐璟.巧用游戏模式,助力文言学习——《高中语文一轮复习文言文断句》课件设计综述[J].中国信息技术教育,2019(03):75-77.
- [2]吉丹.从传统文化中汲取智慧——高中语文文言文教学的有效方法[J].家长,2019(02):105-107.
- [3]晏玉平.高中文言文教学应重视文本特征——以统编版高中语文必修下册《阿房宫赋》教学为例[J].语文教学与研究,2018(18):4-6.
- [4]张蕾.高中语文文言文阅读教学的关键点——有效感知内涵 切勿咬文嚼字[J].中学课程辅导(教师教育),2018(14):83-84.
- [5]祝红宾.基于高中语文核心素养的文言文自读课教学探究——以《鸿门宴》为例[J].七彩语文,2018(16):30-32.
- [6]钟汝达.新课标下高中文言文单篇课文教学改进策略——以选择性必修下册《兰亭集序》教学为例[J].教学考试,2018(01):51-52.
- [7]苏红艺.古人言,今人说——浅析新课标背景下的高中语文文言文创新教学[J].求知导刊,2018(13):27-28.
- [8]李丹.善用信息技术 提升学生自学能力——以韩愈《祭十二郎文》为例探寻文言文自学方法[J].名师在线,2018(06):80-81.
- [9]庄文锦.苏教版高中语文教材文言文下注释商榷——以荀子《劝学》为例[J].西部学刊,2019(18):97-99.