

美育与初中地理教学融合的路径

刘慈宜

娄底市先锋实验学校（初中部）

【摘要】当前的初中教学，要求教师在教学学科教学工作时，应该恰当地融入美育教学，让教学内容更加丰富化，不仅能够激发学生的学习求知欲，也能保证教学质量。初中教育工作中，地理学科是主要的组成部分，应该与美育合理融合，以提高学生地理学习兴趣和地理教学质量，促进初中地理教学发展。

【关键词】美育；初中；地理；教学融合；路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.499

前言

美育和其他教学有着很大的差异性，通过美育引导，能够让人的审美观得到提升，更让学生具有良好的鉴赏能力，促进学生具备相应的文化素养，因此，在各个学科教学中会将美育内容融入其中，这样不仅能够提升教学成效，也能让学生形成良好的道德品质，审美性、鉴赏性，让学生具有正向的审美尺度，从而提高学生的心理素质和道德品质。所以在教学中渗透美育是必要和重要的，初中地理教学作为初中教学重要组成部分，对整个初中教育事业的发展都有着重大影响，更应该在教学中渗透美育。

一、地理教学中美育教育的重要性

（一）提高学生“美”鉴赏能力及创造能力

开展美育旨在让学生具有良好的审美观，使得学生在学习中体会到社会、自然及艺术美，让学生具有发现美、鉴赏美等能力。另外，美育更能对生活起到美化的功效，因此，在具体教学中学生都能够接受“美育”教育，地理教学也是一样的。教师将美育渗透于地理课堂教学中，在提高初中地理教学质量的同时，培养学生对“美”的发现能力及鉴赏能力，为学生以后创造“美”奠定良好基础，使学生更加了解自然美、社会美及艺术美。

（二）美育是实现爱国主义教育的重要路径

在初中阶段的学科教育中，都会在教学过程中渗入爱国主义，只不过侧重点有所区别，旨在为培养学生具有爱国主义精神，为社会培养更多具有爱国之情的优秀人才，因此，初中地理教学中也需要结合“爱国主义”教育，美育恰好是实现爱国主义教育的重要路径，所以在初中地理教学中渗透美育对实现爱国主义教育是十分必要和重要的^[1]。

二、地理教学融合美育的原则

（一）适度渗透原则

教师在实际教学中，应该把控好教学时机，还要控制好量度，以适度的原则进行美育的渗透，但是不能不重视地理知识的教学，及地理素养的培养。教师应该以学科特点为基础，积极培养学生的核心素养，将美育元素合理、适度的融入到教学中，引导学生有目的、有意识地对大自然中各种美的事物进行观察和思考，丰富学生的精神世界，潜移默化地影响学生，使学生的个性得到充分发展、人格得到逐步完善。

（二）循序渐进原则

每个学生都是独立的个体，因为生活经历、家庭条件、学习经历等有所区别，所以，他们的认知水平及风格方面极大不同。在实际教学中，教师应依据《普通高中地理课程标准（2017年版）》和最近发展区理论，确定教学目标，选择

教学内容，优化教学策略，有目的、有计划、循序渐进地渗透美育内容，使学生获得积极的情感体验，使他们能够“跳一跳，摘得到”，提高学生分析问题和解决问题的能力。

（三）方式多样原则

教师想要在地理教学中合理的渗入美育，必须符合科学性、艺术性的要求，教师需将“以人为本”落实到实际教学工作中，突出学生的主体角色，尊重每一位学生，因材施教。教师可根据授课内容将课堂教学过程设计为美的欣赏、美的表现和美的创造等不同形式，通过多样的教学活动，动之以情，晓之以理，实现情理交融，理趣共生，使学生既能明其理且能导其行。

三、地理教学中美育教育的途径与方法

（一）发掘初中地理学科中的美育素材

初中地理学科涉及内容很多，有地理知识、气候、人文等领域的知识内容，因此，教师应该充分挖掘教材中的美育元素，还能发掘出自然美和人文美等美育素材。（1）科学美。因为地理学科包括多个方面的知识，其中有时空分布变化规律、地理表层等内容，不同领域的发展都有着其的规律性，所以，突出了科学性的特点，学生要积极发现其中的科学美，并追求这种美，以增强对地理学习的兴趣。（2）自然美。从地理学科的角度来讲，其中包括很多“自然”教学内容，而且范围较为广阔，如地形、地貌、水资源等，这些都为“自然”范畴，因此，需要从地理学科中挖掘自然美，以调动学生的感官能动性和积极性，从而培养学生“热爱自然”的审美情趣。（3）人文美。人文景观是地理学科中的重要部分，如民族风俗、艺术文化等，促使地理学科的教学内容呈现丰富化的特性，让学生在学习知识的同时，掌握民族风俗、传统文化，让学生具有良好的人文素养，并提升他们的审美情趣。教师要尽可能发掘初中地理学科中的“人文美”美育素材，以实现地理课堂上学生对“美”的鉴赏能力及创造能力。

（二）通过多种教学手段丰富和活跃课堂

教师在实际教学中，应该运用多样化的教学方法促使教学氛围活跃、轻松，更要丰富教学内容，这样能够让学生形成良好的审美情趣，也让学生在学习过程中体会不同的“美”，如人文美、科学美及自然美等。

（1）运用多媒体技术。教师应该与时俱进，紧跟时代步伐，充分运用多媒体技术将视频、图片、声乐、文字等元素进行有机融合，以学生的具体学情、地理教学内容制定有趣味的教学课件，让学生通过观看课件内容，深刻的掌握及理解地理知识，也能够亲身体会到地理学科中隐匿的“美”。例如，进行《陆地和海洋》第二节板块的运动教学时，教师

可以利用多媒体将相关地图、景观图和模型等展现给学生,使学生能够直观地了解海陆的变迁,同时激发学生对世界地图的想象。

(2) 教师应该让自己的教学语言充满魅力,提升教学吸引力,这样才能吸引学生的注意力,让学生积极地参与到学习活动中,通过生动、有趣的语言情境的创设,让学生发现地理学科的艺术之美。例如,在讲《我们邻近的国家和地区》第一节“日本”时,教师可以利用抑扬顿挫的语言来表达地理学科中日本的地理环境的特殊之处,让学生了解到“日本”是一个多火山和地震的国家,同时让学生了解日本还是一个加工贸易极为发达和东西方文化兼容的国家,是对我们影响力较大的国家。

(3) 将地理知识与文学相互结合在一起,让学生发现地理学科中还隐含着人文之美,这样能够让学生对学习产生求知欲望,更能保证美育教育的顺利开展,潜移默化中让学生具有发现美、鉴赏美、创造美的能力。例如,对于地理学习中遇到的各种优美自然环境等知识,教师可以运用适当的诗词、谚语等来展现地理教学的意境美,例如,《认识省内区域》第二节“西南边陲的特色旅游区——西双版纳”教学中,教师可以利用多媒体技术中的视频功能展现“西双版纳”景区等,然后引出关于“西双版纳”的相关诗词,让学生感受织金洞的意境美。

(4) 将美育渗透到地理课内和课外活动中去。第一,增加课外活动,以让学生对学习产生兴趣为切入点,通过积极的引导和教育让学生形成辩证威武主义思想,并产生爱国之情。第二,教师要加强与学生的沟通,以了解学生的地理学习实际以及对“美”的观点,然后根据了解的实际制订地理课堂中美育的具体教育方案,并加以实施。第三,教师应该组织学生走入大自然,在亲近大自然的过程中欣赏自然之美,这样能够提升学生的审美性。第四,教师不仅要控制好课堂时间,还应该将教学延伸至课外,让学生对自然风景进行观赏,在此期间教师可以给学生介绍自然景区、民族风情等内容,这样能够让学生从心理上对自然美有无限的遐想及渴望,有利于让他们形成良好的鉴赏美的能力。

(三) 教学中应充分发挥教师的主导作用

教师在实际教学中,应该合理创设美的教学情境,让学生转化成审美主体,但还要重视教师的主导角色,教师在教学中让学生观察彩色景观图,一些学生能够迅速地融入到情境当中,并通过自己的想象勾勒出自己心中的美好景象,但是有的学生在观察图像时缺乏目标性、无规律、浅层次的,对于这部分学生来说教师的引导是他能否进入美的境界,体验景观图“现象美”的关键。例如,在教授高原、青藏高原的内容时,两个都是高原,景观上也无较大的不同,这无疑会导致学生对此次的学习缺乏强烈的求知欲望,学生观察力也不够集中,鉴于此,教师可以合理地引导学生找出图片中的层次性、颜色等“美”的元素,让学生短时间内融入到“美”的情境中,由教师提问:“同是高原,青藏高原地表起伏的状况和内蒙古高原有什么不同?”“同是草原,牲畜有什么不同?”“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊描述的是青藏高原还是内蒙古高原?”在教师的引导下,学生通过对比两幅图片中天空的颜色,草原的颜色,既体验了“形象

美”又由两图景观的不同,自己发现内蒙古高原不同于青藏高原的地形特征。

(四) 创设审美情境,深化审美理解

千姿百态的地理景观美,简洁有序的地理规律美以及人的和谐地理思想美等构成异彩纷呈的地理学科美的世界。如气压带风带、非洲气候类型、低中纬海区洋流系统等,都以赤道为轴南北对称分布,这些平衡、统一、有序、对称等都是自然美的形式。教师应该以上述教学内容为依据,给学生构建真实的教学情境,从不同角度的对接各种生活情境元素,让学生和地理学科的距离缩短,激发其学习动机,让学生得到更好的情感体验,从中体会到教学内容中隐藏的“美”的元素,教师还应该留有一定时间,让学生大胆的自主思考,探讨学习内容,鼓励其敢于表达自己的所思所想,增强交互性和参与性,产生共鸣,激发学生对自然美、人文美的欣赏与热爱,体会人的和谐之美^[2]。例如,教师在课前准备好活动方案,设定开展地貌主题海报交流活动,让学生以小组的方式进行互动、学习,要求学生通过网络等多种形式收集或拍摄地貌图片,然后将其做分类,以小组的形式给班级学生介绍小组制作的海报,还可以根据视频讲解景观的地理位置、地貌特征等。对各个空间位置、地貌等进行对比,能够提升学生的区域认知水平。另外,引导学生列举生活中的典型地貌(喀斯特地貌、河流地貌、风沙地貌、海岸地貌),说明地貌的成因及形成过程,全面、系统、动态的认识地貌,展现综合思维的魅力。再次,引导学生将所学知识迁移应用到新情境中,阐述地貌与人类活动的关系,通过分析地貌对人类生产生活的影响,加深对地貌知识的理解和巩固,感受人类克服困难的勇气及合理改造环境的智慧,有效落实人的协调观念,培养学生的家国情怀^[3]。

(五) 积极参加实践,鼓励学生创造美

在开展地理教学时,教师还要有意识地培养学生的创新意识,让学生在兴趣的驱使下,积极地参与地理实践活动,让学生在活动中体会成功感。例如,学生在学习关于地图知识部分期间,可以画“学校平面图”“教学楼楼层平面图”,作为对外介绍学校的展示材料;安排学生画“某村的平面图或社区平面图”标注自家位置,作为教师家访的一手材料。这样绘制地图的活动,一是考查学生对地图的理解掌握,也是考查学生对地图的应用,同时学生在绘制地图的过程中,也是美育的一种体现。

结束语

总之,地理教学学科不仅涉及地理相关的知识内容,它还包含了自然、科学及人文之美,是开展美育教育的关键,教师应该合理运用多媒体技术等方式适度的渗入美育,最终培养学生的地理学习兴趣及积极性,使学生的审美能力以及创新能力得到培养。

参考文献

- [1] 祖晓杰. 新课改下初中地理教学方法的研究[J]. 才智, 2020(1): 239-247.
- [2] 赵新. 初中地理教学中的美育研究[J]. 现代教育科学, 2019(8): 175-180.
- [3] 袁玉凤. 浅谈初中地理高效课堂模式的构建[J]. 中国校外教育, 2019(35): 136-140.