

信息技术背景下小学音乐课堂教学的实践与思考

王薇

江西省九江经济技术开发区港城第二小学

[摘要]随着新时期的科学技术的发展以及对人才培养的教育要求更新。在开展小学音乐教学过程当中，教师要能够掌握信息技术的教学技术，与自己的教学思想进行相关融合，促进多媒体信息技术能够在小学音乐使用过程当中产生极大的促进作用，促进学生能够获得更加具有趣味性和多样化的音乐知识内容教授，并提高学生的综合素养发展。本文将通过创新课堂模式、丰富学习资源、创设学习情境三个方面来讨论小学音乐教学与信息技术有效融合的相关策略。

[关键词]小学音乐；信息技术；教学研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.954

在探究如何将学音乐教学过程与信息技术进行有效融合的教学过程中，需要每一位小学音乐教师切实走进学生的实际生活，收集学生的学习反馈，不断地完善自己的教学设计。教师要了解学生对音乐知识方面的兴趣和好奇点，并结合课程目标以及教材内容，合理创设丰富多样的学习情境，将信息技术贯穿音乐教学中，为学生创建更加具有系统化和专业性的教学服务。在这里，笔者也将根据自己多年的教学经验，提出自己的一点相关教育心得。

一、创新课堂模式

首先，将信息技术引入到小学音乐教学过程当中，可以创新课堂教学模式，甚至可以创新学生的学习模式。教师借助信息技术，为小学音乐课堂带来更多的趣味性，使学生能够逐渐从被动接受知识的角色转变为主动探寻和获取知识，提高学生将自己所学到的理论知识转化为实践的能力。

比如，在欣赏“种太阳”等经典儿童歌曲时，教师可以首先借助信息技术来为学生颁布一些学习任务。引导学生观看PPT播放的“太阳东升西落”的规律，通过借助信息技术对“种太阳是否可行”进行逐渐引导，让学生能够对本节音乐在课堂中所涉及的乐器特点或音乐作品背景知识进行相关的整合，辅助学生自主或者与同学合作，完成本节课堂的学习目标和学习内容，让学生在课堂当中的主体地位得到充分发挥，让信息技术辅助学生能够学会用更加发散和创新的思维进行知识的学习。提高学生在获取知识当中的参与感，才能够深化学生对知识的理解，辅助学生能够更好地将其服务于自己的生活与学习当中，促使课堂模式不断地完善和进行创新转变。

二、设置学习情境

除此之外，每一位小学音乐教师还可以借助信息技术，为学生设置良好的学习情境。因为学习音乐知识，对于小学生来说是一个比较抽象和不太熟悉的学科知识。因此，为了拉近学生与音乐知识学习的距离，让学生能够用更好的观点去欣赏音乐作品，需要教师能够借助信息技术为学生设置更加符合教学内容以及贴近学生生活实际的学习情境。

比如，教师在欣赏“黄河大合唱”的过程当中，可以为学生创设生动音乐学习情境。教师可以借助信息技术为学生播放关于本节课所学知识的视频介绍，或者直接播放音乐，让学生在获取理论知识之前获得一个关于音乐的初步接触。借助视频等为学生设置生动的学习情境，让学生能够调动自己的情绪和思维，在开始正式的知识学习之前，首先有

自己的一个自主思考和自主理解，让学生的个性学习能够得到充分激发。另一方面，教师还可以为学生设置更加贴近学生生活实际得具体的学习情境，通过借助信息技术设置熟悉的学习情境能够让学生调动自己的生活经验和学习经验，辅助学生更好开始知识，减少一些学生的理解困难，提高课堂时间的利用效率，让课堂的进程能够在合理的节奏范围中，以此来提高课堂学习质量和让学生能够将音乐知识与生活进行相互贯通。

三、丰富学习资源

最后，教师可以借助信息技术来丰富学生的学习资源。对于学生的音乐知识的欣赏能力和鉴赏能力的培养不是一朝一夕，学校里的音乐教材的内容远远不够对学生音乐知识的教授。所以，教师就可以借助信息技术来丰富学生的学习资源，让学生有更多的素材进行累积，获得质的飞跃。

比如，教师可以根据课程目标和课程内容进行网络素材的筛选和整理。网络技术和科学技术的不断发达，使得学习资源可以打破时间和空间的局限，进行知识分享。在共享这些知识过程当中，教师要能够切实走进学生实际，明确的了解学生的需求。从学生的需求出发选择课外内容，能够更加有效地激发学生学习的积极性和主动性，也更好地适应学生的个性发展。教师要结合课程内容选择更具代表性的、海量的学习资源。整合这些资源，让学生能够有着更加系统的学习，通过丰富的学习素材使学生不断地进行量的累积，以便辅助学生后续可以达到在音乐鉴赏能力上的质的飞跃，促进学生的综合学习能力和个人素养的培养与发展，让学生能够更好地成为符合时代发展的全方面人才。

总而言之，将信息技术的作用充分发挥在小学音乐教学模式中，还需要教师及时转变自己的教学思想，学会用先进的思想武装头脑，指导自己的教学实践。教师要很好地把握住信息技术可以打破限制，快捷性、能够丰富学生的学习资源等特点，使音乐课堂的教学质量与效率进行稳步提升，完善传统音乐教学模式，创新课堂模式，让每位学生能够更加主动地去获取音乐知识，并提高对音乐的欣赏与鉴赏能力。

参考文献：

- [1] 张晓念. 小学音乐信息化教学存在的问题及改进措施[J]. 北方音乐. 2018(13)