

# 初中语文教学中学生审美鉴赏能力的培养

王美玲

贵州省铜仁市沿河县第五中学 贵州 铜仁 565300

**[摘要]**当下,如何在初中语文教学中提升学生的审美鉴赏能力,已成为当前课堂中的重点内容,而初中语文可以对学生的个性和素质产生很大的影响。通过良好的语文教学内容可以更好的培养和重塑学生的学习兴趣和个人素质。因此,文章研究提出在初中语文课堂教学中训练学生审美鉴赏水平的方法,针对语文的特殊意义与关键问题,就相关内容作出具体阐述。

**[关键词]**初中语文; 学生审美鉴赏能力; 培养

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.116

语文教师需要进一步能够帮助学生分析和应用语文知识,并且需要培养学生学习语文的兴趣和增强学生人文素养。教师能够通过语文课堂作为媒介,引导学生感悟大自然之美,体验语文的魅力,培养学生的审美能力,同时利用多姿多彩的实践活动,来培养的审美意识。在初中语文教学中,教师需要重视语文教育的特殊性,并努力地通过不同的教育方式,来训练学生的审美鉴赏能力。

## 一、加强审美鉴赏教学的意义

对于初中语文而言,加强审美鉴赏教学的意义重大,阅读审美鉴赏是人们获取知识和信息的主要方式。可以说,只有有足够的审美鉴赏能力才能积累和继承经验。只有拥有审美鉴赏的能力,文化融合才能真正的良性发展,在现代社会中,审美鉴赏不仅是收集和获取信息的媒介,而且是提高其文化素养和审美观念的手段,并且是智慧教学的体现。在初中语文审美鉴赏教学中,审美鉴赏已成为语文教学不可缺少的一部分。

## 二、初中语文审美鉴赏教育中出现的问题

### (一) 缺乏正确认知

在运用情感因素进行教学时,教师要注意仔细依循认知规律来加强教师和学生间的交流,初中生处在成长发展的关键期,尽管已经接受了一定的素质教育熏陶,但是当前许多教师对于语文的审美鉴赏教学缺乏正确的认知,认为学生阅读课外读物,往往会耽误学生的做作业与学习的时间,并影响学生的成绩。

### (二) 教学形式单一

初中学年龄段的学生正处在青春敏感期,个性上比较自我,对于自己觉得有趣的事物探究欲往往更强烈,所以教师在授课时要注意采取多元化措施尽可能地调动学生对思想品德课程的探讨兴趣,以往纯靠教师讲解的授课方式,学生在课堂上往往比较被动,自然就容易感到乏味,整体的教学形式比较单一。

### (三) 缺乏审美教学

在初中语文教学标准中,美育教育已作为基本教学的重

要部分之一。但是,即使在教师考核与进修的重压下,初中语文阅读与鉴赏的审美教学状况却依然不容乐观。从老师的视角出发,针对学科素养方面,部分老师并未根据学生学习的特点认真制定好计划与教学目标。在老师缺乏理论引导的状况下,制定的教育目标将不可避免地盲目化而缺少了科学性,大部分老师都认为,语文阅读与鉴赏课程的目的就是在考核中获得高分,所以往往忽视了学生的审美教学。学生课堂上处于被动的状态,学生往往缺少了自主学习的愿望与机会。

## 三、培养学生审美鉴赏能力的策略

### (一) 加强教学内容的改革,融入审美教育

想要在教学中有效的开展审美鉴赏能力教学,必须从根本上进行改造,融入艺术教育。作为语文老师,首先,必须掌握相应的审美教学基础知识与相应的审美能力。老师们通常都会有意识地把语文教育与艺术理论和美术实践相结合,其次,教师要提升学生文化素质,探究课文中的大自然之美,人性之美和艺术之美。最后,老师也要按照学生审美教学实践的实际需要,优化教学方法和教学流程。

### (二) 把握教材,发掘审美内容

教材都是精心为现在的学生编辑出来的最适合学生的学习工具,而在教材中蕴含了许多尚待发掘的审美内容。但是在当前的初中语文教学活动中,学生无法完全理解在老师讲解诗歌之中的内容,或者其理解内容存在一定偏见,其不仅影响学生诗歌理解能力的提高,而且制约了学生语文鉴赏能力的发展。所以,老师必须从这点入手,主动挖掘课本之中的内容,让学生更深入的去了解相关知识。在加深对文本内容的理解过程中获得一定的审美鉴赏能力,以《观沧海》为例。在这首诗中,有许多矛盾,这种矛盾属于细节内容,如果学生在写作过程中能仔细研究这种问题,就会获得很多关于审美鉴赏的收获,教师们能够从各个视角认识文本的内涵,从而了解诗人所蕴含的情感。

例如,在教学活动中,基于文章开始时对风景的描述,教师可以指导学生分析树木和草木的茂盛与凄凉的秋风之间

的矛盾。秋色凄凉，但曹操所描写的秋色充满生机，丝毫没有丝毫悲伤，这看似矛盾，但事实并非如此。根据这首诗歌的写作背景，人们可以发现曹操在写诗时往往会对自己的伟大事迹充满信心，即使萧瑟的秋天风景，也不能抑制他的心中快感。从这些细节都表明了曹操的政治野心。同时，在详细分析的步骤中，学生也能够体会到建安文学的特点，这样教学不但让学生在细致的研究中提高对于文字予以的认识，同时让学生在探究文字的真正语文教学活动中得到审美能力的提高，并使能够独立鉴赏并分析未来建安文学作品的积累。

### （三）整体感悟，培养鉴赏能力

语文教学，必须全面的看待事物，要从整体感悟，来培养学生的鉴赏能力。比如1、设计简洁以激发审美兴趣。为了使使学生受到感染并进入美的艺术观念，教师首先应具有丰富的美经验，要充满激情，并善于满足学生的兴趣。2. 通过指导朗诵获得审美体验，通过认真反思，老师能够提高学生对课文的认识程度，让作家的情感话语也变成了学生的情感话语，让对作家的鉴赏之美也变成了学生心中的美感。营造良好课堂环境，通过营造情感气氛，使学生倾听自己的情感，能够抓住文字的脉搏和灵魂，并从中得到一个美妙的情感体验。3. 通过对学生审美能力的深入分析与训练在课堂中，老师通过对文章词汇与句式的解析训练，让学生受到理想的情感教育，通过培养审美鉴赏意识，引发学生更丰富的情感联想，并接受作家的审美感受，从而逐步建立自己正确的情感审美。4. 拓展与延伸，从而提高学生审美境界有效的延伸能够让学生的思想出现分歧，引发了学生思想与现实世界的融合，从而实现美学创新，进而提高了学生的审美境界。因此，在讲解“荆轲刺秦王”之时，可以请让学生评论荆轲刺杀秦王，学生可以自由发言。部分学生则指出，荆轲的公义是值得肯定的，不过，刺杀秦王不适应于历史的，因为秦国统一世界，大势所趋，如果秦王被杀，人民将不可避免再次陷入战争，这种观点引起了所有学生的共鸣，得知今天平稳的生活来之不易。

### （四）在课堂上发掘审美的源头

初中语文课堂意欲呈现出美感，除了教师自身的教学之外，其美感都源自教材中的文本。所以，老师要透过更深入的理解，从教学中以不同的视角与侧面挖掘相应的艺术价值点，从而引领学生在朗读、品味、揣摩、感受过程中透过文本的表层，更深刻地感受蕴含在文字中的话语美景、人文美景、情感美景。这样的阅读教学不仅洋溢着浓郁的语文

气息，更充盈着丰实的情感认知，激发了学生的学习兴趣，将原本被动的学习转变为主动探求，促进学生语文能力的有效提升。但遗憾的是，很多教师为了凸显课堂的教学美感，没有从教材文本出发，而是在音乐选择、课件制作等层面入手，虽然也形成了一定的美感体验，但这种本末倒置的做法将语文教学内容美感丧失殆尽，得不偿失。

因此，在教《海燕》之中，老师在整个课堂中引导教师从侧面开始不断地钻研文章，感知文本在表达抒情中的语文之美，感受作者在语文表达中的思维之美，想象鲜活可感的画面之美，揣摩文本事物的造型之美提升学生对于美的鉴赏能力。教师有序的教学组织，帮助学生提升认知能力，帮助学生反复阅读感知课文内容，学生在体验中鉴赏美，享受了愉悦的审美体验。

### （五）锤炼课堂语文教学内容，在课堂教学中营造艺术气氛

挖掘教材中审美教学内容，需要教师运用精美文字，对于相关教学内容进行组织、协调与引导。教师除了要关注美学资源，要在教学中充分发挥自身的软件元素，在课堂教学中语文的精彩对于学生心智发展、情感体验都具有不可或缺的指导价值。无论是智慧幽默的点评，还是声情并茂的范读，无论是深入浅出的讲授，还是灵动机智的追问，都对教师提出较高的要求，教师要对相关的教学内容做好设计。因此，教师要追求自身语文的正确、简洁、雅致，在锤炼与预设中为课堂的美学元素增添一道亮丽的风景线。

### 结束语

综上所述，教师只有不断丰富美育的内容，扩大学生知识视野，启发学生的智慧，培养崇高的情操，才能引导学生充分在阅读鉴赏中获得美的感受，提高对于语文的综合水平，加强初中语文质量，需要进一步开展审美教育，学生的人文与学科素质，让学生得到更深层次的理解。了解文学的内涵，在教育实践活动中加大对其艺术因素的探究，提高学生的鉴赏美的能力，通过培育审美热情，强化艺术实践，有助于学生形成积极向上的心态和良好的审美观念。

### 参考文献

- [1]徐珊珊.立足核心素养 在语文阅读教学中培养审美能力[J].新课程(小学).2018(10).
- [2]张宏.初中语文核心素养及其培养策略[J].黑龙江科学.2017(23).
- [3]张惠春.探讨审美教育在初中语文新诗教学中的运用[J].西部素质教育.2017(09).