

# 小学美术教学中合作学习模式的研究分析

黄琦

罗甸县逢亭小学校

**[摘要]** 随着教育领域全面深化改革的推进,革除传统教学模式弊端的现实需求日益迫切,务求实现对学生综合素养的培育。在小学美术教学过程中,合适的合作学习方法能够培养学生的个性化学习能力,突破以往教育模式的局限性,提高教学效率。合作学习模式下,学生能更好地表现个性,发挥潜能,激发创新能力。基于此,本文针对小学美术教学中合作学习模式展开研究,以供各位参考。

**[关键词]** 小学美术;合作学习;应用策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.03.1093

合作学习模式就是让学生共同学习,这样的教学模式在当前教育行业受到欢迎。小学美术课堂是培养学生审美鉴赏能力以及基本美术素养的关键环节,传统的教学模式过于僵化单一,难以取得良好的教学效果,引入合作学习模式后,学生美术学习兴趣得到显著提振,创新思维、团队协作意识明显加强,实践中收获了良好的成效。

## 一、小学美术教学中合作学习模式的应用现状

### (一) 个体差异大

开展合作学习,需要学生相互配合。而受到学生学习水平的不同,不同学生的学习速度和效果各不相同。如果教师没有提前了解学生的实际学习情况,往往会导致小组内学生的学习进度难以统一,也难以充分发挥合作学习模式的作用。在这种情况下开展合作学习,难以帮助学生更好地学习美术知识,而且会浪费较多的时间,影响美术教学的顺利开展。

### (二) 小组分配难

一些教师在划分学习小组的过程中没有从实际情况出发,以致小组间学生的学习能力不均衡,影响小组的正常学习。如:教师划分的小组人数各不相同,存在人数较多或较少的问题;小组内成员的学习水平差距较大,学习能力稍弱的学生在一组,学习能力较强的学生在一组。在这种情况下,教师要想开展相应的活动,就面临着难题。此外,在通过小组合作完成美术学习任务时,由于分工不够明确,一些小组在讨论时顺序不够规范,进而影响了合作学习的效率。

## 二、小学美术教学中合作学习模式的应用策略

### (一) 合理划分小组

首先,尊重学生的主体地位。教师在分组前,可以先让学生自主组成学习小组,然后根据学生的实际情况进行合理调整。这样的方法能够帮助学生更好地调动学习积极性,有效提高教学效率。其次,合理划分层次。在分组时,教师要从学生的实际情况出发,积极了解学生的问题和想法、学习水平和能力等,分层次地划分学习小组,保证每个小组的成员都能更好地实现优势互补,从而使各小组能够在合作过程中公平竞争。最后,合理调整小组。在小组成员合作学习一段时间后,教师可以根据实际情况灵活调整,以更好地展现每个学习小组的实力,让学生之间能够相互合作,拉近学生之间的距离,使其人际关系更加融洽,帮助学生找到更适合自己的小组,取得理想的学习效果。

### (二) 建立自主探究与合作学习动态联动机制

自主学习是合作学习的基础,二者相辅相成,一方面,自主学习为合作学习奠定坚实的美术素养基础;另一方面,合作学习则对学生自主学习的成果予以深化发展。故而,在小学美术教学中运用合作学习模式,务求实现学生自主探究与合作学习之间的内在联动,建立起相应的机制加以保障,从而切实提升小学美术教学效果。具体而言,自主探究主要目标是美术基本知识及原理等方面的基础性内容,教师先对其进行集体性的讲授,让学生进行充分的美术基本技能训练,为其美术创意落实到实践操作中去奠定初步的基础;合作学习则是在一定的任务导向下通过科学合理的小组分工、协作、交流,完成对应美术作品的呈现,在此过程之中应尤为注重学生合作学习相关习

惯的养成,促使学生在持续的交流探讨中提升自身美术综合素养。

### (三) 合理应用方法

学生对课程的学习兴趣往往会影响到教学效果,因此,教师需要采取正确的方法,激发学生的学习兴趣。在小学美术教学中,教师需要重视合理应用教学方法。如,在《线条的魅力》教学过程中,教师可以让学生以小组为单位收集相应的学习资料,了解生活中有哪些线条,从而发挥合作学习模式的作用。教师有针对性地开展教学,能够引导学生自主参与合作学习,进而取得理想的教学效果。

### (四) 秉持过程性原则构建科学评价体系

审美鉴赏能力以及创意能力培养是小学美术教学的主旨所在,有别于传统美术教学模式的结果导向评价标准,合作学习模式更为注重过程性学习评价,务求实现对小学生美术学习全过程表现的评价。过程性导向下的评价体系遵循下述三个标准:其一,小组分工的合理性评价,组员的综合美术水平存在差异,各有所长,能否合理地利用好各个组员的优势,从而形成合力高效地创作出优秀的美术作品,是过程性评价的首要考虑因素;其二,小组协作的密切性评价,合作学习模式的要义在于协作,脱离了协作的个人能力展示并不能够推进整体美术教学效果的提升,故而需要对组员之间协作的密切性进行评估,既要涉及到美术知识的应用层面,同时也要覆盖到创意合作层面;其三,小组交流的有效性评价,人是交流的产物,组间交流是凝聚团体智慧的关键所在,同时也是锻炼学生表达能力的重要环节,故而应将其列为合作学习评价标准之中。

以《植物写生》主题教学为例,该课程的目标在于教授学生运用橡皮泥制作各种常见的植物、花朵,合作学习模式下,教师在实践中对这一内容进行了扩充,即让学生充分发挥想象力,按照分组形式构建一个“植物乐园”,最后会进行评比,获胜的小组会得到一定的奖励。成果展示环节,教师根据作品完成耗时、作品美感呈现以及作品意蕴阐述三个层面对学生小组作品进行评价,分别对应着分工合理性、协作密切性以及交流有效性三个方面的评价标准,最终评选出了兼具效率性与美感呈现的小组。此外,教师还鼓励其进行了合作经验的宣讲,其他小组获益匪浅,明晰自身小组在某些方面的不足之处,加深了组员对合作学习的认识。

## 三、结语

总而言之,通过灵活运用合作学习模式,学生之间能够进行有效的交流,形成良好的美术学习基础,提高自主学习的能力,教师也能够更好地了解学生,便于开展美术教学。因此,在小学美术教学过程中,教师需要合理运用合作学习模式,促进教学目标的实现。

## 参考文献:

- [1] 陈彦. 小组合作学习模式在小学美术教学中的应用[J]. 求知导刊, 2019(34): 87-88.  
[2] 李永利. 小学美术教学中开展合作学习的问题及对策分析[J]. 求知导刊, 2019(52): 93-94.