

初中语文作文教学的困境分析及对策

张慧

河北省沧州市青县回民中学

[摘要] 语文的教学工作是中学教学过程的基础环节,在整个中学教学体系中占有不可或缺的重要地位。在初中语文教学过程中,重点要培养学生的语言表达和语言理解能力,而其中的语文写作教学,恰能展示学生这些能力。目前学生的写作逐渐成为近些年教学工作关注的热点。另外,处于初中阶段的学生已经拥有了独立思考问题、表达自我独特见解的意识。基于此,本文对当前初中语文作文部分的教学中存在的问题进行分析,并提出相应的有效对策。

[关键词] 初中语文; 作文教学; 困境分析及对策

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.280

前言

在当前教育改革的大背景之下,初中语文的教学重心有了更大的拓展,其要求教师在进行语文教学的过程中不仅要重心放在教材课本之上,还要注重学生能力运用的培养与发展。既要做到基础知识的夯实,又可将这些知识运用到写作实践中去。因此要求初中语文教师重视在学生写作教学中的培养工作,要求学生掌握写作技巧、抒发自我见解。因此,如何有效提高写作教学的教学质量,培养学生的写作才能,是当前研究和探索的关键。

一、当前在语文作文教学探索过程中的问题

任何探索途径中解决困境的方式,都是先找出具体的困境,并分析其中的缘由,分条缕析地进行剖析,找出问题的根源,进而将问题得以改善。基于此,下文将从两个方面出发,详细阐述,现如今在初中作文教学探索过程中所遇到的困境。

(一) 教学模式没有推陈出新,学生写作激情不足

首先,在初中阶段的教学过程中,语文的学习对于学生来讲像是一个“老熟人”,因为学生对于语文这门学科的学习,早从学前阶段就开始接触,对于学生来讲,其教学模式与教学内容早已司空见惯。因此,导致学生对于语文学科的学习缺少一定的兴趣与激情,对于其学习的精力投入,相较于其他科目是偏少的。其次,在通常的教学模式下,每次写作课堂教学,通常是由教师给定一个作文中心思想或中心题目,让学生在作文课上进行自由发挥,教师则坐在讲台上进行其他工作,完全不顾学生是否有写作思路与写作角度,任由学生生搬硬造。而对于学生每次遇到写作课程,面对教师所给出的主题内容,无法及时想到清晰的写作思路与写作角度,通常在一堂写作课上无法确定自己的写作框架,而且极易产生对写作课堂的厌烦和抵触情绪。还有些学生为了快速完成写作任务,进行作文内容的胡编乱造,写作作文整体毫无逻辑性。学生在平时不注重对于写作词句的积累,从而使其在写作课上备受打击,写作信心丢失。

(二) 写作课堂教学缺乏创新性,无法激发学生的创作力

教师写作课堂的教学形式,直接影响到了整体的写作课堂教学水平,教师只有在写作课堂上进行创新型的教学,使

学生对于整个写作背景与写作手法有全面的了解与认知,并加以练习,让学生学会运用写作技巧与写作表现方法,使学生做到熟练运用,并对写作产生创作激情,刺激学生产生写作创造力,才是一节真正的写作课堂教学。在当前的写作课堂之上,教师开展的课堂教学,缺少一定的创新元素,导致整个课堂氛围死气沉沉,教学的形式过于僵硬,导致整个课堂教学质量的无法保障。在目前的教学中,教师仍旧采用听说、读写等练习方式,开展训练,不能够帮助学生合理剖析写作主题内容、有效帮助学生建立写作框架。作文的创作本身是需要结合生活实践,而教师在创作过程中却无法有效的与生活实践相结合,导致教学主题内容与生活相脱节,无法促进学生写作创作力的产生。

二、优化写作教学中教学困境的有效对策

(一) 提高教师的教学技能,激发学生写作兴趣

教师作为课堂教学的一大主体,是学生写作教学过程中的引导者,在优化当前语文写作教学中的教学困境难题时,首要考虑到的应是学校教师的教学技能与教学水平的提高。教师作为写作课堂教学的引导者,在进行课堂教学之前,首先要明确本节写作教学的教学目标与教学任务,从学生的认知常识出发,找准课堂的教学主题,选取合适的写作主题,结合这些来匹配相符合的教学模式,以便可以有效的开展课堂教学。首先,对于学生写作能力的培养与提升,其不是一蹴而就的事情,需要学生在日积月累中得以提升,因此教师在每一周或每一月做好相应的写作能力教学计划,做好每节课的教学规划。

例如,可对学生的写作能力分初、中、末3期培养,在写作初期可以帮助学生先养成良好的短篇文章的写作习惯,可让学生通过每天写日记、记录生活的方式进行练习,在写作教学中期,对学生开展写作训练的过程中,传授学生相应的写作技巧与写作基础知识,例如像文章的结构有“总分总”“总分”“分总”等,让学生在此标准规范之下进行创作,而在写作教学的末期,则开始注重学生写作与生活之间的衔接,让学生留心观察并注重平时的写作素材积累,培养学生的兴趣与写作激情,使其在写作过程中可以联系实际生活,以发散性的思维开展写作创作,并在写作过程中融入自己的见解和看法,彰显自我个性与自我意识。在教学的过程

中,教师应当注重循序渐进的学习过程,写作开始时先为学生分析写作的中心思想,结合相应的事例使学生更容易接受与理解,为学生确立写作的具体方向,使学生在脑海中形成一个写作的具体框架,教学过程由浅入深,逐渐帮助学生培养写作激情,建立创作自信心,使其可以全身心的投入到写作课堂教学之中。

(二) 拓展写作素材,提高写作能力

由于初中阶段的学生正处于叛逆阶段,面对较为枯燥的语文知识,并不具备较强的自控能力,多数学生都不愿自主进行写作练,因此教师需要充分利用该年龄阶段的学生性格特点,通过课外阅读拓展学生的写作素材收集渠道。通常情况下,学生在阅读课外或文章时主要关注的是文章内容和故事性,对于文章的写作特点和表达手法并未给予更多的重视,因此教师需要针对学生的课外阅读过程进行适当的引导,要求学生每周完成两篇优秀文章的阅读,针对文章的写作手法和结构进行总结,积累阅读内容中的优秀词句,作为之后的写作素材。

例如,人教版教材中,需要进行新闻写作的练习,如果只依靠课内的文章素材,无法满足学生的写作要求,因此教师需要拓宽学生写作素材的获取途径,要求学生在未来一周内,通过电视或互联网搜集社会中的热点新闻内容,并在阅读之后对主要内容进行总结,在作文课上,教师则需要重点讲解新闻报道的结构和用词标准,并要求学生按照自己写作素材进行仿写。

(三) 创新课堂教学——以读促写与联系实际

众所周知,语文教学中读与写是相辅相成的“两个好兄弟”,同时写作的内容源于生活。因此在进行语文写作课堂教学过程中,教师可以以此为基础,进行创新写作课堂的打造。

首先,对于阅读与写作之间的有机结合,教师可通过在课前的准备过程中,利用互联网或图书馆等媒介,为学生整合写作资源,找寻与写作课堂主题内容相关的阅读材料,让学生在课堂教学过程中,通过阅读提前准备的阅读材料的方式,理解本节课所教学的写作中心思想,在以学生理解阅读材料的基础之上,推动写作内容的教学,以此种方法开展课堂教学。例如,在人教版七年级上册的写作主题为“热爱生活,热爱写作”,要求学生将新环境的见闻和感受写出来或记录一次让自己难以忘怀的事件,教师可以教材文章为阅读材料如“济南的冬天”,通过学习阅读这篇文章,要求学生去把握作者的感情,学习作者在写作过程中所抓住景物描写的特征时所运用的写作手法,体会在写作过程中所运用的修辞手法,品味其语言的用法的精妙与词语的优美,并将其运用到自己的写作过程中。

其次,联系实际是写作的关键,教师在进行写作课堂教学的过程中,不应脱离生活实践只顾讨论大道理。写作的所

有素材与词语均来源于生活实际,教师在进行写作教学中,应引导学生从生活实践中发掘素材,带领学生一起去关注社会热点话题,鼓励学生在日常生活中进行情感的感知与体验,并将其及时的记录下来,组织一些生活化的教学活动也不失为一种有效学习方式。例如,在写作课堂之上,教师可以观察身边的一个熟悉的人或事物为题开展写作,要求学生在下节课之前,对自己所选定的人或事物每天进行定时的观察与分析,记录自己每天的观察心得体会,并在下次课堂上结合相应的写作知识将作文完成并在课堂进行分享。

(四) 建立科学评价体系,提高学生信心

教师对学生写作情况的评价会直接影响到学生写作兴趣的提升,在布置写作任务时,教师需要合理控制任务量,避免学生产生抵触心理,与此同时,教师需要针对学生的作文内容进行及时评价,并对学生写作存在的问题提出针对性的指导意见。例如,对于语文基础能力较强、可以主动完成写作任务的学生,教师需要明确指出作文内容存在的问题,同时加强与学生之间的沟通,重点倾听学生对于文章内容的理解和想法;而对于学习主动性较差,作文基础较为薄弱的学生而言,教师需要以鼓励为主,并根据作文的写作质量和存在的问题提出针对性的指导。教师可以从学生作文课堂的表现、作文练习的完成情况以及平时的学习态度等方面,对学生进行综合性评价,对于表现优秀、可以按时完成写作任务的学生,教师可以适当给予奖励,在评价的过程中,教师需要以激励学生写作动力为主,挖掘学生作文的闪光点,帮助学生助力写作的自信心,提升学生的写作兴趣。初中生年龄小,对事物充满好奇心,探究的欲望十分强烈,如果教师善于采用激励的方法,充分调动学生的写作积极性,让他们在写作中感受到成功的喜悦,就会很好的提高他们的作文水平。

三、结语

综上所述,提高学生语文写作能力并非一日之功,而是需要教师进行合理的引导并循序渐进,在此过程中要求教师不断的提升自我专业技能,改进教学方式,提高教学质量与教学水平,以学生的认知为出发点,在写作课堂上通过创新教学模式的方式来激发学生主观能动性,培养学生的写作激情,创设良好的课堂写作氛围,才能有效的提高写作教学质量与教学水平。

参考文献

- [1]周云伟.初中语文作文教学困境分析及对策探究[J].新教育时代电子杂志(教师版),2018(3):83.
- [2]崔秀萍.初中语文作文教学困境分析及对策研究[J].中外交流,2019(4):159-160.
- [3]王玉凤.初中语文作文教学困境分析及对策初探[J].作文成功之路(上旬),2018(6):7.