

营造景观空间秩序的铺装设计手法研究核心思路分析

李琛

赣江新区儒乐湖建设投资有限公司

[摘要]对于现代城市来说,营造空间秩序是景观设计中的核心要求,是决定铺装设计质量的根本因素。巧妙的铺装设计能够打造出独特的景观空间,并赋予城市景观更为鲜明的设计色彩,使其饱含个性与张力。但现阶段,有部分景观空间设计方案中对于铺装元素的考虑较少,因而导致空间秩序过于混乱,影响居民的观赏体验。基于此,立足于景观空间秩序的营造要点来谈铺装设计手法,具备显著的现实意义。

[关键词]景观空间;铺装设计;空间秩序;设计手法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1265

随着城市现代化建设进程的持续推进,居民对于城市外部空间设计的关注度越来越高,优化设计思路、提升设计质量已成为一项紧迫的任务。目前,诸多设计师对于铺地设计的关注度过低,缺乏科学的设计章法规律组织,因而导致各设计要素产生碰撞,由于未做好和谐处理而使得所营造出的空间缺乏秩序感。为此,明晰铺装设计在景观空间秩序构建中的突出作用,并制定出科学的规划设计手法,能够进一步增强城市外部空间设计的科学性、规范性,给予居民更为舒适的观赏体验。

一、研究概述

所谓景观空间,是在环境、生活、意象等三方面因素作用下所形成的全景空间,现代城景观空间设计对于整体风格、形态构成、空间秩序的要求越来越高。基于环境形态构成层面分析,无论何种城市景观均是由一定的空间部分组合而成的,设计实体是景观环境形态构成中的基础性物质,而空间则是核心的支配要素。为此,需要强调对实体元素的巧妙运用,以此来构建出科学的空间形态,保障空间尺度的合理性,确保其与空间使用功能及氛围相符。

科学运用铺装设计手法,能进一步增强空间审美特征,使得城市景观的空间特点更为突出,以一种形式化的图案来增强其尺度感。应保障材料尺度、式样具备极高契合性,依据空间在大小、功能、类别方面的差异来选择适当的铺装设计手法,加入适当的设计细节与变化,使城市景观空间设计更加成功。应强调空间与空间间的组织章法及规章,以此来增强其秩序性,赋予城市景观充足的个性与张力。

二、营造景观空间秩序的常见铺装设计要素

(一) 材质

材料的不同运用组合方式将对景观空间秩序产生极大的影响,设计规划期间需要强调其与周围环境气氛间的协调性。常见的材质有砾石、卵石、砖、混凝土、木材等等,不同材质所呈现出的效果存在较大差异。如木材可以给人亲切、温暖的感觉,常用于休憩区。在铺装设计期间,一是要灵活运用比较手段,以材料的对比与微差为深化设计方式的主要手段。二是要把握好距离,创设出适宜远观近看的质感,深化视觉效果。

(二) 色彩

在铺装设计中,合理运用色彩能够起到烘托空间氛围、反映空间功能的作用。色彩能够给予人强烈的视觉冲击,增强景观空间秩序的表现力,并使得空间更具识别性。如娱乐区、游戏区可采用明艳、跳跃的色彩,大空间则需要使用1~2种基础色奠定主基调,并依托于巧妙的单元变化设计来恰当、充分地进行空间表现。铺装色彩的运用不可过于繁杂,需强调色彩间的协调性以及配色合理性。

(三) 构形

不同景观空间在构形上存在较大差异,合理规划铺装材料组合形式,并增强点、线、面间的组合效应,能够烘托出不同的环境气氛。应依据空间整体秩序功能划分来选择适当的构形方式,如:自然休闲空间常采用偶然形来营造轻松愉悦的氛围,若想凸显秩序感则会增加更多曲面设计元素。常见的铺装构形形式包含重复、渐变、发射三种,需依据景观空间构形需求灵活选择。

(四) 尺度

城市景观规划中的尺度包含人体尺度、大尺度、小尺度等等,把控好尺度处理方式能增强空间秩序表现效果。在规划城市景观铺装设计工程时,需始终遵循“以人为本”的原则,提升对人体尺度、小尺度的利用率,吸引更多市民驻足休憩、观赏。同时还需考虑到居民在驾车行驶、快速行驶时的视觉特征来融入一些大尺度设计元素。

(五) 边界

所谓边界,是进行空间界定、区别时的关键设计要素,其在城市景观空间塑造中的作用是不容忽视的。可以将边界视作是不同空间间的形态联结要素,并强调其与周围环境间的融合性,充分彰显出城市景观的整体铺装特色。现阶段常用的边界设计方式可被划分为确定性边界、模糊性边界两种,前者是在构形、色彩、质感等因素的变化下形成的,是一种明确的领域划分方式。后者则更注重对不同环境空间的灵活转换与自然过渡。

三、铺装设计手法对景观空间秩序塑造的作用

(一) 增强向心性 & 轴向性

在塑造景观空间秩序时,图案造型是最为基础性的构成元素,其虽是一种二维形态来呈现的,但却完全具备支持三维空间的能力。合理运用铺装设计手法,能够使得城市景观

空间的整体特性产生变化,增强空间向心性,构建出一种和谐的铺装形态。如在一些城市广场中央设有喷泉及广场碑,在地面放射型图案的连接下其整体形似圆盘,具备极为优异的和諧感。另外,增强地面铺装单元构形的方向性,并使用适当的构材予以强调,则能够获得更为强烈的轴向性效果。

(二) 强化视觉连续性及整体性

在进行城市景观空间塑造时,视觉上的连续性与整体性是尤为关键的一大要素,这是强化空间感知的根本要求。灵活运用铺装设计手法,可以打通城市景观建筑物与周围环境间的连通壁垒,以地面为载体加深二者间的协调性,防止城市景观与周围环境格格不入。为突出视觉上的连续性,可以灵活运用材料、质感、造型元素,并运用花坛、灯具等造型小品来丰富设计效果,使得其与原有环境及建筑物间的呼应感更强,保障二者的整体风格、尺度保持一致。

(三) 丰富视觉效果及空间感

设计师在铺装设计期间融入了大量的视觉引导元素,在这种视觉效果的作用下,整体空间特征与性格将能够得以更为深刻的体现。如:当整体铺装面积较大、且不具备方向性元素的铺装地面出现时,则表明周边存在休息地、停留点等静态场所。甚至于当铺装材料形式产生变化后,整体设计的空间感都将产生一定变化。这种空间界限上的暗喻将引导游客关注周围的空间区域分割效果,以一种直线型、序列型的方式来指引游客选择正确的前行方向。

(四) 协调空间比例效果

当铺装材料、大小、形式产生变化后,城市景观所呈现出的空间比例效果将产生明显的变化。举例说明,大尺度的铺装材料给予人的往往是一种宽敞、舒适的体验,反之小而紧缩的材料则将使人感受到一定的压缩感及亲密感。设计师常采用与视平线平行的线条来增强铺装面深度,反之则能够用于强调宽度。合理运用铺装设计手法能够有效协调空间比例效果,从视觉上协调空间关系。

(五) 影响空间整体个性

在塑造景观空间秩序的过程中,设计师所采用的铺装设计手法将在一定意义上作用于整体空间形象,对其个性造成影响。在具体的设计规划过程中,科学变换形式、风格与材料则能够进一步突出景观空间整体个性,在增强视觉刺激的同时使得提升整体空间协调感,在各式景观小品及铺装手法的共同作用下进一步深化景观个性。

四、强化空间秩序的铺装设计策略

(一) 强调铺装设计的协调性

和谐是衡量空间设计美学的基础,是影响城市景观空间秩序的根本要素。在具体的设计过程中,需要使各设计要素保持良好的和谐关系,在相互关联、相互作用的基础上深化设计效果。一方面,需要突出铺装设计与整体空间环境间的协调性,视之为空间环境中的一大构成要素,谨防脱离主体、缺乏大局观的铺装设计。需积极融入自然元素,以所处

的设计规划空间为主要的灵感来源,确保最终打造出的景观观念能够与周围环境风格良好的呼应。另一方面,需要注重系统结构的整体性,充分考虑到各要素间的相互作用,凸显出环境特征。

(二) 注重视觉及心理特性引导

在进行城市景观铺装设计时,需要充分认识到其所具备的公共性、开发性特征,以人的视知觉特点为选择铺装设计手法的主要依据。如,在设计步行空间时需要考虑到视觉特性因素,满足人们的观赏需求。人们在行走、观赏的过程中,总是动静结合的,在遇到感兴趣的地方时便会驻步观赏,因此在设计景观铺装方案时需要强调“远景视”与“推进视”的融合。另外,基于心理学角度分析,图案、色彩、质感等铺装元素所带给人的暗示能够引导人们保持愉悦的心情,形成强调的方位感及暗示作用。

(三) 保障与空间特性间的契合性

在规划铺装设计方案时,需要保障其与景观空间特性间的契合性,满足其多元性特征。一方面,在人们多样化的社会行为作用下,景观空间被赋予了独特的功能及充足的活力,现代民众的生活与公共环境间呈现出一种强烈的对应感,在铺装设计过程中,需要进一步凸显城市景观空气的多样化功能,并给予民众更高的空间选择权利。另一方面,还可在铺装景观中加入沉积性的元素,充分体现出空间的历时性演变。应积极融合新旧设计元素,保留一些必要的历史构成要素,进而创设出具备丰厚历史韵味的城市景观空间。

结束语

综上所述,在现代城市景观设计中,铺装设计所起到的作用是不容忽视的。应进一步明确在城市景观设计中营造空间秩序的重要性,并引用科学、规范的铺装设计手法,依据空间特点差异合理选择设计元素,增强空间特性体现度。应立足于整体空间秩序来初步明确铺装单元构形,依据具体的空间秩序模式来选择适宜的组织方式。应强化铺装设计与空间秩序间的对应关系,并依据基地环境选择适宜的铺装材料,强调氛围、质感、色彩等方面的对应性,以一种统一、开发、协调性的方式来构造三维空间,最终打造出一个优良的景观空间秩序。

参考文献

- [1] 园林空间的硬质铺装[J]. 陆颖. 农业科技与信息(现代园林). 2007(10)
- [2] 居住区景观铺装设计研究[J]. 高晖, 王国亮. 装饰. 2007(07)
- [3] 韩旭. 浅谈景观铺装的意境营造[J]. 知识库, 2018(21): 246.

作者简介: 李琛(1993-4-5) 性别: 女、民族: 汉、学历: 艺术学学士学位、单位: 赣江新区儒乐湖建设投资有限公司、职称: 规划设计部负责人、研究方向: 营造景观空间秩序的铺装设计手法研究核心思路分析, 邮编: 330114